

CORREIO PAULISTANO

ÓRGÃO DO PARTIDO REPUBLICANO

Director: RAUL DA ROCHA MEDEIROS

ANO XVII

SEDE, RED. E ADMINISTRAÇÃO:
RUA LIBERO BADARÓ, N.º 661

SÃO PAULO — DOMINGO, 2 DE JULHO DE 1950

END. TELEGRAF.: "PAULISTANO"
S. PAULO — CAIXA POSTAL, 4-B

NUMERO 28.905

DEPOIS DE VIOLENTOS CONTAA-ATAQUES RETOMARAM OS COREANOS DO SUL A CIDADE DE SUWON QUE TINHA CAIDO EM PODER DAS FORÇAS COMUNISTAS

BRILHANTE FEITO DAS TROPAS DA COREIA DO SUL RECHAÇANDO O INVASOR DAQUELE BALUARTE

APESAR DO MAU TEMPO FORAM INTENSIFICADOS OS ATAQUES AÉREOS CONTRA AS CONCENTRAÇÕES PRINCIPAIS DOS ADVERSÁRIOS — DESTRUÍDOS CERCA DE 15 CARROS BLINDADOS DOS NORTE-COREANOS

TOKIO, 1 (AFP) — Suwon foi retomada pelos sul-coreanos, informa-se oficialmente. A retomada da cidade de Suwon, a principal operação das forças da Coreia do Sul, foi considerada um triunfo importante. Segundo o comunicado, as tropas norte-coreanas, que cruzaram o rio Han, nas vizinhanças de Seul, se concentraram agora a 15 quilômetros ao norte de Suwon. As forças que tinham antes ocupado Suwon eram pequenas e assim não puderam consolidar-se na importante posição, sendo vencidas pelos sul-coreanos.

Encerrado o processo de traição em andamento na Checoslováquia

Todos os réus sofreram severas penas, sendo o principal acusado condenado à morte

PRAGA, 1 (AFP) — Quatorze pessoas, inclusive uma mulher, acusadas de terrorismo compareceram atualmente perante o Tribunal do Estado de Kyjov, na Morávia. O processo foi iniciado segunda-feira última. Segundo a acusação os implicados pertenciam a um grupo de mais de 80 pessoas que tinham como objetivo atacar os postos de segurança nacional e os dirigentes locais do Partido Comunista. A maior parte dos membros desse grupo foram já julgados.

PRAGA, 1 (AFP) — O Tribunal da Morávia pronunciou o veredito no processo de traição e espionagem que se abriu segunda-feira última, contra 14 pessoas, entre as quais uma mulher. A ata da acusação censurava os acusados de ter cometido atos de terrorismo contra postos da segurança nacional e atentados contra dirigentes locais do Partido Comunista.

O principal acusado Frantisek Dvorak foi condenado à morte e Radomir Pompr a trabalhos forçados perpétuos. Os 12 outros implicados foram condenados à pena de trabalhos forçados de 4 a 20 anos. Foram confiscados os bens de todos os acusados.



MANIFESTAÇÃO DOS MUTILADOS DE GUERRA FRANCESES — Vários milhares de mutilados do último conflito mundial reuniram-se, novamente, na praça da Ópera, em Paris, visando por a opinião pública francesa ao par das dificuldades por que passam os que lutaram em defesa da Pátria contra o imperialismo nazi-fascista. O clichê fixa um aspecto geral das manifestações. (Foto Intercontinental).

Devem prevenir-se as nações ocidentais na Alemanha contra um ataque inesperado procedente do Oriente

Segundo um perito militar "yankee", somente uma força mínima de 20 divisões de primeira linha poderá repelir uma agressão — Quase 36.000 refugiados da zona soviética foram acolhidos pelos ocidentais desde o começo do ano

BONN, 1 (U. P.) — A Europa Ocidental necessita de uma força mínima de vinte divisões de primeira linha para repelir qualquer subútil ataque procedente do Oriente, segundo o capitão B. H. Libell Hart, perito em assuntos militares. Acrescentou que a Alemanha deve fornecer, pelo menos, um quarto do efetivo humano necessário.

Em entrevista coletiva à imprensa, o capitão disse que somente considerações de ordem política o levaram a estabelecer limites para a cooperação da Alemanha, de vez que sob o ponto de vista militar é de opinião que quanto mais soldados alemães estiverem ao lado do ocidente melhor será, de vez que os alemães são excelentes soldados e ótimos combatentes.

MANOBRAS DAS TROPAS RUSSAS

BERLIM, 1 (U. P.) — Tropas soviéticas e elementos da "polícia Popular da Alemanha Oriental" realizaram hoje manobras conjuntas no setor oriental de Berlim. Foram usados tanques e morteiros durante os exercícios. Entretanto, as geradoras elétricas dos setores ocidentais de Berlim estão trabalhando a plena capacidade, para suprir as necessidades do oeste da cidade.

FUGITIVOS DA ZONA SOVIÉTICA

BERLIM, 1 (AFP) — No primeiro semestre deste ano, fugiram para a zona britânica da Alemanha 35.650 emigrantes ilegais da zona soviética. Cogita-se de se dar o direito definitivo de permanência na Alemanha Ocidental a esses refugiados.

BERLIM, 1 (U. P.) — Entrou em vigor à meia noite a decisão

OS VERMELHOS BATERAM-SE EM RETIRADA

TOKIO, 1 (AFP) — A notícia da retomada de Suwon, pelos sul-coreanos, é a principal operação salientada no último comunicado de hoje do Quartel General de Mac Arthur.

Segundo o comunicado, as tropas norte-coreanas, que cruzaram o rio Han, nas vizinhanças de Seul, se concentraram agora a 15 quilômetros ao norte de Suwon. As forças que tinham antes ocupado Suwon eram pequenas e assim não puderam consolidar-se na importante posição, sendo vencidas pelos sul-coreanos.

De outra parte, o comunicado informa que a atividade da aviação foi reduzida no dia de sábado, em razão da chuva. Os aviões de observação constataram, contudo, uma intensificação das atividades dos norte-coreanos, que conseguiram mais duas cabeças de ponte sobre o rio Han, elevando assim a 3 essas cabeças de ponte sobre o citado rio.

O comunicado friza que as operações navais também foram prejudicadas pelo mau tempo.

"Assinala-se — diz ainda o comunicado — que 29 bombas aéreas, guiadas pelo radar, atacaram vias e instalações ferroviárias em Seul, bem como pontes e baterias anti-aéreas do inimigo ao longo do rio Han, obtendo bons resultados. Todos esses 29 bombardeiros voltaram às suas bases. O teto de voo muito baixo e as chuvas abundantes reduzi-

ram as operações dos caças e dos bombardeiros".

TOKIO, 30 (AFP) — O Quartel General da Aviação dos Estados Unidos anunciou hoje a destruição de quinze carros de guerra norte-coreanos.

Por outro lado, os primeiros destacamentos especializados da engenharia e uma artilharia anti-carro dos Estados Unidos deixaram o Japão, com destino à Coreia.

EMBARGO SOBRE AS EXPORTAÇÕES PARA A COREIA

WASHINGTON, 30 (AFP) — Os Estados Unidos decretaram o embargo sobre todas as exportações para a Coreia do Norte.

O embargo entrou em vigor desde anteontem.

(Conclui na 2.ª pag.)

Queuille promete eleições gerais na França como ponto do programa do seu novo governo

Concedido amplo voto de confiança do Parlamento ao "premier" para a formação do Ministerio — Parece encerrada em parte a crise governamental — Apoio dos partidários do gen. De Gaulle

PARIS, 30 (AFP) — Novas eleições na França foram prometidas pelo sr. Queuille, ao pedir a aprovação do seu mandato para formar o novo governo.

CONSULTA POPULAR

PARIS, 30 (AFP) — Apontando, como programa de seu governo, que apresentará em outubro ao Parlamento um projeto para nova consulta popular na França, o sr. Queuille afirmou que essa iniciativa permitirá aos franceses se pronunciarem contra a República, contra o poder

pessoal (degaullista) e contra a chamada democracia popular (comunista).

PARTICIPARÃO DO NOVO GOVERNO OS PARTIDÁRIOS DE DE GAULLE

PARIS, 1 (UP) — O Movimento Republicano Popular decidiu participar do governo de Henri Queuille, informa-se nos círculos políticos desta capital.

SERENADA A CRISE POLÍTICA

PARIS, 1 (UP) — O "pre-

mier" designado obteve um voto de confiança da Assembleia Nacional Francesa, encerrando-se assim a crise política que já durava uma semana.

Queuille recebeu a manifestação de apoio após fazer um apelo a todos os partidos franceses para se unirem em consequência da grave situação internacional. Espera-se que o líder radical-socialista comece imediatamente a organizar o novo gabinete gaullista.

APELO DO "PREMIER" A TODOS OS PARTIDOS

PARIS, 1 (UP) — O esmagador voto de confiança, conseguido pelo sr. Henri Queuille, foi devido ao seu apelo a todos os partidos franceses para que se unissem diante da grave situação internacional. Queuille obteve mais 52 votos do voto de confiança, esperando-se que hoje mesmo forme um novo governo para a França.

TAREFA DIFÍCIL PARA QUEUILLE

PARIS, 1 (AFP) — Investido por 363 votos, contra 208, o sr. Henri Queuille chegou hoje no mais difícil de suas tarefas, porque precisa agora estabelecer um programa governamental comum e distribuir harmonicamente as pastas ministeriais para estabelecer um governo de fato.

As dificuldades de Queuille até as últimas horas eram apresentadas pelos socialistas. Parece agora que o Movimento Republicano Popular quer manifestar mais reticências. Os democratas cristãos apresentaram novamente o problema do ensino e manifestaram ao que parece uma reserva hostil em relação ao projeto de reforma eleitoral esboçado pelo presidente do Conselho investido. Este se dirige, pois, para os socialistas, que já vetaram a eventual convocação de seu Conselho Nacional, orenismo habilitado a decidir sobre sua participação no governo. Isso parece indicar que os

socialistas não farão parte do novo gabinete.

O sr. Queuille reclamou o concurso de todos para a tarefa política necessária pela situação internacional, mas parece que esse apelo não é verdadeiramente ouvido por todos os partidos políticos. Assim, os observadores mostram-se menos certos quanto ao sucesso final do sr. Queuille.

RECUSA DOS SOCIALISTAS EM PARTICIPAR DO NOVO GOVERNO

PARIS, 1.º (AFP) — O ambiente político, bastante pesado nesta manhã, desanuviou-se à tarde. O fato que melhorou a situação parece ter sido a recusa definitiva de participar do governo apresentada a Henri Queuille pelos socialistas. A SFIO considera, com efeito, que não tendo o presidente do Conselho investido modificado sua atitude com referência aos diversos problemas econômicos e sociais, não lhe cabia comprometer-se e, por conseguinte, convocar o Conselho Nacional para dele

(Conclui na 2.ª pag.)

Preocupam as Nações Unidas os acontecimentos mundiais

O conflito da Coreia resultou das profundas divergências entre ocidentais e orientais e ameaça agora a paz internacional

LAKE SUCESSO, 30 (AFP)

O Conselho de Segurança reuniu-se novamente, para tratar da questão coreana.

NOVOS DEBATES

LAKE SUCESSO, 30 (AFP) — A nova reunião do Conselho de segurança começou às 19.15 horas.

O primeiro orador foi o sr. Mahmoud Fawzi Bey, delegado do Egito, que explicou a decisão de seu governo, em face da resolução aprovada pelo Conselho sobre a Coreia. Segundo o orador, houve casos de agressão contra Estados membros da ONU que não provocaram a intervenção do Conselho e que o fato agora se encadela num sentido contrário "porque os acontecimentos da Coreia constituem apenas uma fase da série de divergências profundas entre os blocos ocidental e oriental, divergências que ameaçam a paz e a segurança internacional."

Fez uso da palavra em seguida o sr. Jean Chauvel, delegado da França, que exprimiu a satisfação da delegação francesa ante a solidariedade que se manifesta no seio das Nações Unidas, no sentido de se repelir o ataque de que foi vítima a Coreia do Sul. "Este sentimento, acrescentou o sr. Chauvel, acaba de ser expresso pelo sr. Henri Queuille, presidente do Conselho designado do meu país, perante a Assem-

COMUNICADO DOS E. U.

LAKE SUCESSO, 30 (AFP) — A delegação americana da ONU avisou hoje o secretário-geral, Trigue Lile, que o governo dos Estados Unidos decretou embargo sobre todas as exportações com destino à Coreia do Norte, a partir de 28 de junho, às 16 horas locais.

Esta medida foi tomada em virtude da resolução do Conselho de 25 último, que pede aos governos membros das Nações Unidas abster-se de fornecer assistência às autoridades da Coreia do Norte.

A DELEGAÇÃO SOVIÉTICA

LAKE SUCESSO, 1 (AFP) — Logo após o retorno de Semyon K. Tsarapkin, delegado-adjunto da URSS na ONU, atualmente em férias em Moscou, Jacob Malik, delegado da Rússia, tomara também férias na URSS, salvo instruções em contrário de seu governo, informam círculos categorizados da ONU.

A partida de Malik se verificaria nos meados de julho. Por outro lado, Constantin Zinchenko, membro soviético mais

(Conclui na 2.ª pag.)

O BANCO BRASILEIRO DE DESCONTOS S. A.

PAGA E RECEBE ININTERRUPTAMENTE, DAS 9 AS 18 HORAS.

A IUGOSLAVIA DE 1950

ALEXANDER WERTH

(Especial para o "CORREIO PAULISTANO" e "MANCHESTER GUARDIAN")

BELGRADO — Um notável intelectual do Partido Comunista da Iugoslávia disse-me um dia destes: — "Se, em 1948, os russos tivessem invadido a Iugoslávia, o resultado teria sido o caos e a confusão em nosso país. Se os russos, supunhamos, viessem a invadir-nos hoje, encontraríamos algo muito diferente. A maioria de nosso povo lutaria e combateria com toda a ferocidade".

Desta vez, depois de quatro visitas anteriores, estou na Iugoslávia há mais de um mês, e uma das minhas impressões mais notáveis, desde o outono passado, será na mudança do sentimento público em relação à União Soviética. Nada menos de 25 estações de rádio dos países do Cominform martelam uma propaganda constante contra Tito, contra a Iugoslávia e — o que não deixa de ser um fenômeno singular — contra os serviços. Mas, pelo que dezenas de pessoas que escutam essa propaganda me disseram os efeitos dela são contraproducentes. Não são todos os iugoslavos que gostam de Tito, mas os insultos constantes a ele dirigidos dão lugar a protestos íntimos mesmo da parte dos que não são normalmente pró-Tito. O endurecimento de Stalin e da União Soviética, que caracteriza todas as irradiações do Cominform, é posto a ridículo aqui e produz frequentemente reações e comentários mais ou menos neste tom: — "Pelo menos aqui, em Belgrado, não temos que apertar a barriga como os húngaros, os checos e os búlgaros estão fazendo".

Sem dúvida alguma, havia até 1948, na Iugoslávia, uma grande parte desse endurecimento de Stalin e da União Soviética, mas nunca em semelhante nível.

No verão de 1948, houve uma certa confusão entre os iugoslavos pró-soviéticos, mas isso já desapareceu e os sentimentos pró-Rússia foram abafados por vários fatores, entre os quais os seguintes:

a) — A incrível e estúpida propaganda do Cominform; b) — O bloqueio da Iugoslávia pelos países do Cominform, com o objetivo de estrangulá-la economicamente; c) — Os constantes insultos às embaixadas e legações iugoslavias naqueles países; d) — Os inúmeros casos de maus tratos infligidos a cidadãos iugoslavos nos mesmos países.

Encontro, agora, não somente um sentimento muito mais escasso pró-Cominform, como — o que é mais frisante — muito menos sentimento pró-Rússia, em relação ao que pude observar há seis meses.

Creio que há para isso duas explicações. Em primeiro lugar, foi muito maior do que se pensa a impressão causada no povo iugoslavo pelas exposições belicistas da Rússia, no outono passado, com a concentração de divisões em pé de guerra na Hungria e na Rumania, visivelmente visando a Iugoslávia. Em segundo lugar, tanto no nível popular como no intelectual, as críticas ideológicas do "stalinismo" têm sido conduzidas com brilhantismo e espírito. Tanto na imprensa como no rádio, as pretensas "reivindicações de superioridade" da Rússia têm sido sujeitas a uma constante campanha de ridículo, do mesmo modo que a teoria do "anti-marxismo integral", desenvolvida em Moscou, sobre a "prioridade científica".

Trabalham os E. U. para a edificação de um mundo de paz

PROCLAMAÇÃO DO PRESIDENTE TRUMAN PERANTE 30 MIL ESCOTEIROS "YANKEES"

VALEY FORGE, Pennsylvânia, 1 (U. P.) — Falando perante 30 mil escoteiros do país, o presidente Truman declarou ontem à noite que "os Estados Unidos, juntamente com outras nações livres, estão se esforçando para edificar um mundo, no qual os homens possam viver como bons vizinhos e trabalhar em benefício de todos. O nosso programa de paz não se dirige contra o povo de nenhum país. Tem por objetivo levar a todos os povos os privilégios da Justiça e da Liberdade".

Disse Truman que o movimento dos escoteiros constitui um magnífico treinamento para o labor internacional, por estar baseado no ideal da fraternidade humana. A seguir, estabeleceu o contraste entre esse ideal e o dos comunistas, afirmando: "A grande tragédia de nossos tempos é que há movimentos no mundo que negam este ideal fundamental de fraternidade humana. Estes movimentos destinam-se a disseminar o recelo entre as nações. Criam eles a religião do ódio".

Truman qualificou os métodos comunistas de semelhantes aos de Hitler e Mussolini e acrescentou:

"Hoje, os jovens dos países dominados pelos comunistas estão sendo mobilizados e lhes obrigam a desfilar do mesmo modo, sob o emblema da força e martelo. A estes jovens é apresentada uma imagem diferente do mundo e se lhes impede de conhecer a verdade acerca de outros países. Estão sendo convertidos em instrumentos da política de força e seus amos e senhores não vacilarão em sacrificar suas vidas se isso se tornar necessário para a causa do imperialismo comunista".

Pronto o exercito norte-americano para enfrentar qualquer situação

Apesar de numericamente inferiores, as forças dos Estados Unidos estão mais bem treinadas, melhor equipadas e melhor comandadas

CHEFE DA COMISSÃO DE ENERGIA ATOMICA

WASHINGTON, 1 (AFP) — A Comissão Atômica dos Estados Unidos anunciou que o sr. Gordon será daqui por diante o presidente em exercício, enquanto se aguarda a nomeação do presidente permanente. O sr. Dean sucederá a Sumner T. Pike, cujo mandato de 4 anos expirou sexta-feira passada, à meia noite, hora americana. Sabe-se que a Comissão atômica do Senado, pela voz da maioria, recusou renovar os poderes de Pike, pelo prazo de 4 anos. Os meios governamentais conservam a esperança de que a nomeação de Pike, renovada pelo presidente, será confirmada pelo Senado em sua totalidade.

COORDENAÇÃO DAS FORÇAS DAS NAÇÕES UNIDAS

WASHINGTON, 1 (AFP) — A questão da coordenação das forças das Nações Unidas colocadas à disposição do general Mac Arthur para as operações na Coreia do Sul foi objeto esta manhã de uma entrevista no Departamento de Estado entre o embaixador do Canadá em Washington, sr. Hume Wrong e o secretário de estado adjunto, sr. John Hickerson. Após a conferência, o sr. Wrong declarou aos jornalistas que deveria ser encontrada uma fórmula para determinar a maneira pela qual se devia operar no futuro essa coordenação das forças aliadas na Coreia, bem como para permitir legal e constitucionalmente ao general Mac Arthur exercer o comando único.

MAC ARTHUR NO COMANDO

WASHINGTON, 1 (U. P.) — O secretário de Estado sr. Dean Acheson e os seus conselheiros discutiram hoje a política dos Estados Unidos com respeito à possível criação de um supremo comando militar na Coreia, sob a bandeira azul e branca das Nações Unidas.

Acheson interrompeu o repouso de fins de semana, que costumava realizar em sua fazenda no Maryland, para estudar os próximos passos norte-americanos na Coreia.

(Conclui na 2.ª pag.)

NOTÍCIAS DO RIO E DOS ESTADOS

PRESTA O MINISTÉRIO DO TRABALHO INFORMAÇÕES SOBRE O IMPOSTO SINDICAL

RIO, 1 (Asapress) — Foram apresentadas ontem à Mesa da Câmara dos Deputados as informações fornecidas pelo Ministério do Trabalho, atendendo ao requerimento do deputado João Mangabeira, relativamente ao direito da contribuição do imposto sindical.

Das informações fornecidas pelo Ministério do Trabalho verifica-se que nos anos de 1946 a 1949 as contribuições dos empregados montaram as seguintes parcelas, respectivamente: 9.099.546 cruzeiros e 50 centavos; Cr\$ 9.439.463,90; Cr\$ 9.012.531,70; Cr\$ 14.691.421,90.

Salienta o ministro do Trabalho que o CPOB é coisa muito útil e tem contribuído para assegurar a paz social, dando recreação operária, bolsas de estudo, etc., destacando-se entre as finalidades daquela entidade promover o desenvolvimento do espírito sindical; divulgar a orientação go-

vernamental no que tange à vida sindical e organizar serviços de preparação de trabalho para a administração sindical.

Na exposição apresentada, faz uma referência ao presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Cervejas e Bebidas em Geral, de São Paulo, sr. Deocleciano de Holanda Cavalcanti, dizendo que esse cidadão ocupa atualmente o cargo de presidente da Confederação Nacional de Trabalhadores na Indústria, sendo também membro da Comissão do Imposto Sindical.

Salienta, por fim, que não tem elementos para informar se o referido cidadão tem autônomo, secretarias e outras vantagens pessoais pagas pela Confederação. Concluindo disse que seria necessária uma sindicância na vida do sr. Deocleciano de Holanda Cavalcanti, a fim de poder se dar uma melhor resposta ao sítio que lhe foi formulado.

INFORMAÇÕES POLÍTICAS E LEGISLATIVAS

Imprescindível a união de todos os paulistas

Cada dia que passa mais se acentua, nos mais diversos setores das atividades de São Paulo, a necessidade premente de uma união de todos os paulistas, representados pelos partidos que já mostraram sua capacidade de realização e honestidade de princípios, para evitar que se efetive uma perspectiva não desejada pelos que realmente defendem os interesses da nossa terra.

Ainda recentemente, afirmou em público o atual candidato à vice-governança do Estado que a vitória do candidato do governador representava, acima de tudo, "a continuação de Ademar no governo".

Perspectiva, sem dúvida nenhuma, muito seria para aqueles que lutam por um governo onde imperem princípios sólidos, capacidade administrativa dos dirigentes, visão dos nossos problemas e efetivação de medidas que atendam aos desejos de todos os paulistas.

O situacionismo, e o exemplo disso ainda é recente, quando da eleição de vice-governador atual, lançou mão de todos os recursos e de todos os elementos capazes de atemorizar o eleitor que procura, apenas, cumprir seu dever cívico, para alcançar uma vitória no pleito de 3 de outubro. Essa vitória está colocada em termos de sobrevivência do próprio partido, pois uma derrota de seu candidato representará, seguramente, o esfacelamento desse agrupamento político.

Agora, uma derrota do situacionismo não é impossível. Ao contrário. Existem condições, e muitas até, para que ela se efetive, e para se chegar a tanta nada mais será preciso senão a união dos paulistas bem intencionados em torno de um candidato que possua qualidades realmente positivas.

O caminho já foi apontado, por mais de uma vez. Resta apenas o sacrifício de uma pequena vaidade pessoal de cada um, em benefício de São Paulo, para que o objetivo seja atingido.

REFORMA DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL

Segundo apuramos, recentemente, na cidade de Ituí houve uma concentração de prefeitos e vereadores de toda a zona para discutir a situação econômica de seus municípios. Depois de muito debate ficou assentado que nenhum chefe político daquela zona daria seu apoio a um candidato a deputado federal que não assumisse o compromisso de lutar pela reforma da Constituição Federal, na parte que diz respeito à tributação e arrecadação municipal.

Quem sabe aqueles prefeitos e vereadores que 40 por cento da arrecadação estadual e federal feita pelos municípios, ficam com a administração municipal. Um exemplo foi citado: a Prefeitura de São João do Rio Preto, anualmente, com 19 milhões de cruzeiros para o erário federal, 4 milhões para o estadual e arrecada, apenas, para o município, 1 milhão e 300 mil, ficando, assim, impossibilitado de atender aos seus problemas mais urgentes.

NENHUMA ALTERAÇÃO

Nestas últimas 48 horas nenhuma alteração de voto ocorreu com as conversações que vem sendo feitas entre a U.D.N., P.S.D. e M.D.P. para a organização de uma chapa conjunta que compreenderia o sr. Prestes Maia, para governador, o sr. Calo

Não tomará conhecimento do "caso Vargas" a Ordem dos Advogados

RIO, 1 ("Correio") — Por 34 votos contra 33, o Instituto da Ordem dos Advogados do Brasil resolveu não tomar conhecimento da tese de ineligibilidade do sr. Getúlio Vargas. A proposta fora apresentada pelo advogado J. T. Nabuco, tendo sido alvo de acalorados debates. Assim, a diferença de um voto que deu a vitória aos paulistas na agitada reunião de ontem, procedeu do fato de haverem os srs. Arnaldo Medeiros da Fonseca e Alcino Salazar votado com restrições, isto é, pela tese em causa, mas com a ressalva do repúdio à candidatura combatida.

Advogados

Advogados — Por 34 votos contra 33, o Instituto da Ordem dos Advogados do Brasil resolveu não tomar conhecimento da tese de ineligibilidade do sr. Getúlio Vargas. A proposta fora apresentada pelo advogado J. T. Nabuco, tendo sido alvo de acalorados debates. Assim, a diferença de um voto que deu a vitória aos paulistas na agitada reunião de ontem, procedeu do fato de haverem os srs. Arnaldo Medeiros da Fonseca e Alcino Salazar votado com restrições, isto é, pela tese em causa, mas com a ressalva do repúdio à candidatura combatida.

Governador do Território do Acre

RIO, 1 (Asapress) — O presidente da República assinou decreto concedendo exoneração ao governador do Território do Acre tenente coronel José Guilmartins e nomeando interinamente para o mesmo cargo o tenente coronel Raimundo Pinheiro Filho.

Recibos para as correspondências expressas

RIO, 1 (Asapress) — O coronel Landecy Sales, diretor do Departamento dos Correios e Telégrafos, acaba de restabelecer o recibo para correspondência expressa, a partir de hoje.

Governador do Território do Acre

RIO, 1 (Asapress) — O presidente da República assinou decreto concedendo exoneração ao governador do Território do Acre tenente coronel José Guilmartins e nomeando interinamente para o mesmo cargo o tenente coronel Raimundo Pinheiro Filho.

Programa dos trabalhos — Convocadas para reunião prévia as comissões de hospedagem, protocolo e credenciais

Terá início amanhã, conforme vem sendo divulgado, o I Congresso de Ex-Alunos da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo. A comissão organizadora recebeu elevado número de inscrições de licenciados desta capital e do interior, comprovando-se o bom acolhimento da idéia por parte dos interessados. Propiciando o encontro de colegas espalhados por todo o país, o certame constitui feliz oportunidade de debate acerca de problemas de ensino, permitindo aprofundar um tema que atende aos interesses de todos os interessados, e não apenas do professor, e não apenas do aluno, e não apenas do problema da pesquisa; 2.º — Os problemas da docência; 3.º — Da

Programa dos trabalhos — Convocadas para reunião prévia as comissões de hospedagem, protocolo e credenciais

Terá início amanhã, conforme vem sendo divulgado, o I Congresso de Ex-Alunos da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo. A comissão organizadora recebeu elevado número de inscrições de licenciados desta capital e do interior, comprovando-se o bom acolhimento da idéia por parte dos interessados. Propiciando o encontro de colegas espalhados por todo o país, o certame constitui feliz oportunidade de debate acerca de problemas de ensino, permitindo aprofundar um tema que atende aos interesses de todos os interessados, e não apenas do professor, e não apenas do aluno, e não apenas do problema da pesquisa; 2.º — Os problemas da docência; 3.º — Da

Programa dos trabalhos — Convocadas para reunião prévia as comissões de hospedagem, protocolo e credenciais

Terá início amanhã, conforme vem sendo divulgado, o I Congresso de Ex-Alunos da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo. A comissão organizadora recebeu elevado número de inscrições de licenciados desta capital e do interior, comprovando-se o bom acolhimento da idéia por parte dos interessados. Propiciando o encontro de colegas espalhados por todo o país, o certame constitui feliz oportunidade de debate acerca de problemas de ensino, permitindo aprofundar um tema que atende aos interesses de todos os interessados, e não apenas do professor, e não apenas do aluno, e não apenas do problema da pesquisa; 2.º — Os problemas da docência; 3.º — Da

Programa dos trabalhos — Convocadas para reunião prévia as comissões de hospedagem, protocolo e credenciais

Terá início amanhã, conforme vem sendo divulgado, o I Congresso de Ex-Alunos da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo. A comissão organizadora recebeu elevado número de inscrições de licenciados desta capital e do interior, comprovando-se o bom acolhimento da idéia por parte dos interessados. Propiciando o encontro de colegas espalhados por todo o país, o certame constitui feliz oportunidade de debate acerca de problemas de ensino, permitindo aprofundar um tema que atende aos interesses de todos os interessados, e não apenas do professor, e não apenas do aluno, e não apenas do problema da pesquisa; 2.º — Os problemas da docência; 3.º — Da

Programa dos trabalhos — Convocadas para reunião prévia as comissões de hospedagem, protocolo e credenciais

Terá início amanhã, conforme vem sendo divulgado, o I Congresso de Ex-Alunos da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo. A comissão organizadora recebeu elevado número de inscrições de licenciados desta capital e do interior, comprovando-se o bom acolhimento da idéia por parte dos interessados. Propiciando o encontro de colegas espalhados por todo o país, o certame constitui feliz oportunidade de debate acerca de problemas de ensino, permitindo aprofundar um tema que atende aos interesses de todos os interessados, e não apenas do professor, e não apenas do aluno, e não apenas do problema da pesquisa; 2.º — Os problemas da docência; 3.º — Da

Programa dos trabalhos — Convocadas para reunião prévia as comissões de hospedagem, protocolo e credenciais

Terá início amanhã, conforme vem sendo divulgado, o I Congresso de Ex-Alunos da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo. A comissão organizadora recebeu elevado número de inscrições de licenciados desta capital e do interior, comprovando-se o bom acolhimento da idéia por parte dos interessados. Propiciando o encontro de colegas espalhados por todo o país, o certame constitui feliz oportunidade de debate acerca de problemas de ensino, permitindo aprofundar um tema que atende aos interesses de todos os interessados, e não apenas do professor, e não apenas do aluno, e não apenas do problema da pesquisa; 2.º — Os problemas da docência; 3.º — Da

Seria o gen. Dutra contrário à candidatura Cirilo Junior à vice-presidência da República

DISPOSTO O P.S.D. DE SÃO PAULO A LUTAR CONTRA OS GAUCHOS — NÃO CONCORRERÁ AS ELEIÇÕES O GENERAL MENDES DE MORAIS

RIO, 1 (Asapress) — Notícias-se nesta capital que recrudescer a luta interna no PSD, pela escolha do candidato à vice-presidência, na chapa encabeçada pelo sr. Cristiano Machado.

A bancada paulista, em reunião ontem realizada, decidiu que o nome deve caber a São Paulo, devendo recair na pessoa do sr. Cirilo Junior, para candidato à vice-presidência da República.

O deputado Antonio Feliciano, do PSD de São Paulo, reafirmou ontem a decisão de sua bancada em sustentar o nome do sr. Cirilo Junior para o posto que é também cobrado pelos gauchos.

O GEN. DUTRA CONTRA A VICE-PRESIDÊNCIA PARA CIRILO

RIO, 1 (Asapress) — Adianta-se nesta capital que o sr. Costa Neto, tendo consultado o presidente da República, sobre as aspirações do sr. Cirilo Junior, de ser candidato à vice-presidência da República, o general Dutra teria respondido negativamente, acrescentando que tal cargo de-

DES DE MORAIS

veria caber a um dos pequenos partidos.

O sr. Cristiano Machado, traça um paralelo entre os programas desse partido e do PSD, afirmando que ambos defendiam o respeito à organização de trabalho e os mesmos princípios ideológicos, resumindo-os nos seguintes pontos: fixação de salários, garantia de uma vida digna, estabilidade em termos justos, necessidade de saneamento dos locais onde se desenvolve a atividade produtiva, segurança de um regime higiênico, assistência ao trabalhador e de modo especial à gestante, participação nos lucros das empresas, planificação e efetivação do seguro social.

O candidato do PSD, que foi agora lançado também pelo PST, encareceu que não foi forçado para seduzir eleitores às vésperas do pleito.

NAO CONCORRERÁ A'S ELEIÇÕES O SR. MENDES DE MORAIS

RIO, 1 ("Correio") — Falando na manhã de hoje, aos jornalistas acreditados junto ao seu gabinete, o prefeito Angelo Mendes de Moraes afirmou que havia recebido um oficial da Comissão Executiva do P.S.D. local para que se desincompatibilizasse e concorresse ao pleito para

Teria sido convidado o sr. Antonio Feliciano para o Ministério do Trabalho

RIO, 1 ("Correio") — Notícias-se que foi convidado a assumir a pasta do Trabalho, pelo próprio presidente da República, o deputado Antonio Feliciano, do P.S.D. paulista. O representante bandeirante ainda não respondeu à consulta do chefe do governo.

Aumentado o preço do café moido no Rio

RIO, 1 ("Correio") — O Sindicato da Indústria de Torrefação e Moagem do Café, do Rio de Janeiro, está avisando às populações do Distrito Federal e Estado do Rio, que a partir de amanhã, o quilo de café moido custará mais um cruzeiro.

De vinte cruzeiros e trinta centavos passará a ser vendido por vinte e um cruzeiros e trinta centavos.

NO PALACIO 9 DE JULHO

NÃO SE REUNIU A ASSEMBLEIA POR FALTA DE "QUORUM"

Vinte e dois deputados compareceram ontem ao Palácio 9 de Julho — Perdura o "impass" criado pela Resolução n. 10 — E' possível que haja sessão amanhã

Quando a mesa da Assembleia Legislativa, abruptamente, elaborou e declarou aprovado o projeto de resolução n. 43, que eleve o padrão de vencimentos de alguns funcionários da casa, estava longe de supor a confusão que essa decisão iria causar.

E' possível que também julgasse que o plenário se manteria indiferente, como na maior parte das vezes, ou melhor, alheio ao fato que se consumava.

Todavia, a resultante ali está. Há quase um mês perdura o "impass", e sem que haja um acordo entre os líderes, ele não será superado.

A REPLICA UDENISTA

Criticando acerbamente o fato, como temos divulgado, a bancada da U.D.N. viu de preferência a mesa do Legislativo a qual, inconspicivelmente, não está sendo presidida pelo sr. Brásio Machado Neto, a quem exclusivamente cabia buscar a solução.

Os liderados do sr. Ernesto Pereira Lopes não perderam oportunidade para apontar à opinião pública essa decisão que, reputam a mais injusta possível, porque não é de caráter geral e somente

beneficia pequena minoria de servidores.

Demonstraram a posição em que ficou o sr. Vicente de Paula Lima, a quem tinha sido confiada a presidência da Comissão de Reestruturação, procurando demonstrar que esse ato de promoção de oito funcionários era tomado à sua revelia.

Em consequência, dois grupos se digladiam e a Assembleia nada produz. Um acúmulo de projetos se compõem na pauta da ordem do dia e a tudo isso permanece impassível, indiferente, o sr. Brásio Machado Neto.

ONTEM NAO HOUVE SESSÃO

Na tarde chuvosa de ontem, talvez devido ao mau tempo, a Assembleia não se reuniu. A hora regimental, não havendo número para início dos trabalhos, o presidente determina se proceda a leitura do expediente e, uma vez concluída esta, perdurando a falta de "quorum", foi feita a verificação de presença.

A chamada responderam vinte e dois deputados. Por falta de número regimental o presidente suspende os trabalhos, convocando outra sessão para amanhã, à hora regimental, se mais de vinte e cinco deputados comparecerem, é natural, às 14.30 horas.

REPRESENTA-SE NO INTERIOR O BALET "AS MIL E UMA NOITES"

Dado o êxito alcançado nesta capital pela apresentação da peça-balet "As Mil e Uma Noites", idealizada pela coreógrafa profa. Maria Carmem Brandão Incanavele coadjuvada da difusão da arte clássica em nossa terra será aquele "bailet" apresentado nas cidades de Araraquara e São Carlos respectivamente nos de hoje e amanhã. Não tomarão parte alunos do curso de balé do "Original Ballet Mimica", mantido por D. Carmem Brandão. No clichê uma graciosa cena do balé.

COMISSÃO DIRETORA

Raul da Rocha Medeiros — Presidente

João Sampaio — Vice-presidente

Antonio Ferreira de Castilho Filho — Secretário

Eduardo Rodrigues Alves — Tesoureiro

Alberto Whately

Altino Arantes

Antonio Carlos de Sales

Filho

Candido Motta Filho

Decio de Queiroz Telles

Francisco Glycerio de Freitas

José Soares Hungria

Olegário de Camargo

Roberto dos Santos Moreira

Valdomiro Lobo da Costa

REUNIOES ORDINARIAS

As reuniões ordinárias da Comissão Diretora realizam-se às terças-feiras, às 16.30 horas.

EXPEDIENTE

Das 9.30 às 11.30 e das 14 às 17 horas, é dado o expediente p.e.o sr. Octaviano de Melo, diretor da secretaria. Os sábados só há expediente pela manhã. As tardes depois das 18 horas um ou mais diretores atendem diretamente aos correligionários.

DIRETORIO NACIONAL

Avenida Presidente Antonio Carlos, 211 — 11.º andar. Telefone 42-8237 — Rio de Janeiro.

FUNDO RODOVIARIO NACIONAL

PALESTRA PROFERIDA NA RADIO CRUZEIRO DO SUL, PELO ENG. GUMERCINDO PENTEADO, PRESIDENTE DO CONSELHO RODOVIARIO NACIONAL

No programa de Educação Rodoviária, mantido na Rádio Cruzeiro do Sul, a Associação Rodoviária do Brasil, sucursal de São Paulo, o eng. Gumercindo Penteado, que vem exercendo a presidência do Conselho Rodoviário Nacional desde a sua criação, proferiu a seguinte palestra que, pela importância do tema versado, julgamos merecedora da maior divulgação:

"E' com grande prazer que atendo ao convite da Associação Rodoviária do Brasil, sucursal de São Paulo, para, nesta campanha benemerita, que ela promove, de Educação Rodoviária, dirigir a palavra aos ouvintes da Rádio Cruzeiro do Sul.

Versarei, nesta brevíssima palestra, o tema Fundo Rodoviário Nacional.

Este Fundo foi criado pelo decreto-lei n. 8.403, de 27 de dezembro de 1945, justamente denominado "Lei Joppert", em homenagem ao ministro da Viação que lhe promoveu a promulgação no Governo Transiçório que se seguiu à Revolução de 1930.

Vigora desde 1.º de janeiro de 1946, tendo sido consolidado, já em pleno período constitucional, pela lei n. 302, de 13 de julho de 1948.

Como é sabido, constituía-se o Fundo, segundo aquele decreto-lei, da renda da tributação única sobre combustíveis e lubrificantes líquidos de origem mineral, passando também a integrar-lo, após a lei n. 302, a tributação sobre combustíveis e lubrificantes de origem vegetal.

Segundo aquele decreto-lei, da receita do Fundo 40% eram reservados ao Departamento Nacional de Estradas de Rodagem para a conservação, extensão e melhoramento das estradas de rodagem federais e 60% eram repartidos entre os Estados, em função dos respectivos consumos de combustíveis e lubrificantes, populações e áreas, para os mesmos fins em relação às estradas de rodagem estaduais, cabendo ainda aos Estados a prestação de assistência rodoviária aos respectivos municípios.

Pela lei n. 302, a divisão passou a ser 40% ainda, para o Departamento Nacional de Estradas de Rodagem, 48% para os Estados e 12% para os municípios. Como se vê, a única modificação consistiu em precisar que a assistência a ser prestada pelos Estados aos municípios compreendia, além da orientação técnica, obrigação que permanecesse, também o auxílio financeiro.

Rendeu o Fundo Rodoviário Nacional, em números redondos, 450 milhões de cruzeiros em 1946, 750 milhões em 1947, 810 milhões em 1948, 1 bilhão e 80 milhões em 1949, estando estimada em 1 bilhão e 400 milhões a arrecadação no corrente exercício. O grande salto de 1946 para 1947 se deve ao fato de que, por disposição da "Lei Joppert", a partir de 1.º de janeiro de 1947, a Constituição posteriormente derogada, o Fundo se constituiu, no primeiro ano de vigência, de 60% apenas da tributação a ele destinada.

Para dizer das vantagens práticas da nova legislação rodoviária brasileira, "Lei Joppert" e lei n. 302, com o seu fundamento concreto no Fundo Rodoviário Nacional, seria preciso dispor de várias vezes o tempo que agora me é oferecido. Julgo bastante dizer que hoje todos os Estados do Brasil constroem, conservam e melhoram estradas de rodagem, sob critérios técnicos uniformes, quando, em 1945, apenas 5 ou 6 o faziam, mas com a maior disparidade de padrões e classificações. Basta dizer que antes de 1945 a União operava tipicamente em matéria de estradas, através de vários organismos, também sem nenhuma unidade de orientação, ao passo que, hoje, o comando de toda a atividade rodoviária da União se concentra no Departamento Nacional de Estradas de Rodagem, sob a orientação suprema do Conselho Rodoviário Nacional, que tenho a honra de presidir. Basta dizer que os municípios, antes abandonados inteiramente à sua pobreza e absoluta carencia de recursos técnicos, já recebem efetivo auxílio técnico e financeiro, muito embora, como é natural, muito reste a fazer para chegarmos à programada meta: o importante setor da nova política rodoviária brasileira relativo às comunas. Basta dizer que em 3 anos se concluiu a ligação rodoviária Centro-Nordeste, a chamada Rio-Bahia, quando dela se não haviam realizado mais do que duas quintas partes nos 11 anos anteriores. Basta lembrar que foi inaugurado este ano o trecho Curitiba-Lajes da ligação rodoviária Rio-São Paulo, Porto Alegre, através, em parte, do que quase virgem no Estado de Santa Catarina, obra que, na situação anterior, não se poderia esperar antes dos próximos 10 anos. Basta lembrar, finalmente, a magnífica Rodovia Presidente Dutra, obra rodoviária que, nestes últimos anos, se conduziu com maior celeridade, não só no Brasil, mas em todo o mundo, e que, tudo indica, dentro de 7 ou 8 meses será esplêndida realidade e virá ligar as duas principais capitais do país por auto-estrada de insuperáveis condições técnicas, prática segura e confortavelmente em 7 horas de viagem e com um encurtamento real da ordem de 90 quilômetros.

Apesar de tudo, o Fundo Rodoviário Nacional ainda tem adversários. Uns, que chamarei de adversários teóricos, que o combatem porque são contrários a todos os fundos especiais. Outros que o temem, por entenderem que a expansão e o melhoramento da rede rodoviária representa grave ameaça para as estradas de ferro. Outros, finalmente, que não invocam outra razão senão a de que aplicar em rodovias um bilhão e tanto de cruzeiros é gastar demais.

NAO SAO INVENCAO RECENTE OS FUNDOS ESPECIAIS

Aos primeiros deve-se responder apenas que os fundos especiais não são invenção recente, nem

coisa peculiar ao Brasil. Existem, há dezenas de anos, na maioria dos países civilizados, para diversos fins específicos. São criados para a enfrentação de problemas que, por sua natureza e vulto, exigem atuação continuada e sistemática e recursos financeiros certos e crescentes ao longo do tempo. Pelo dito, muitos são os problemas administrativos que esbarram no caso de merecerem fundos especiais. Nem sempre, porém, se encontra uma tributação diretamente relacionada com o problema a enfrentar, que facilite tal solução. No caso da expansão e melhoramento da rede rodoviária, as duas condições coexistem. Não só se trata de problema gigantesco, que parece crescer de tal proporção que se progride nas realizações, como também há uma tributação — a dos combustíveis e lubrificantes empregados na operação dos veículos rodoviários — intimamente correlacionada com o problema, a ponto de a aplicação de tal tributação em empreendimentos rodoviários acarretar de pronto o crescimento da arrecadação do tributo aplicado, como aqui mesmo em nosso país vem acontecendo, conforme demonstram os números que citei há pouco. E foi precisamente por isso que os rodovias brasileiros lutaram durante 20 anos, e sobretudo a partir de 1931, para a criação do Fundo Rodoviário Nacional, ideia que só vingou depois de encampada expressamente, na campanha presidencial, pelo ilustre brigadeiro Eduardo Gomes e pelo seu não menos digno competidor, general Eurico Gaspar Dutra, o qual, se aludira apenas à necessidade de um tratamento do problema rodoviário em termos e escala inteiramente novos, demonstrou pelos fatos que já era um adepto do fundo, quando, recebendo do seu digno antecessor imediato a Lei Joppert inteiramente por aplicar, não só não a derogou, como poderia ter feito no longo período em que esteve em mãos a plenitude do poder Legislativo, mas deu-lhe imediata execução, a despeito das notórias dificuldades em que recebeu o Tesouro Nacional, e do Fundo tem sido desde então um constante defensor na medida em que ao presidente da República é lícito influenciar a obra legislativa do Congresso Nacional. Muito mais poderia ser dito a esses adversários teóricos do Fundo Rodoviário Nacional, mas parece bastante lembrar-lhes que a Constituição de 1946, tal qual expressamente em fundos especiais e até criou-lhes, vale dizer, reconheceu-lhes expressamente as vantagens para a solução de diversos problemas, entre os quais, e talvez melhor do que quaisquer outros, se inscreve o problema rodoviário.

Vale a pena no entanto, pela oportunidade, salientar um dos principais meritos dos fundos especiais, qual o de servir de base para operações de crédito que antecipem recursos para realizações urgentes, sobretudo quando já longamente preteridas. Basta citar o caso da Rodovia, Presidente Dutra, que só está prestes de ser terminada no seu primeiro estágio, graças ao vultoso financiamento que o Departamento Nacional de Estradas de Rodagem conseguiu no Banco do Brasil, com garantia de sua cota no Fundo Rodoviário Nacional. Não houvesse o Fundo, não haveria essa garantia, não haveria financiamento, e a magnífica rodovia, que já deveria ter sido construída há vários anos, estaria ainda na categoria dos sonhos de remota realização.

Quanto aos que temem pela sorte das estradas de ferro, em cujo número não cada vez mais raros os engenheiros ferroviários, basta dizer, à falta de tempo para mais, que as estatísticas, sinceramente interpretadas, demonstram exatamente o contrário. As rodovias paralelas às ferrovias realmente lhes retiram uma parte das cargas, mas o afluxo maior de transportes que criam e lhes trazem, compensa multiplicadamente aquele desvio. E' o que a análise dos 3 censos gerais de tráfego na rede rodoviária paulista realizados no ano passado irá certamente revelar de modo irrefragável. Se assim tem sido enquanto se construíam quase tão somente rodovias federais e estaduais, forçosamente paralelas em largos trechos às estradas de ferro, melhor será a situação destas quando, graças à nova política rodoviária, as estradas e bons caminhos municipais vierem permitir melhor aproveitamento, para fins de produção, das terras das regiões servidas pelas estradas de ferro. Quanto a mim, estou absolutamente certo de que a intensificação dos empreendimentos rodoviários federais, estaduais e municipais é que, ao contrário, virá criar as condições de prosperidade econômica necessárias à custosa modernização do nosso sistema ferroviário, modernização que é condição irrefragável de sua sobrevivência.

Quanto aos que pensam que se está gastando demais em estradas de rodagem, parece bastante dizer-lhes que, admitindo-se, por mero otimismo, que as verbas destinadas a mais as rodovias nos orçamentos da União, dos Estados e municípios, somem quantia equivalente à do Fundo Rodoviário Nacional, ainda assim o orçamento rodoviário global do Brasil mal chegará a um vigésimo do orçamento rodoviário global dos Estados Unidos da América. Ora, a grande República do Norte já dispõe de extensíssima rede rodoviária, os equipamentos e materiais são lá abundantes e mais baratos do que aqui e a topografia é em geral suave. Desprender o Brasil um vigésimo daquilo que os Estados Unidos dispõem, e mesmo um décimo, é, por tanto, em verdade, aplicar muito pouco dinheiro em rodovias num país que tem verdadeira fome de estradas e caminhos, como muito bem sabemos todos aqueles que, por força da posição, não vemos sob a pressão das solicitações angustiosas que se levantam de todos os cantos. O muito dinheiro que se está aplicando em rodovias

não é muito, pois, em relação ao quase nada de antes de 1946, ao qual se deve a triste situação de ser o Brasil ainda, rodoviariamente falando, um dos mais atrasados países do mundo.

CONCLUSÃO A TIRAR

Há duas conclusões a tirar. A primeira é a necessidade da manutenção do Fundo Rodoviário Nacional e da legislação que nele se apoia, na qual o eminente sr. James, do Bureau of Public Roads americano só encontrou um defeito: a ausência, insuperável aliás, de disposição assegurando-lhes a vigência por prazo não inferior a 15 anos.

A segunda é a necessidade de reforçar de pronto a receita do Fundo mediante aumento da tributação sobre os combustíveis e lubrificantes líquidos. Nesse sentido transita na Câmara dos Deputados projeto de lei de autoria do operoso e ilustre deputado Eunápio de Queiroz, encampado unanimemente pela Comissão de Transportes, projeto que também mereceu pleno e entusiástico apoio prévio do Conselho Rodoviário Nacional, que o autor se dignou consultar. Por esse projeto, o Fundo Rodoviário Nacional terá um acréscimo, mediado de ordem de 500 milhões de cruzeiros, vale dizer, mais 300 milhões para os Estados e municípios. E' certo que ele trará um pequeno acréscimo ao custo dos combustíveis e lubrificantes, acréscimo que importará num encarecimento máximo da ordem de 10% no custo da operação do veículo-quilômetro. Mas é preciso considerar que um pequeno caminho, que seja transformado em bom, que uma estrada solteira, que seja posta em boas condições de tráfego, e finalmente, uma boa estrada de revestimento silício-argiloso (terra), que seja pavimentada com pavimentação com pavimento resistente às intempéries, trazem de pronto uma economia da ordem de 20%, no mínimo, do custo de operação de veículo-quilômetro. Se o tempo de que disponho já não estivesse a esgotar-se, citaria exemplos brasileiros recentes que comprovam a afirmação. O problema para os contribuintes se situa, portanto, nestes termos aparentemente paradoxais, mas profundamente verdadeiros: Pagar mais para o Fundo Rodoviário Nacional para ter transportes rodoviários mais baratos, além de, mais confortáveis e seguros.

Termino, pois, esta breve palestra, apelando para todos os brasileiros que compreendem a importância das boas estradas e principalmente aqueles que vivem diretamente em função do transporte rodoviário — e numa democracia a todos é lícito influenciar a obra legislativa do Congresso Nacional — para que usem de toda a sua influência no sentido de: 1.º — manter o Fundo Rodoviário Nacional; 2.º — aprovar o projeto Eunápio de Queiroz, que trará apreciável acréscimo imediato de sua receita".

Eleito para a Academia de Cirurgia de Paris o prof. Edmundo de Vasconcelos

RIO, 1 (ASAPRESS) — Foi eleito por unanimidade de votos para membro da Academia de Cirurgia de Paris, o prof. Edmundo de Vasconcelos, catedrático da Faculdade de Medicina de São Paulo.

Partido Republicano

VISITA

FRANCISCO PATI

reforma, não e preciso destruir. Sabe que a organização dos negócios, a administração, a composição material e sim na organização reflexo do seu organizador. Desaparecendo o cardete, manteve os ministros: Le Tellier, Lionne, Brienne, La Vrillière, Duplessis e o próprio Fouquet, a quem deu como colaborador Colbert. Seu conceito predileto era este: "No mundo os maiores problemas se resolvem sempre por meios menores. O cuidado e o pormenor são a chave fundamental da execução de uma porção de empresas".

Por hoje não preciso mais do que isso.

Nos dias atuais, reina a mais completa confusão, entre os homens públicos, sobre o ofício de chefe de Estado. A maioria mostra-se convencida de que não se pode reorganizar sem destruir. O contrário, exatamente, do que dizia Luis XIV. Sim e não.

O 1.º volume dessa coletânea histórica data de 1928, o 2.º de 1930, o 3.º é deste ano. Nardes Filho anuncia o 4.º e último, que será uma espécie de condensação de todos eles, como a "Cronologia Itana de 1694 a 1906". Tendo sido Itá cidade de desbravadores e bandeirantes, banhada pelo Tietê que era o rio das Monções, bem próxima de Araraquã que era de Itá, era parte, não passando de capela e povoado, e que hoje é a mesma cidade de Porto Feliz (que nome sugestivo!) — esse período que a "Cronologia" prometeu já abraçar compreende, pra-

O que se deve por em foco, na recente edição, é a bem inspirada orientação da Municipalidade Ituana que subvenciona o lançamento de uma obra que, mais

Um episódio que ali se encerra, por sinal que dos mais extensos — narra com a simplicidade do autor, foi tecido com os dados de uma carta que se sr. Francisco Nardy forneceu, há ano e meio. Tem a epígrafe de "Um

Mariano da Costa, iri-
nha avó paterna, do-
rina da Costa Lobo
e mestre Elias Al-
ler, assim como seu
professor, maestro
de talento. Tere es-
te deixou descendentes
também repontavam
músicos, entre eles
Alana e mesmo nome
(n), que foi professor
iano e violino no an-
do São Luis e ensi-
nos alunos avulsos da
dames virinhas.

ristiano, nos seus dotes
representava e de uma
diligência sobre fatos e
quando. Em ju-
quência lá carregava
e poucos anos, de-
pal, escreveu de pro-
ma carta na qual re-
repontando da fa-
de Mariano da Costa,
as solteiras, as caa-

Para o caso do livro e das indicações de Nardy Filho o por menor interessante é este: — estava em, em sua residência, a lei em vez alta a carta de Tristão Mariano quando, ao chegar a trecho em que vinham mencionados seus dois antepassados Joaquim e Feliciano, o historiador viu uma exclamação jubilarosa. Sabia ele da existência de muitos lituanos naquelas entradas de arroyo mas ignorava que aquele de Joaquim Mariano fosse, exactamente, o avô do maestro Tristão seu antigo professor. A descoberta de um fato desses é muito

GILBERTO FREYRE

O sacó e esclarecido exemplo da pela municipalidade de Iti para promover a publicação dessas crônicas e evocações da gente antiga e de éras passadas da sua terra, deve ser seguido por outras municipalidades. Campinas poderia fazer o mesmo quanto à coletânea de crônicas e artigos de Leopoldo Amaral, reeditando o seu livro "Campinas — Recordações" ampliando-o com outros trabalhos daquele velho jornalista que, apesar de completamente cego nos últimos anos de vida, ditou

magia indicadas básicas para a restauração de muitos fatos, ignorados ou confusamente saídos.

E' com os dados esparsos que a história na nossa gente, agora exposta a tantos fatores de desassociação, se fará no futuro. E, homens, como Francisco Nardelli Filho, que trabalham com dedicação e competência nessa seara não podem, com os próprios meios, reunir este livro e que escreve assim: "Uma edição, modesta em forma. Um texto claro, tratando-se de assuntos e pessoas ligados à vida de uma cidade ou município, mesmo ilustre, ou de uma época, mesmo fremeite, o publico leitor não será consideavel. Os livros de maior saída são os de traduções de obras estrangeiras, algumas nem duvida, valiosas, por efeito do caso" dos autores e a ruilância dos dados. Aos poderes municipais interessamos em complementar da divulgação da história local. Os vereadores lianos vão prestar serviço valioso à gente e à história da terra. Mas podem estar certos de que lianos seus nomes a um trabalho de benevolencia duradoura. Isso representa, às vezes, muito mais do que a abertura de uma rua, a inauguração de uma praça, a inauguração de uma ponte ou de um edifício de vistas panorâmicas. O tempo apaga a destruição de esses melhoramentos e realizações. Mas difficilmente apagará o nome dos que promovem ou apoiam com decisão a divulgação de obras historicas ou artisticas de que foram autores os homenageados.

PELAGIO LOBO

na infância. Em ju-
quando já carregava
e poucos anos, a pe-
pai, escreveu de pro-
ma carta na qual re-
antepassados da fa-
Mariano da Costa,
as solteiras, as cana-
das vêm extensamen-
entre as "Chronicas
deixadas pelo tenen-
Arouche de Toledo E-
ditadas pelo beneme-
doras da nossa historia,
de Toledo Fiza, que as-
vol. IV da Revista

Para o caso do livro e das indicações de Nardy Filho o por menor interessante é este: — estava em, em sua residência, a lei em vez alta a carta de Tristão Mariano quando, ao chegar a trecho em que vinham mencionados seus dois antepassados Joaquim e Feliciano, o historiador viu uma exclamação jubilarosa. Sabia ele da existência de muitos lituanos naquelas entradas de arroyo mas ignorava que aquele de Joaquim Mariano fosse, exactamente, o avô do maestro Tristão seu antigo professor. A descoberta de um fato desses é muito

Sociedade Amigos da Cidade

A Sociedade Amigos da Cidade realizou mais uma sessão presidida pelo dr. Ubaldino Franco Caluhy e secretariada pelo dr. Luis Antonio Fuzaro.

Foi prestada homenagem ao eng. Rubem Ferreira Barroso, vítima de lamentável desastre quando participava da fiscalização do transito, na Penha, no dia 9 do corrente.

Falaram varios dos presentes, pondo em evidencia a dedicacao do extinto em prol das atividades da Sociedade, especialmente a Campanha Educativa do Transito.

O prefeito de São Paulo, em officio, comunicou estar a Prefeitura empenhada em dotar a cidade do seu Plano Regulador, tendo, inicialmente, convidado para prestar sua colaboração o engenheiro americano Edmond Pussari, autoridade em assuntos urbanísticos, que veio especialmente dos Estados Unidos, para, em companhia dos nossos técnicos, estudar os problemas de São Paulo e assentar as bases para elaboração do referido plano.

Julga indispensavel a colaboração das varias entidades estudiosas da questão, entre elas a Sociedade "Amigos da Cidade", que vem se batendo, desde a fundação, em prol desse assunto.

O governador do Estado officiou comunicando ter levado em consideração a representação da Sociedade em que se solicitavam providencias no sentido de se por termo a uma serie de irregularidades que se verificam no transito inter-municipal, bem como sugerindo seja criada uma corporação especial para fiscalizar o referido servico.

Uma representação do sr. João Sacramento, protestando contra um projeto apresentado a Câmara Municipal no sentido de se dar o nome de um industrial a uma das ruas de São Paulo, deu ensejo aos mais variados comentarios, ficando resolvido lembrar-se ao Legislativo Municipal e ao prefeito a conveniencia de se adotar o criterio do ex-prefeito Prestes Maia, que exigia pelo menos o prazo de 5 anos, após a morte do homenageado, para se deliberar sobre questões dessa natureza.

Discutiu-se em seguida uma proposta no sentido da C. M. T. C. criar linhas de ônibus inter-bairros, como por exemplo: Lapa, Vila Pompéia, Sumaré, Pinheiros, Jardim Europa, Jardim Paulista, Vila Mariana, Ipiranga, desde que as ruas e estradas favoreçam esse util melhoramento. Ficou resolvido encaminhar-se a proposta à Prefeitura e à C. M. T. C. a titulo de cooperação.

O sr. Alvaro Allier, enumerou ocorrências graves que diariamente se repetem nas ruas de São Paulo, no que tange ao transito, praticadas por elementos corruptos e, sobretudo impunes, diante do atual Código Nacional de Transito.

S. s. propõe seja solicitada ao Congresso Federal a reforma do Código, tendo em vista os problemas de trafego das principais cidades do Brasil. A proposta foi aprovada.

O sr. Cristóvão Ferreira de Sá sugeriu que a Sociedade se dirigisse ao prefeito de São Paulo, solicitando sejam colocados bancos em todas as praças e jardins da cidade, assim como instalações sanitárias, o que foi aprovado.

I Congresso de Estudantes Tecnicos Industriais de S. Paulo

Realiza-se de 4 a 13 do corrente, nesta capital, o I Congresso de Estudantes Tecnicos Industriais do Estado de São Paulo, que obedecerá no seguinte programa: terça-feira, instalação; quarta-feira, reconhecimento dos membros; escolha da mesa diretiva; aprovação do regimento interno e escolha das comissões; quinta-feira, discussão do projeto da constituição da UPET; sexta-feira, inicio das discussões das atribuições; segunda-feira, dia 10, termino da discussão de atribuições e inicio das discussões de teses; dia 11, apresentação das chapas e discussão das teses restantes; dia 12, eleições da diretoria da UPET e relatório das comissões; dia 13, sessão de encerramento.

BOLETIM METEOROLOGICO

Litoral:	Temperat.		
	Max.	Min.	Chuv.
Cananéia	27	15	0.0
Ilheus	27	15	0.0
Santos	29	16	5.0
São Sebastião	—	14	0.0
Ubatuba	—	12	0.0
Planalto			
Aeroporto	—	12	4.0
A. Branca	—	12	4.0
Paulista	—	12	5.0
Higienópolis	24	12	5.0
Morito Florentino	24	12	5.0
R. P. Obs.	24	10	4.0
Meteorol.	24	11	9.0
Avare	26	12	3.0
Campinas	26	12	3.0
Colina	26	11	9.0
Itapicoba	27	14	0.0
Rib. Preto	28	12	2.0
S. Carlos	28	12	2.0
Boracaba	—	11	17.0
Barras			
Itaiti	—	—	0.0
C. do Jordão	—	—	5.0
Moroca	—	—	0.0
Pindamonhangaba	—	—	0.0
Francisco	—	—	0.4
Oeste:			
Aracatuba	—	12	4.0

PREVISÃO DO TEMPO
Até as 14 horas de hoje para todo o Estado.
TEMPO — Instável com chuvas fracas. — RA — Estável.
VENTOS — Predominante de Sul a Leste, moderados.
TEMPERATURAS — Extremas da capital: Máxima — 14.9; — Mínima — 14.2.

NO PALACETE PRATES

Subiu à sanção o projeto de lei que majora os vencimentos dos extranumerarios da Prefeitura

Encaminhado também ao prefeito, além de outros, o projeto de lei que suspende nomeações e contratos para serviços municipais — Com a sessão extraordinária de ontem, a edilidade encerrou as atividades do primeiro semestre — Pareceres do sr. Angelo Bortolo

A sessão extraordinária de ontem da Câmara Municipal teve início às 9.30 horas, sob a presidência do sr. Marry Junior.

O sr. José Estefano foi o primeiro orador, reclamando contra o fato dos pareceres da Comissão de Redação não terem sido apresentados de forma regimental. Declarou ainda que tais pareceres foram encaminhados tão somente pelo sr. Marcos Melega.

Os srs. Janio Quadros e Decio Gril lembraram que a sessão havia sido convocada com a finalidade de discutir a matéria. O sr. Janio Quadros, concedendo o auxílio de Cr\$ 20.000,00 ao Centro Acadêmico Osvaldo Cruz, como contribuição à Campanha contra a Sífilis, do sr. Janio Quadros, concedendo Cr\$ 25.000,00 à União Paulista de Educação, do executivo, elevando os salários dos extranumerarios mensais da Prefeitura. Esses projetos subiram à sanção do prefeito ontem.

Em primeira discussão, foram aprovados o projeto das comissões de Justiça, Educação e Finanças, concedendo um auxílio de Cr\$ 25.000,00 à Sociedade Brasileira de Ortodontia e Traumatologia e do sr. Decio Gril, concedendo o auxílio de Cr\$ 20.000,00 ao Primeiro Congresso de Ex-Alunos da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo.

A seguir, foi a sessão encerrada, convocando o presidente uma sessão ordinária para o próximo 2 de agosto, após as férias regimentais.

ELEVACAO DOS SALARIOS DOS EXTRANUMERARIOS

E' o seguinte o texto do projeto de lei que eleva os salários dos extranumerarios mensais:

Art. 1.º — Fica mantido, a partir de 1.º de julho do corrente ano, os salários dos extranumerarios mensais, cuja escala de referencia, instituida pelo art. 2.º do Decreto-Lei n.º 404, de 8 de março de 1947 fica alterada pela forma seguinte:

I	800,00
II	960,00
III	1.120,00
IV	1.280,00
V	1.440,00
VI	1.600,00
VII	1.760,00
VIII	1.920,00
IX	2.080,00
X	2.240,00
XI	2.400,00
XII	2.560,00
XIII	2.720,00
XIV	2.880,00
XV	3.040,00
XVI	3.200,00
XVII	3.360,00
XVIII	3.520,00
XIX	3.680,00
XX	3.840,00
XXI	4.000,00
XXII	4.160,00
XXIII	4.320,00
XXIV	4.480,00
XXV	4.640,00

Art. 2.º — As despesas decorrentes da execução da presente lei correrão por conta das verbas próprias do orçamento.

Art. 3.º — Para ocorrer a tais despesas no presente exercicio, fica aberto, na Secretaria de Finanças, um credito especial de Cr\$ 1.194.780,00.

gulariza a situação de seis ruas particulares e uniformiza a regulamentação das edificações, o aproveitamento de lotes, recuos, blocos de prédios, etc., estando o projeto devidamente instruído por memorial justificativo e planta.

Nestes termos, é, pois, favorável o parecer desta Comissão, para que o projeto seja aprovado pelo Plenário, visto atender às exigências do urbanismo.

ARQUIVAMENTO DE UMA REPRESENTAÇÃO

O Sindicato da Indústria da Construção Civil de Grandes Estruturas no Estado de São Paulo, representou à Câmara, objetivando a fatura de uma lei, de caráter interpretativo, esclarecedor sobre a possibilidade de serem construídos prédios de apartamentos nas avenidas marginais aos parques.

O parecer de fls. 5 opinou pelo envio da representação ao Executivo, para ser encaminhada à Comissão Elaboradora do Novo Código de Obras, a fim de ser convenientemente estudada.

Devolvida, foi a Casa informada de que aquela Comissão anotou as sugestões do Sindicato, para a devida consideração.

Nosso parecer é, pois, no sentido de ser oficiado ao Sindicato, fazendo-lhe essa comunicação e, em seguida, ser arquivada a representação.

PROLONGAMENTO DA RUA BENEFICENCIA PORTUGUESA

Esta proposição visa efetuar o prolongamento da rua Beneficencia Portuguesa até a av. Anhangabau, com o intuito de edificar para ali uma parte do movimento da av. conceição e rua Brigadeliro Tobias.

Estudos varios no centro estão em andamento no Departamento de Urbanismo, que provavelmente terá já elaborado qualquer projeto de idéntica finalidade.

Poderia suceder que a aprovação deste projeto sem levar aqueles em via de conta, viesse a tumultuar o assunto e aumentar as dificuldades — já de si muito grandes — para sua melhor solução.

Assim, julgamos de bom alvitre que seja o presente processo enviado ao Executivo, para que a Secretaria de Obras se pronuncie sobre o mesmo.

AUTORIZAÇÃO DE UMA INDICAÇÃO

O projeto é de iniciativa do Executivo, que o justifica pela consideração de embora construível, ser o terreno de proporções diminutas, que não comporta um grande prédio, similar aos existentes nas imediações.

Impõe como condição, que fique na escritura de venda a obrigação de ser nele, remanejado com o terreno vizinho, construído um grande prédio, que, naturalmente, contribuiria para melhorar a estética do logradouro.

Os expropriados, que teriam preferência para a compra, renunciariam ao direito que lhes cabia, ficando, assim, a Prefeitura livre de dispor dessa área, remanescente à abertura de uma via pública, como bem lhe convier.

Há, porém, uma irregularidade: a planta original é de 27/3/1942, remanejada a 19/9/44, ao passo que o termo de avaliação não tem data, supondo-se, pela do officio n.º 1.905, que seja do principio de 1948, no máximo.

Quer dizer que o mínimo da avaliação para efeito da concorrência pública já pode ter sido alterado, à vista do progresso sensível da zona em que está o lote.

Pelo que se vê das informações do Executivo a conservação do imóvel não oferece nenhuma vantagem para a Municipalidade.

Por outro lado a valorização extraordinária que a anexação do lote municipal acarreta ao do vizinho não se pode negligenciar, se bem que o próprio logradouro seja beneficiado pela construção de um prédio de grande porte.

Nestas condições, nada há que oponha à transação, desde que a avaliação seja atualizada.

VISITOU ONTEM A SOCIEDADE RURAL BRASILEIRA O DIRETOR DA CARTEIRA AGRICOLA DO BANCO DO BRASIL

O SR. MARINO MACHADO FALOU SOBRE O FINANCIAMENTO A LAVOURA, DEVENDO PRONUNCIAR UMA CONFERENCIA SOBRE ESSE ASSUNTO

Esteve ontem na sede da Sociedade Rural Brasileira, onde foi recebido pelo seu presidente, sr. Francisco Malta Cardoso, o sr. Marino Machado, diretor da Carteira Agrícola do Banco do Brasil, que se achava acompanhado do sr. Fernando Monteiro, seu auxiliar na tarefa estabelecimento de crédito.

O sr. Marino Machado, durante a visita de cordialidade, entendeu-se com o sr. Malta Cardoso no sentido de pronunciar nesta capital uma conferencia, objetivando a divulgação de elementos a respeito do financiamento da lavoura. A intenção do diretor da Carteira Agrícola é explicar não só como o principal estabelecimento de crédito do país se coloca diante do problema, como demonstrar que, decorre, em grande parte, pelo desconhecimento do pequeno lavrador, a demora na expansão da distribuição do crédito especializado.

Adiantou o sr. Marino Machado, em palestra com a imprensa, que os resultados alcançados com o financiamento especializado são considerados excelentes. Fez menção especial ao fato de

que o Banco do Brasil desde há muito está concedendo créditos até 20 mil cruzeiros aos pequenos lavradores, sem nenhuma exigência, senão as indispensáveis e relativas ao conceito do lavrador em seu próprio município e de sua capacidade produtiva.

Durante a conferencia que pronunciará na sede da Rural projetará quadros demonstrativos e solicitará da entidade paulista a divulgação dos processos do financiamento a fim de que dele se possam beneficiar os pequenos lavradores.

A Sociedade Rural Brasileira recebeu do sr. Teófilo de Andrade, presidente do Bureau Panamericano de Café, um officio externando a sua satisfação pela leitura do discurso que o sr. Francisco Malta Cardoso, presidente daquela entidade pronunciou em reunião do Conselho Interamericano de Comércio e Produção, realizada em abril deste ano em Santos.

O discurso a que se refere o sr. Teófilo de Andrade condensava a opinião da Sociedade Rural Brasileira em torno do problema cafeeiro, notadamente em seu

aspecto de custo de produção.

O sr. Francisco Malta Cardoso recebeu do sr. Raul Fernandes, ministro do Exterior do Brasil, o seguinte telegrama:

"Muito agradeço à Sociedade Rural Brasileira na pessoa de seu ilustre presidente, o amável telegrama de congratulações que me enviou por motivo das providências tomadas pela embaixada do Brasil em Washington e relativas ao inquerito levado a efeito pelo Senado americano, sobre a alta do café".

Natural da cidade de São José do Rio Pardo, demonstrou desde a infancia grande facilidade com

o instrumento e compositor e aos 17 anos de idade foi admitido como soldado musical da Banda de Música da Força Pública, então sob o comando do maestro Joaquim Antão Fernandes.

Após atingir o posto de 3.º sargento músico, matriculou-se no curso de Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, cursando com grande êxito todas as séries desde estabelecimento de ensino artístico superior, diplomando-se em 1938, exercendo hoje o cargo de professor na mesma casa de ensino.

O capitão Cunha foi aluno do maestro Francisco Murino, o qual lhe ministrou os conhecimentos musicais em composição e regência.

CHEGARÁ A ESTA CAPITAL TERÇA-FEIRA PROXIMA O SR. NELSON ROCKEFELLER

O conhecido homem de negocios americano entrará em contato com as autoridades e lavradores para intensificar a mecanização da lavoura em nosso país

Chegará depois de amanhã a São Paulo o sr. Nelson Rockefeller, presidente da International Basic Economy Corporation e da American International Association.

Viajando para o interior visitar nas cidades de Mococa e Jacareizinho, no Estado do Paraná, as unidades da mecanização agrícola filiadas ao IBEC.

Durante sua estada em São Paulo e Rio de Janeiro, para onde seguirá no dia 7, o sr. Rockefeller pretende entrar em contato com varios membros do governo e homens de negócios, assim como outros e elementos ligados às atividades da IBEC e AIA.

A primeira controla toda a atividade comercial do sr. Rockefeller no Brasil e a segunda é uma organização de assistência gratuita, que colabora com as autoridades federais, estaduais, municipais e agricultores num programa de desenvolvimento agrícola e pastoral, a fim de melhorar a produção e melhorar as condições de vida dos pequenos lavradores.

O próximo sorteio ordinário das Apolices Populares paulistas, com o seguinte resultado:

1.º premio	198.035	—	Cr\$ 500.000,00
2.º premio	607.350	—	Cr\$ 50.000,00
3.º premio	143.870	—	Cr\$ 10.000,00
40 premios de Cr\$ 1.000,00 cada um, sob numeracao:			
18.389	237.463	338.473	642.949
78.487	267.623	492.055	654.058
186.433	292.099	516.187	691.707
202.424	293.911	533.282	694.832
207.459	298.504	564.567	696.480
221.642	322.687	571.831	785.994
225.327	327.412	578.868	790.877
234.774	333.465	612.544	799.392

Duas iniciativas que justificam um mandato legislativo

Um pouco de historia da politica rodoviaria — Os trabalhos do Conselho Rodoviario — Restabelecendo a verdade sobre nossas estradas de rodagem — A legislação federal — Pavimentação de estradas — Um pouco de atividade politica — Fala-nos o deputado republicano Caio Luiz Pereira de Sousa

Em 1920 São Paulo começava a apresentar, de maneira bastante acentuada, as características de um progresso que não muitos anos depois chegou a provocar admiração mesmo entre aqueles que, vindos de outras plagas, estavam acostumados com o desenvolvimento espantoso de certas regiões. Sentindo, como grande administrador que era, as necessidades de nossa gente e nossa terra, o ilustre brasileiro, cujo nome sempre pronunciamos com admiração e respeito, Washington Luis, iniciou a chamada politica rodoviaria. Homens e maquinas começaram a rasgar na terra roxa, na terra vermelha, nos campos e nas matas virgens, as fitas imensas de novas estradas de rodagem, fator essencial, indispensavel mesmo, ao progresso de qualquer zona, o sangue rico de nossa produção agrícola e industrial.

O tracado das estradas seguiu uma orientação segura e inteligente, porque estavam pondo, mais perto da capital, zonas de terras uberrimas e que até há algum tempo atrás eram apontadas nos mapas, como trechos desconhecidos.

Não parou aí o parlamentar republicano. Dias depois entregou à Mesa um projeto de lei, que publicamos na íntegra em nossa seção politica legislativa, fixando diretrizes seguras e perfeitas para a cooperação do Estado aos municípios na solução de seus problemas rodoviarios. Visou o parlamentar republicano, com esse projeto, proteger os municípios economicamente pobres que contavam com poucas estradas e poucos veículos a motor, recebendo uma quota muito pequena. Sendo da pequena essa quota, não poderia o município fazer grandes estradas e o numero de veículos não aumentava. Um verdadeiro circulo vicioso. O projeto do sr. Caio Luis resolverá perfeitamente o problema.

Dois intervenções, como se vê, que justificam um mandato legislativo.

FALAMOS O DEPUTADO

Ontem, depois de muita insistência, conseguimos que o sr. Caio Luis Pereira de Sousa nos desse alguma coisa de sua situação politica e parlamentar. Exposto o assunto, disse-nos o parlamentar republicano: "Não fazendo politica ativa, não dispunha de um reduto eleitoral que me permitisse a eleição por uma determinada zona. Assim, incluído na chapa do Partido Republicano, por deliberação de sua convenção, fui minha candidatura, apoiada por três diretores do Interior, de Birigui, Santa Rita do Passa Quatro e São Luiz do Paraitinga, e por numerosos amigos que me honraram com seus votos em mais de sessenta cidades, dando-me, com um total de 3.018 votos, a quarta colocação na legenda, ou seja a primeira suplência.

Antes, as minhas atividades sempre estiveram ligadas à engenharia, até que em 1947 fui nomeado pelo embaixador Macedo Soares, então interventor em São Paulo, para a presidência do Conselho Rodoviario do Estado, que, como se sabe, é a autoridade máxima, no Estado, em materia rodoviaria.

Promulgada que foi em 1945 a lei federal que criou o imposto sobre combustíveis líquidos e lubrificantes, novas e fartas fontes de receita foram proporcionadas a todos os Estados para a execução de estradas de rodagem. Ao mesmo tempo que essa atividade passou a ser exercida por um Departamento de Estradas de Rodagem autonomo, eminentemente tecnico, livre de influencias politicas superparticulares, formado de sete membros, representando as principais atividades economicas.

ATUAÇÃO NO CONSELHO

"Durante o tempo em que exerci a presidência do Conselho Rodoviario o Departamento de Estradas de Rodagem deu acentuado andamento ao plano de obras, não somente por contar com maiores recursos oferecidos pelo imposto federal sobre a gasolina, mas também pela autonomia que lhe foi conferida no governo Macedo Soares, livrando-o das formalidades a que estão sujeitas as repartições subordinadas a interesses politicos, cuja ação no Departamento ficou praticamente reduzida às solenidades de inauguração das obras pelo mesmo realizadas.

Entre as varias medidas que tomamos durante a nossa gestão, se encontra, fora de duvida, em primeiro plano, a criação da Divisão de Assistência aos Municípios que vem proporcionar ao interior servico tecnico e mecanizado para construção e conservação de suas estradas tão necessarias ao nosso desenvolvimento economico.

Essa divisão está aparelhada com moderno maquinário e pessoal especializado. Assumindo, agora, a cadeira de deputado, tive a oportunidade de apresentar um projeto que, uma vez aprovado, virá trazer maiores recursos aos municípios que assim poderão dar pleno desenvolvimento às suas redes rodoviarias, amplamente assistidas por essa divisão tecnica.

Esse projeto o "Correio Paulistano", bem como a justificativa que o acompanha e esclarece seus objetivos, teve oportunidade de publicar há poucos dias. Espero, ainda, trazer minha contribuição, durante o tempo em que estiver aqui, para solucionar alguns problemas pendentes e que dizem respeito, de perto, a toda a gente paulista.

Visitará São Paulo o embaixador americano

RIO, 1. (APAPRESS) — Visitará São Paulo no proximo dia 5 o sr. Herchel V. Johnson, embaixador dos Estados Unidos no Brasil.

Camara há mais de três anos um projeto de lei de autoria do chefe do Executivo, estabelecendo pedágio nas estradas asfaltadas. Alguns parlamentares, sem conhecer o problema, mas com o desejo acentuado de fazer demagogia, criaram toda a sorte de dificuldades no encaminhamento da citada proposição. Muitas dificuldades foram superadas e o projeto passou a constar da ordem do dia. Pois bem, algumas intervenções do deputado Caio Luis Pereira de Sousa, algumas emendas pelo mesmo subscritas, foram bastante tecnicamente, pois eram da autoria de um tecnico, permitiram o andamento do projeto, tão discutido em Plenário, sendo aprovado em primeira e segunda discussão. Não fosse o impasse em que a Assembléia se vê, desde o dia 1 do corrente mês, e o projeto relativo à taxa de pedágio, agora inteligentemente fixadas suas disposições, defendidas os interesses dos usuários das Estradas e do Estado, já estaria aprovado, com inteira satisfação para todos os paulistas.

Não parou aí o parlamentar republicano. Dias depois entregou à Mesa um projeto de lei, que publicamos na íntegra em nossa seção politica legislativa, fixando diretrizes seguras e perfeitas para a cooperação do Estado aos municípios na solução de seus problemas rodoviarios. Visou o parlamentar republicano, com esse projeto, proteger os municípios economicamente pobres que contavam com poucas estradas e poucos veículos a motor, recebendo uma quota muito pequena. Sendo da pequena essa quota, não poderia o município fazer grandes estradas e o numero de veículos não aumentava. Um verdadeiro circulo vicioso. O projeto do sr. Caio Luis resolverá perfeitamente o problema.

Dois intervenções, como se vê, que justificam um mandato legislativo.

Dois intervenções, como se vê, que justificam um mandato legislativo.

FALAMOS O DEPUTADO

Ontem, depois de muita insistência, conseguimos que o sr. Caio Luis Pereira de Sousa nos desse alguma coisa de sua situação politica e parlamentar. Exposto o assunto, disse-nos o parlamentar republicano: "Não fazendo politica ativa, não dispunha de um reduto eleitoral que me permitisse a eleição por uma determinada zona. Assim, incluído na chapa do Partido Republicano, por deliberação de sua convenção, fui minha candidatura, apoiada por três diretores do Interior, de Birigui, Santa Rita do Passa Quatro e São Luiz do Paraitinga, e por numerosos amigos que me honraram com seus votos em mais de sessenta cidades, dando-me, com um total de 3.018 votos, a quarta colocação na legenda, ou seja a primeira suplência.

Antes, as minhas atividades sempre estiveram ligadas à engenharia, até que em 1947 fui nomeado pelo embaixador Macedo Soares, então interventor em São Paulo, para a presidência do Conselho Rodoviario do Estado, que, como se sabe, é a autoridade máxima, no Estado, em materia rodoviaria.

Promulgada que foi em 1945 a lei federal que criou o imposto sobre combustíveis líquidos e lubrificantes, novas e fartas fontes de receita foram proporcionadas a todos os Estados para a execução de estradas de rodagem. Ao mesmo tempo que essa atividade passou a ser exercida por um Departamento de Estradas de Rodagem autonomo, eminentemente tecnico, livre de influencias politicas superparticulares, formado de sete membros, representando as principais atividades economicas.

ATUAÇÃO NO CONSELHO

"Durante o tempo em que exerci a presidência do Conselho Rodoviario o Departamento de Estradas de Rodagem deu acentuado andamento ao plano de obras, não somente por contar com maiores recursos oferecidos pelo imposto federal sobre a gasolina, mas também pela autonomia que lhe foi conferida no governo Macedo Soares, livrando-o das formalidades a que estão sujeitas as repartições subordinadas a interesses politicos, cuja ação no Departamento ficou praticamente reduzida às solenidades de inauguração das obras pelo mesmo realizadas.

Entre as varias medidas que tomamos durante a nossa gestão, se encontra, fora de duvida, em primeiro plano, a criação da Divisão de Assistência aos Municípios que vem proporcionar ao interior servico tecnico e mecanizado para construção e conservação de suas estradas tão necessarias ao nosso desenvolvimento economico.

Essa divisão está aparelhada com moderno maquinário e pessoal especializado. Assumindo, agora, a cadeira de deputado, tive a oportunidade de apresentar um projeto que, uma vez aprovado, virá trazer maiores recursos aos municípios que assim poderão dar pleno desenvolvimento às suas redes rodoviarias, amplamente assistidas por essa divisão tecnica.

Esse projeto o "Correio Paulistano", bem como a justificativa que o acompanha e esclarece seus objetivos, teve oportunidade de publicar há poucos dias. Espero, ainda, trazer minha contribuição, durante o tempo em que estiver aqui, para solucionar alguns problemas pendentes e que dizem respeito, de perto, a toda a gente paulista.

Visitará São Paulo o embaixador americano

RIO, 1. (APAPRESS) — Visitará São Paulo no proximo dia 5 o sr. Herchel V. Johnson, embaixador dos Estados Unidos no Brasil.

Camara há mais de três anos um projeto de lei de autoria do chefe do Executivo, estabelecendo pedágio nas estradas asfaltadas. Alguns parlamentares, sem conhecer o problema, mas com o desejo acentuado de fazer demagogia, criaram toda a sorte de dificuldades no encaminhamento da citada proposição. Muitas dificuldades foram superadas e o projeto passou a constar da ordem do dia. Pois bem, algumas intervenções do deputado Caio Luis Pereira de Sousa, algumas emendas pelo mesmo subscritas, foram bastante tecnicamente, pois eram da autoria de um tecnico, permitiram o andamento do projeto, tão discutido em Plenário, sendo aprovado em primeira e segunda discussão. Não fosse o impasse em que a Assembléia se vê, desde o dia 1 do corrente mês, e o projeto relativo à taxa de pedágio, agora inteligentemente fixadas suas disposições, defendidas os interesses dos usuários das Estradas e do Estado, já estaria aprovado, com inteira satisfação para todos os paulistas.

Não parou aí o parlamentar republicano. Dias depois entregou à Mesa um projeto de lei, que publicamos na íntegra em nossa seção politica legislativa, fixando diretrizes seguras e perfeitas para a cooperação do Estado aos municípios na solução de seus problemas rodoviarios. Visou o parlamentar republicano, com esse projeto, proteger os municípios economicamente pobres que contavam com poucas estradas e poucos veículos a motor, recebendo uma quota muito pequena. Sendo da pequena essa quota, não poderia o município fazer grandes estradas e o numero de veículos não aumentava. Um verdadeiro circulo vicioso. O projeto do sr. Caio Luis resolverá perfeitamente o problema.

Dois intervenções, como se vê, que justificam um mandato legislativo.

Dois intervenções, como se vê, que justificam um mandato legislativo.

FALAMOS O DEPUTADO

Ontem, depois de muita insistência, conseguimos que o sr. Caio Luis Pereira de Sousa nos desse alguma coisa de sua situação politica e parlamentar. Exposto o assunto, disse-nos o parlamentar republicano: "Não fazendo politica ativa, não dispunha de um reduto eleitoral que me permitisse a eleição por uma determinada zona. Assim, incluído na chapa do Partido Republicano, por deliberação de sua convenção, fui minha candidatura, apoiada por três diretores do Interior, de Birigui, Santa Rita do Passa Quatro e São Luiz do Paraitinga, e por numerosos amigos que me honraram com seus votos em mais de sessenta cidades, dando-me, com um total de 3.018 votos, a quarta colocação na legenda, ou seja a primeira suplência.

Antes, as minhas atividades sempre estiveram ligadas à engenharia, até que em 1947 fui nomeado pelo embaixador Macedo Soares, então interventor em São Paulo, para a presidência do Conselho Rodoviario do Estado, que, como se sabe, é a autoridade máxima, no Estado, em materia rodoviaria.

Promulgada que foi em 1945 a lei federal que criou o imposto sobre combustíveis líquidos e lubrificantes

**Biblioteca Ambulante
do Sesi**

A Biblioteca Ambulante do Serviço Social da Indústria — GESI — está divulgando o relatório das suas atividades nos dois últimos anos, no qual se destacam os seguintes dados: — em 1948: 1.375 livros emprestados na sede, 1.742 livros emprestados nas fábricas, por intermédio das caixas-estantes, 2.638. Total: em 1949, 1.646 livros emprestados na sede, 2.466 nas fábricas, respectivamente, dando um total de 2.525. Em 1950, está mais umito, incluindo-se registros o movimento de 1.203 livros emprestados, na sede e 3.361, nas fábricas, total: 4.554.

O total geral de empréstimos, até maio, atingiu a 18.655 livros.

EXERCÍCIO DE ENFERMAGEM

Comunicam-nos:
"A fim de preencher os claros existentes nas empresas hospitalares de São Paulo, estão em funcionamento Cursos de Enfermagem.

O Sindicato dos Enfermeiros de São Paulo A rua do Carmo, 57 — 3o andar fone 3-7302, encarece aos interessados a urgência em promover sua legalização profissional.

Os que apresentarem atestado de diretor clínico de hospital provando ter o exercício de enfermagem 5 anos antes de 1934, farão jus ao licenciamento sem prestar exames".

COBERTORES PARA AS CRIANÇAS TUBERCULOSAS POBRES DE CAMPOS DO JORDÃO

A Diretoria do Sanatório São Vicente de Paulo, de Campos do Jordão, apela para a caridade das famílias paulistas pedindo coo-

tores de lá, para as crianças tuberculosas. Necessita mais ou menos 400 cobertores.

Os donativos podem ser enviados diretamente para Campos d'

Jordão ou, nesta Capital: Rua
Lisboa, 177 e Casa Fretin.

E CURSOS

EDUCACIONAL

instalação solene do I Congresso de Filosofia da Universidade de São Paulo, no período de 3 a 8 deste mês e que, no referido Instituto, atualmente com 15 administrativos e docentes nos ginsios.

instituiu as seguintes comissões au-
paração do Congresso: de Hospe-
of. Antonio Augusto Soares Amora-
reira, Teresa Seixas e Ofelia Fon-
nor Romano Barreto, d. Jandir-
Dias.

gresso, no Rio de Janeiro, o do
Ministério da Educação e presidente
do Distrito Federal.
em efetivadas, dentre as quais sa
que não dispuseram de acomoda

ados no Ginásio Estadual "Ferns
Moraes, bairro de Pinheiros. As re
da da Faculdade para os represen
tefeitorias da Força Pública para o
o.
na, é de se aguardar que o I Con
de Filosofia da Universidade o

apresentado o ensejo de comentários nacionais, de temas muito sugestivos de ordem prática e objetiva, ficando as metodologias realizações.

...e, como a ninguém é lícito ignorar as exigências contemporâneas.

moderna e os ingentes problemas
de um educador, afetando a sua es-
tado fecundo e realizador, colocando
o e improdutivo.
A tertulia cultural que amanhã
ultados. — F. AUGUSTO NUNES

Medicina:
"Cirurgia Gastrica", pelo pro
Alípio Correa Neto — Hospit
das Clinicas — às 8 horas; "C
urgia Toracica", pelo dr. Eur

clides de Jesus Zerbini — 1.
Clínica Cirúrgica do Hospital de
Clínicas — às 8 horas: "Gas-
troenterologia", pelo dr. Jo-
sé Fernandes Pontes — Serviço de
Gastroenterologia do Hospital

das Clínicas — às 9 horas; "Nutrição", pelo dr. Heliio Loureiro, seção de Oliveira — Serviço de Medicina das Clínicas da Nutrição e Hospitais das Clínicas — às 10 horas; "Tratamento dos Pacientes de Neuro-pediatria", pelo dr. Antonio Baptista, Seção de

CURSOS DE FERIAS PARA PROFESSORES E NORMALISTAS — Acha-se aberto as ins-

patrocinados pela Escola Universitária de São Paulo, de Orientação Educacional, Metodologia de Trabalhos Manuais, Música e Desenho, Aperfeiçoamento de Ori-

Informações à rua Líbero B
diário, 561 — 2.º andar, fon
6-3735.

ESCOLA DE BELAS ARTES
DE S. PAULO — Realiza-se
dia 4, às 9 horas, uma reunião
na congregação deste estabelecimento de ensino.
Neste mês, a Escola de Belas

CURSO TECNICO DE M
CROSCOPA ALIMENTAR
Será efetuada amanhã, às 15 h
ras, no Instituto Adolfo Lutz,
inauguração solene do Curso

CURSO DE PINTURA DE CASA PIA DE S. VICENTE DE PAULO — Inaugura-se no dia 8, às 17 horas, na Casa Pia de S. Vicente de Paulo, a 1ª aula.

O certame poderá ser visitado das 9 às 14 horas e das 14

10 hours,

CONTINUA A VENDA DO LEITE CRÚ NA CAPITAL

O paulistano paga 5 cruzeiros o litro — O necessário a uma usina para fornecer ao consumo um leite isento de germes

Conforme foi declarado por diversos fornecedores de leite cru, o paulistano chega a pagar-lhe na base de Cr\$ 5,00 o litro e o prefere ao leite pasteurizado, por considerá-lo melhor e mais puro do que o fornecido pelas usinas.

A reportagem do "Correio Paulistano", quando da tuberculização e soro-aglutinação do gado leiteiro estabelecido na zona urbana da capital, teve ocasião de verificar que na sua maioria os produtores de leite cru desconheciam os mais elementares princípios de higiene e que o leite era ordenhado em locais impróprios e condenáveis. Constatou, através dos resultados obtidos pelo Departamento da Produção Animal, que esse leite cru fornecido à população era proveniente de gado leiteiro tuberculoso e inteiramente dominado pela febre aftosa, portanto, portador de numerosos germes infecciosos.

Na prova de filtração o leite tido como o melhor é classificado como pessimo, correspondendo aproximadamente a uma quantidade de detritos com um peso de 10 miligramas contidos em 1 litro; esse detrito se compõe de esterco, palha, terra, pelos, pequenos insetos etc. Um leite em tais condições pode acusar 20 milhões de germes por cc.

A NECESSIDADE DA PASTEURIZAÇÃO DO LEITE

Nas condições em que se encontram os produtores e fornecedores de leite cru na capital, torna-se imprescindível a obrigatoriedade da pasteurização total do leite para o consumo da população.

O leite constitui perigo certo por ser veículo de germes patogênicos e de nada vale preconizar normas de higiene a responsáveis pela sua distribuição quando estes não compreendem o porquê da pasteurização, pois não distinguem claramente como tal processo é necessário ao leite inferior e aos seus subprodutos.

As fontes de contaminação do leite foram verificadas na maioria dos estabelecimentos visitados na ocasião da tuberculização e soro-aglutinação, tais como: ar vicinado dos estabelecimentos — poeira; ordenha mal feita sem higiene; sujidade oriunda do animal, mal cuidado; vasilhame sujo, lavado em água suja e exposto em ambiente impróprio e outros.

A pasteurização não renova um leite mau ou alterado, é apenas um recurso de natureza industrial para prevenir e retardar sua deterioração. Um leite pasteurizado, sob o ponto de vista bacteriológico, é sempre superior a um leite cru, da mesma idade. As temperaturas e tempos dos diversos processos de aquecimento foram estabelecidos para a destruição do bacilo de Koch, que é dos germes patogênicos um dos mais resistentes, sem contudo modificar os componentes do leite.

O LEITE PASTEURIZADO PELAS USINAS PASTEURIZADORAS

Quando das declarações públicas de conhecido professor nutricionista contrário à pasteurização do leite, a reportagem do "Correio Paulistano" procurou ouvir a opinião dos usineiros, o que fez entrevistando o sr. Fausto Vilasboas, da Cooperativa Central de Lacteínios, tendo na ocasião divulgado os termos dessa entrevista na qual s. s. fez alusão a um memorial que fora esquecido pelos legisladores, onde se analisava substancialmente a questão do leite, aconselhando e recomendando normas saneadoras.

Nessa oportunidade fora dado à reportagem visitar as instalações da usina sita na rua Dr. Almeida Lima, nesta Capital, onde há empenho no sentido de renovar-se todo o aparelhamento por outro mais moderno e eficiente. O dr. Fausto Vilasboas declarou, no momento em que era entrevistado, que tinha o intuito de tornar pública a visita da nova aparelhagem e bem assim do seu funcionamento, a fim de que a população consumidora verificasse como era tratado e acondicionado o leite. Salientou o entrevistado que assim o faria para contribuir para maior conhecimento da população de adquirir o leite manipulado e armazenado dentro dos mais rigorosos princípios de higiene.

A nova aparelhagem que está sendo instalada na usina é moderna e de custo elevado, destinada a manter o princípio de tratamento do leite e seu engarrafamento automaticamente.

RESULTADOS DE UM INQUÉRITO

Em inquérito minucioso realizado em São Paulo, no tocante à alimentação popular, que possibilitou um juízo praticamente seguro sobre as condições alimentares médias de nossa população, constatou-se:

a) — comem-se em São Paulo, ou seja, em nossa Capital, em quantidade excessiva, pão, arroz e batata; em quantidade regular, feijão, massas, açúcar, sal e gorduras empregadas em preparações culinárias; em quantidade bastante insuficiente, leite, carne, verduras e frutas e em quantidade praticamente nula, ovos, manteiga e queijo.

Nesse inquérito verificou-se que, considerada em relação ao seu valor calórico, a ração média do paulistano era satisfatória, mas discutível a sua insuficiência qualitativa. Havendo carencia de alimentos que não devem faltar aos organismos para que sejam convenientemente nutridos, para que disponham de fontes de material plástico e energético que condicionam a nossa vida.

O inquérito quanto ao leite salientou o seguinte: incluir o leite na alimentação. Na falta de leite integral que é, por todos os motivos, o que se deve preferir, aproveitamento do mesmo leite desnatado de que se puder dispor, afim de que as proteínas possam ser aproveitadas em combinação com outros produtos. Para que seja mais satisfatória a alimentação popular, a necessidade de cuidar, quanto antes, de melhorar o nosso abastecimento de leite.

"O bom leite é o melhor aliado da medicina preventiva e também curativa. Frequentamos, pois, obter, por preços mais razoáveis do que os atuais, atendendo aos anseios dos consumidores e defendendo, na medida do possível, os interesses dos produtores, da maneira que lhes permita intensificar e aperfeiçoar a produção."

As informações mais completas neste sentido são as referentes à Grã Bretanha e aos Estados Unidos.

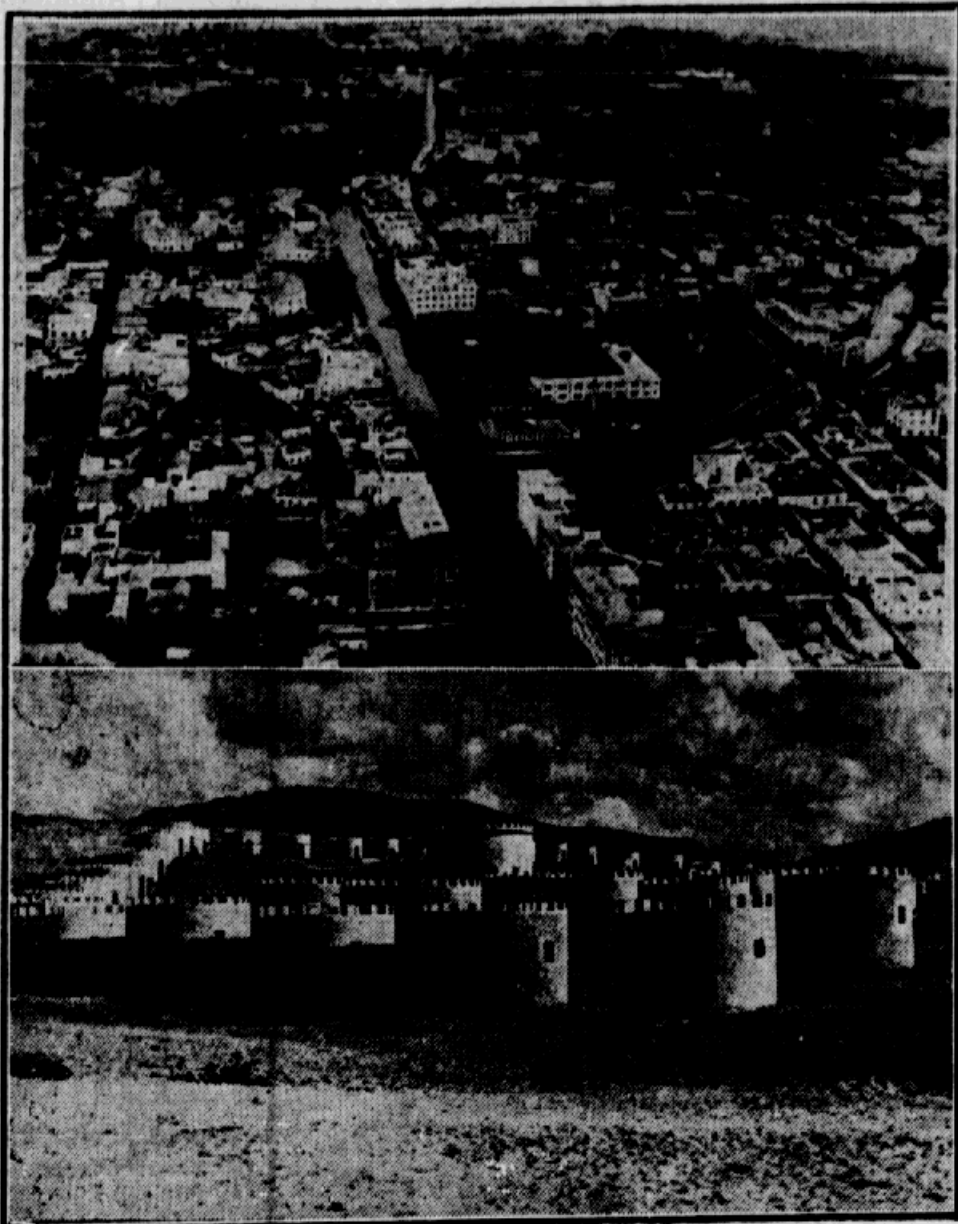
CATALOGO SANABRIA DE SELOS AEROS

Recebemos comunicação de que o Catalogo Sanabria para Selos do Correio Aéreo seria posto em circulação em 14 de junho.

A edição de 1950, completamente reformada, não só quanto aos preços e certas classificações de determinados países, sobretudo, em sua apresentação gráfica, ao par de uma sensível melhoria, custará menos aos colecionadores, pois pela disposição da matéria em duas colunas foi possível reduzir a espessura da obra e assim, baratear-lhe o custo.

SELOS DO RECENTE CENSO

Segundo informações não oficiais, os selos do Censo, dos valores de 60 centavos e Cr\$ 1,20, serão postos em circulação ainda este mês, provavelmente no dia 30 de junho ou 1.º de julho.



Dois aspectos da Eritréa: ao alto, vista geral de Asmara, sua capital; no segundo plano, o forte Massawa

QUANDO CHEGARÁ A VEZ DA ERITREIA?

FAZ-SE URGENTE A SUA INDEPENDENCIA — ROMA ACOMPANHA COM O MAIS VIVO INTERESSE A QUESTÃO DA ERITREIA — NÃO HA MAIS DUVIDA DE QUE OS DIAS PARA A SUA INDEPENDENCIA TOTAL JA SE ESGOTAM

ROMA (Por via aérea) — A principal base para o ataque da Itália à Abissínia, é a Eritréa, que é ao mesmo tempo a última porção formada do Império Africano do famoso "Duce", a ser desfeita.

A Líbia vai conquistar a sua Independência em 1952 e a Somália em 1960.

"Quando — pergunta Mr. Sultan, secretário do partido que luta pela Independência — chegará a vez da Eritréa?"

A resposta para essa pergunta não vai se fazer esperar por muito tempo. Tinha falhado já a convenção de concordância de dezembro último. A Assembleia Geral das Nações Unidas enviou para lá membros, com o objetivo de averiguar a situação atual do território. A comissão se compôs de cinco membros, que regressaram há pouco. Baseados nessa investigação, é que poderão então decidir quanto ao futuro da Eritréa. Possivelmente, outras comissões mais serão enviadas para lá, e podemos desde já estar certos de que não terão pouca coisa que fazer. Devem investigar, primeiramente, quais os

PETER SHORE
(Copyright da IPA — Exclusividade de publicação no Estado)

dos seus e pretensões dos seus habitantes, ou melhor, quais as possibilidades da minoria que, frequentemente, costuma falar em nome do povo. Na verdade, as opiniões se acham divididas.

O "Unionist Party", por exemplo, tem uma larga soma de adeptos, principalmente na Eritréa Oriental, e clama pela união desta última à Etiópia.

QUANDO CHEGARÁ A VEZ DA ERITREIA?

Verdade é também, que entre os dois países há grandes laços de união, tanto no ponto de vista racial como religioso.

A Etiópia, por seu turno, se mostra averseja a esse ajuste.

O maior objetivo do governo de Haile Selassie é justamente assegurar uma saída para o Mar Vermelho.

A Eritréa, com o seu importantíssimo porto de Assab, seria, pois, a solução ideal para o caso.

Acontece, porém, que muitos grupos, unidos ao Partido da Independência, opõem-se seriamente a que isso se dê.

Por outro lado, a pequena minoria do grupo de colonistas italianos, que de algum modo influi no caso, está no entanto longe de exceder a sua força numérica.

Os acontecimentos na Eritréa são acompanhados com o mais vivo interesse por Roma. A Eritréa tornou-se uma colônia italiana em 1890, sendo em 1941 conquistada pelas forças britânicas.

Com a Líbia e parte da Somália anexada a si, em 1936, a Eritréa foi olhada com

bons olhos pelos imperialistas italianos. O solo foi extensamente irrigado sob o controle administrativo da Itália e os recursos do país foram indubitavelmente auxiliados a restaurar a balança econômica da Itália do pós-guerra.

Enquanto a comissão realiza os seus relatórios, cabe à Assembleia Geral das Nações Unidas tomar a decisão final. A mais apreciada solução, é justamente a da separação.

Metade do território seria unido a Etiópia e o resto seria administrado como "Território sob Guarda".

LEVANTAMENTO ECONOMICO INTERNACIONAL

LONDRES, (B. N. S.) — O rendimento per capita na Grã Bretanha aumentou de 13 por cento em relação aos níveis de antes da guerra, enquanto que o dinheiro despendido em mercadorias e serviços, calculado em bases similares, situa-se mais ou menos na mesma proporção daquela época.

Estes dados estão contidos num relatório publicado pelo Departamento de Estatística das Nações Unidas, abrangendo o período de 1938 a 1948. O documento mostra como variaram as fortunas da maioria das nações durante o período que foi considerado um dos mais trágicos da História. Examina a situação econômica e financeira de 32 países, apresentando minuciosos dados estatísticos. Na Grã Bretanha, o relatório foi editado pelo Departamento de Publicações, a pedido da ONU.

Com exceção do Paquistão, os países da Comunidade Britânica estão amplamente representados

no levantamento. A União Soviética não forneceu dados a seu respeito, mas alguns dos Estados menores da Europa Oriental apresentaram subidas que foram incluídas na pesquisa.

Os rendimentos nacionais são apresentados em cifras correntes, refletindo portanto as tendências inflacionistas dos últimos anos. Mas para algumas das nações mais importantes elaboraram-se gráficos que mostram o rendimento nacional real aos preços fixos de antes da guerra.

O levantamento revelou acentuada semelhança nas tendências econômicas dos países da Europa Ocidental que sofreram as destruições da guerra. A forma pela qual o rendimento nacional foi afetado e gasto é descrito sempre que possível, tanto do ponto de vista econômico como social.

As informações mais completas neste sentido são as referentes à Grã Bretanha e aos Estados Unidos.

SEJA CURIOSO!

O discurso de recepção de Silvio Romero a Euclides da Cunha, na Academia Brasileira de Letras, tinha 47 páginas e é o mais longo de todos os discursos acadêmicos.

Wilde esteve nos Estados Unidos em 1881. Foi convidado para fazer uma conferência sobre estética na cidade de Greenville, Kansas, e respondeu: — Primeiro mudem o nome da cidade.

Ramsés II foi o primeiro faraó egípcio, 1.400 anos antes de Cristo, que realizou um recenseamento.

Lycurgo, o severo legislador grego, mandou levantar, em Esparta, um monumento ao riso.

Conan Doyle, mesmo com a temperatura baixíssima, não usava capote.

Foram feitos no Brasil 5 recenseamentos: 1872, 1890, 1900, 1920 e 1940.

Marco Aurélio, o imperador filósofo, foi quem escreveu este conceito notável: a doçura é invencível.

As primeiras vacas foram trazidas para a América em 1493 por Colombo.

Existem 400 espécies de bicho da seda.

O Senado dos Estados Unidos compõe-se de 96 membros.

O peixe voador ao saltar da água tem uma velocidade de 50 quilômetros por hora.

Tenha com as pessoas que apenas parecem resfriadas as precauções e cuidados indicados para os casos sabidamente de gripe. — SNES.



A partir de amanhã

Honra ao Mérito

o famoso cartaz radiofônico da

Standard Oil Company of Brazil,

passará a ser irradiado às

2as. feiras

às 21,00 horas

pela Radio Tupi

Um programa do

STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

* Ouça, também às 4as. feiras, às 21,35 hs. "Honra ao Mérito", através da Radio Nacional.

EPISODIO ITALIANO

Um atelier de costura que mantem velhos e crianças que se encontram sem recursos

Nessa casa não existem empregadas, mas sim freiras — Os vestidos de Soror Ana chegam até o Palacio Quirinal



Na oficina de costura sui generis de Soror Ana militares de "tolitres" são confeccionados durante o ano e com o seu provento socorridos orfãos e velhos inválidos. No clichê vemos uma jovem quando experimentava um fino traje na casa de modas beneficente...

Soror Ana M. Ventura, superiora das Pequenas Operarias do Sagrado Coração de Trani, a freira robusta que se vê no clichê, dirige uma casa de costura, a única de alta costura existente em toda a Itália dirigida por uma religiosa.

Três vezes por ano, Soror Ana deixa por alguns dias a direção de seu atelier e se dirige a Milão, com o fito de escolher os modelos mais recentes provenientes de Paris e para adquirir as fazendas, os botões e as joias de fantasia.

COSTURA "ATE DE OLHOS FECHADOS"

A superiora das Pequenas Operarias do Sagrado Coração de Jesus é quem corta e prova os vestidos, e seu nome aparece frequentemente nos livros comissões da alta costura ao lado de nomes bizarros como "Nadir", "Poker", "Musette", "Catherinette", com os quais são batizados os vestidos de jantar, baile e passeio.

Desde jovem Soror Ana se dedicou à costura: frequentou varios cursos e, quando se julgou apta — ela afirma que pode costurar até de olhos fecha-

dos — abriu uma loja por conta própria, e que difere das grandes oficinas europeias só num ponto: as mulheres que nela trabalham não são operarias, e sim freiras costureiras, capazes de ensinar alunas leigas e que tenham a intenção de bem aprender o ofício.

OS LUCROS DO ATELIER

Com os lucros auferidos — e não devem ser pequenos — as freiras dirigidas por Soror Ana mantêm gratuitamente oitenta crianças abandonadas e cinquenta velhos enfermos, os quais habitam quatro edifícios especialmente construídos.

As senhoras de Bari dão quase todos os seus serviços de confecção para as freiras, e durante o último carnaval elas confeccionaram 16 vestidos "modelos", todos diferentes. Na recente festa dos universitários, a rainha vestia um vestido de tule branco magnifico, idealizado por Soror Ana.

CONHECIDOS EM TODA A ITALIA

Os vestidos que saem desse atelier-convento não se limitam a ter prestígio somente na Puglia,

mas chegam até o Palacio Quirinal: a mulher, as filhas e a irmã do doutor Carboni, secretário geral da Presidência da República são clientes famosas da casa de Trani.

MAS O DINHEIRO NAO CHEGA

Apesar de contínuo, o trabalho das freiras não é suficiente para satisfazer as necessidades de seus cento e trinta protegidos, velhos e crianças. Toda lira ganha é empregada na assistência aos necessitados: um velho que não tem parentes e está doente, uma criança que perdeu os pais. As freiras não têm coragem de negar auxílio a ninguém, e ultimamente estão se dividindo, pois hospedam os necessitados em sua vilazinha, pois os predios para crianças e velhos já estão completamente lotados.

Na cela de Soror Ana existem cinco berços: "é preciso muito dinheiro para poder dar assistência a todos esses necessitados. Gastamos, somente em pão, cinco mil liras diariamente, e os vestidos das senhoras não bastam para tapar todos esses buracos", diz a superiora, com o seu sorriso tristonho.

"CORREIO" FOLCLORICO

N.º 22

REPERTÓRIO DE PESQUISAS DO POPULARIO BRASILEIRO

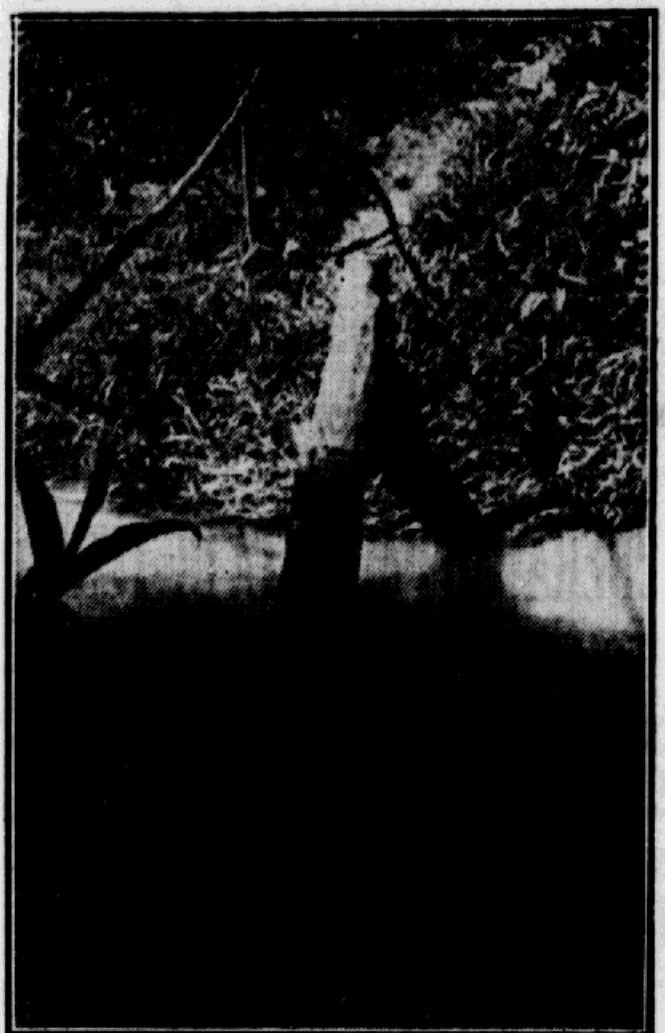
«GUITARRA» OU «ARRASTA-PE» — «PE' QUEBRADO»

J. N. DE ALMEIDA PRADO

Esta página é uma oferta do "CORREIO PAULISTANO", que para levá-la a efeito conta com a colaboração do Centro de Pesquisas Folclóricas "MARIO DE ANDRADE" e dos seus associados, assim como da Seção Paulista, Comissão Nacional de Folclore, do Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura, órgão brasileiro da UNESCO.

PAU PRA TODA OBRA

PINGUELA



Os viadutos, as grandes pontes, os pontilhões têm uma primitiva e humilde irmã que mora lá no mato, na roça — é a pinguela. Sobre o rio pequeno e estreito, embora seja lava-pé de tão raso, é colocada a pinguela. E' o traço de união mais desatado e simples entre duas margens. A pinguela é feita de um tronco de árvore, reto e não muito grosso. Com o machado lavram uma das faces apalmando-a para facilitar a passagem dos caminhantes... porque um pequeno escorçoço... lá vai o freqüente praguejo. Quando a gente escorrega e cai no chão seco o caboclo logo diz: — "pegou um tatu pelo rabo", mas, se cai no rio, resvalando o pé ao passar numa pinguela, o coitado, todo molhado terá que ouvir: — "éta pagão... se batizou-se tarde!"

Em alguns lugares ao lado da pinguela nas cabeceiras dela ficam uma estaca e amarram uma travessa, horizontal à pinguela, que serve para apoiar a mão. A esta vara chamam de "guarda da pinguela".

A fotografia acima foi tirada em Areias e ilustra "Pau pra toda obra" de autoria do sr. Alceu Maynard Araújo, onde o autor estuda o folclore da madeira com dados recolhidos no meio rural paulista.

Romance do Antoninho ou do menino que matou o pavão do professor

ROSSINI TAVARES DE LIMA

Os Pires de Lima, autores do "Romanceiro Mineiro", ouviram este romance de várias cantadeiras do Mineiro, e afirmam que, talvez, seja derivado de um episódio real, cuja veracidade, no entanto, não puderam averiguar.

Em Portugal, já foram recolhidas várias versões dessa xacara e Lima Carneiro registrou uma com o título de "O Pavão", não a publicando por não lhe parecer de origem popular.

No Brasil, parece que o único documento publicado é o que devemos ao mestre Mario de Andrade, que o recolheu da tradição oral de S. Paulo, com solfa e texto poético. Depois dele, nós registramos seis versões, assim discriminadas: uma da capital, uma de Ibitinga, uma de Sorocaba, uma de Celidônia (Estado de S. Paulo), uma de Caxambu, uma de Barbacena (Estado de Minas Gerais). Todas as versões foram recolhidas entre 1948 e 1949 e os informantes, mulheres e crianças, afirmam que ele é cantado em nossas rodas infantis.

Analisando os documentos que recolhemos, chegamos às seguintes conclusões: 1.º — quanto aos personagens — são três: o menino (Antoninho), dois homens (o pai e o mestre, mestre-escola ou professor, que na versão de Celidônia é chamado de compadre pelo pai de Antoninho), alunos ou meninos que vêm da aula e o poeta narrador, aparecendo na versão de Sorocaba também o juiz; 2.º — quanto ao assunto —



— Bom dia senhor mestre. Aqui tens o meu quinhão. Prá pagar o senhor mestre O valor de seu pavão.

— Vá-se embora, amigo meu. Para o amigo não é nada. Mande Antoninho prá aula E' preciso estudar.

— Antoninho vai para aula Já falei com o professor. Meteu revolver ao bolso E o mestre-escola foi matar.

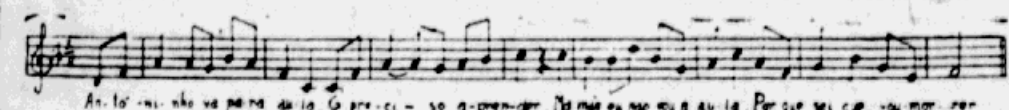
Antoninho foi para aula. Todo o caminho a chorar. Chegou na porta da escola Chorando a suplicar.

Já são onze horas Meio dia não tarda a ser Já vimos os meninos da aula E Antoninho sem aparecer.

— O menino que vindes da aula Não viste o meu Antoninho? — Está morto na sala de livros. Com o coração aos pedacinhos.

Seu pai que ouviu isto Tratou de se preparar. Meteu revolver ao bolso E o mestre-escola foi matar.

— Senhor juiz de direito Venho me entregar a prisão. Matei o mestre-escola Com três tiros no coração.



é a "estória" re um menino que mata o pavão do professor (mestre, mestre-escola, compadre) e é por este assassinado a punhal ou a tiros; 3.º) quanto à poesia — compreende quadras e versos, com rimas entre o segundo e o quarto verso; 4.º) quanto à música — quatro documentos estão na tonalidade menor, seis principiam em anacruse e estão no compasso ternário, quatro são iniciados no dominante, um na medianta e um na tônica, cinco terminam na tônica e um na medianta (Ibitinga), todos terminam no grave, há predominância de melodias de oito compassos; 5.º) — quanto à versão mais completa — uma das mais completas é a que recolhemos em Sorocaba, em 1948, de um dos nossos informantes; segundo a sua opinião, o documento, que vai publicado abaixo, possui mais de cinquenta anos, entretanto, dos que registramos, é o que mais reflete influência portuguesa. El-lo:

— Antoninho vá pra aula E' preciso aprender. — Mamãe eu não vou à aula Por que sei que vou morrer.

O mestre quando lhe viu Na hora de entrar, Pegou-lhe por um braço E agora me vais pagar.

APELIDOS BANDEIRANTES

VERISSIMO DE MELO

Joaquim Ribeiro dedicou ao assunto, no seu livro "Folclore dos Bandeirantes" (1), um estudo substancioso e erudito.

Mostra que o costume das alcunhas era comum entre os bandeirantes, tradição herdada pelos nossos elementos formadores de longinquas civilizações.

Citando o livro do sr. Albert Dauzat, "Noms des Personnes", faz uma análise comparativa, remontando à Roma antiga e à Grécia, onde se observava o mesmo costume. Vai alem, todavia, quando menciona o fato linguístico na própria Bíblia, exemplificando: Sansão, pequeno sol; Raquel, ovelha; Zilpah, passaro; Labão, louro, branco.

Frisa ainda que o uso das alcunhas, entre os bandeirantes, tinha raízes tradicionais, e lembra os epítetos portugueses, dados até aos reis: Pedro, o Crô; D. Manuel, o Venturoso; Camões, o Tricorne; Fernão Rodrigues Lobo, o Soropita.

E, porém, na "Nobiliarquia Paulista", de Pedro Taques, que Joaquim Ribeiro vai encontrar um rico manancial de alcunhas para documentar a sua afirmação.

Apreciamos alguns desses velhos apelidos: Hierônimo Bueno o "pé de pau" de alcunha por haver perdido uma perna e trazer outra formada de pau; João Pires Rodrigues... Foi paulista de muita veneração, chamado por antonomasia "Pai da Patria"; Francisco de Almeida Lara... bem conhecido pelo ardor do seu gênio em castigar os seus escravos e doutrinar os filhos, por cujo rigor foi tratado com a alcunha de "caga-fogo"; Manuel de Avila, chamado o "Quatro-olhos", por ver com dois olhos; Antonio Bicudo Leme, o "Via-sacra", de alcunha; Sebastião Gil, o "Velho", por alcunha o "Vilão".

Observa ainda Joaquim Ribeiro, nos exemplos de alcunhas de bandeirantes que menciona, "predominância dos vocabulismos vernáculos", encontrando, todavia, dois termos de procedência indígena. "Pocú" e "Guagú", e um africano "Tangua".

(1) — "Folclore dos Bandeirantes", Joaquim Ribeiro, p. 95, Livraria José Olimpio Editora — Rio de Janeiro — 1946.

Colaboração dos leitores

O diretor do "Correio Folclórico", recebeu do sr. Hernani Donato, fundador do "Centro de Folclore de Botucatu" a seguinte carta: Prezado senhor: Tenho acompanhado com interesse contínuo e crescente, a publicação domingueira do "Correio Folclórico". Não posso reter aplausos ao jornal que apresenta essa página, nem a quem tão superlucamente a dirige, por uma iniciativa assim atual, oportuna e verdadeiramente patriótica.

Particularmente, conduzi-me a esta manifestação do trabalho do

NA MINHA TERRA

Major Benedito de Souza Pinto — correspondente do "Correio Folclórico" em São Luiz do Paraitinga.

COMIDAS — Comidas há muitas e são mais numerosas no Mato, colhi a seguinte versão para o mesmo fato. Em resumo: uma vez ao ano, em dia certo, noite alta e filme, céu escuro, uma bola de fogo surge de um grotão, descreve um círculo fortemente luminoso no céu e retorna ao ponto de partida. O feirante que puder localizar o ponto de onde parte e para onde retorna o fogo volante, tornar-se-á milionário. Explicação: se a Malaguia, escravo de 1.º dono da fazenda (1850 aproximadamente) era dado a fugas. Numa delas escorreu no rio da Invernada (esse rio já foi sona de garimpo) três pedras de alto valor. Perseguido e julgado até morrer, teve tempo de esconder as gemas num tronco de palmeira. Uma vez por ano, a alma do negro Malaguia vem exibir as suas pedras e dar a todos os pobres colonos e silitantes da serra, a possibilidade de alcançar a uma delas. Este é portanto um mito de bom augúrio. Não tem nada de fatal. No máximo fará perder uma noite de sono em espera e em pesquisas perigosas.

Para o leitor curioso é a persistência dessas coisas de fogo cruzando por motivos vários o céu daquela parte da serra.

(Conclui na 19.ª página).

folclorista Alberto Canelas Filho, "Encontro dos Fogos", inserido em uma edição de 18 do corrente. E' que penso poder aduzir à versão daquele estudioso, duas outras versões, também correntes mais ou menos no mesmo local por ele apontado como origem do mito.

Verdadeiramente extraordinário é o fato de que, numa região geograficamente pequena, tal como a porção sudoeste da "Serra de Botucatu", parecemos povoados, um mesmo fato, descrito de forma corretamente igual, produzindo tantas versões. Alberto Canelas Filho nos disse de "duas bolas de fogo que brigavam". Explicação: "eram as almas de um compadre e de sua comadre que brigavam". E' evidente a punição "post-mortem" por amores pecaminosos.

No alto da serra, particularmente nas alturas da fazenda Matão, colhi a seguinte versão para o mesmo fato. Em resumo: uma vez ao ano, em dia certo, noite alta e filme, céu escuro, uma bola de fogo surge de um grotão, descreve um círculo fortemente luminoso no céu e retorna ao ponto de partida. O feirante que puder localizar o ponto de onde parte e para onde retorna o fogo volante, tornar-se-á milionário. Explicação: se a Malaguia, escravo de 1.º dono da fazenda (1850 aproximadamente) era dado a fugas. Numa delas escorreu no rio da Invernada (esse rio já foi sona de garimpo) três pedras de alto valor. Perseguido e julgado até morrer, teve tempo de esconder as gemas num tronco de palmeira. Uma vez por ano, a alma do negro Malaguia vem exibir as suas pedras e dar a todos os pobres colonos e silitantes da serra, a possibilidade de alcançar a uma delas. Este é portanto um mito de bom augúrio. Não tem nada de fatal. No máximo fará perder uma noite de sono em espera e em pesquisas perigosas.

Para o leitor curioso é a persistência dessas coisas de fogo cruzando por motivos vários o céu daquela parte da serra.

(Conclui na 19.ª página).

Em minha saudosa terra, quando ainda jovem, nessa quadra fagueira em que os sonhos enlaçavam os cérebros adolescentes em haustos idealistas, ainda bem me lembro dos formosos instantes que passei ouvindo a modorra de uma sanfona ou de uma viola queixosa marcando os compassos de "ua vanera" (habanera).

Nos arredores da cidade, onde aflua toda casta de aficionados numa promiscuidade bem condizente com os costumes de roça, em que aquele que não acaenava um adeus amavel ao tio André ou à tia Benedita ou lhe não frequentava as tradicionais festas de São João, com rezas, fogueiras, foquentes riscando os ares, café com biscoitos e queijão, transporte do mestre de canções acesas, samba e lavagem do santo pela madrugada, com novo acompanhamento de velas acesas, era tido por "soberbo e intusiasmado", havia uma "brincadeira" muito interessante que já desapareceu há mais ou menos 40 anos, a que chamavam "guitarra" ou "arrasta-pe"; e onde se punha de manifesto capacidade dos nossos caboclos de versejar de improviso, e o mais interessante, é que os versos ou quadras deveriam ser de pé quebrado, sendo tanto mais formosos e aplaudidos quanto mais extravagantes e mais destronassem no sentido, no metro e na rima, mais ou menos como esses versos moderníssimos que já comparei e emparelhei a versos de esquisitofrenia no meu já referido livro no prelo "Aspectos científicos, clínicos e sociais do Hospital de Juqueri".

Assistindo a algumas dessas memoráveis "brincadeiras", a esses saudosos "arrasta-pés" com viola ou sanfona e queijão, tive também a felicidade de ouvir uma bela demonstração da capacidade repentina dos nossos sertanejos do sul do Estado, em Itaberá, em versos interessantes, movendo-se num rodado monótono de gomos de bambu furados em três lugares e cheios de azule de mamona ou de graxa (gordura de porco) com pavios ou "torça" (candela de três pavios) ou vários gomos assim preparados e suspensos, à guisa de lampões.

O ilustre folclorista peruano dr. Sergio Quijada Jara, presidente do Instituto de "Folclore" Adolfo Vianerich" jornalista destacado da terra inca, autor de vários trabalhos de folclore, entre os quais se destaca "Estampas Huancas", publicada em Lima em 1914, no diário "Patria" de Huancayo, Peru, no dia 15 de junho, escreve sobre o "Correio Folclórico" a nota que transcrevemos:

"CORREIO FOLCLÓRICO"

"El gran colega y hermano en el Folklore Alceu Maynard Araújo, Brasil, ha fundado hace algunos meses, una página dominical en uno de los principales diarios de São Paulo llamado "Correio Paulistano". La idea tan brillante y necesaria ha tenido una acogida sin precedentes porque en esta forma se está revivendo conservando y manteniendo y actualizando el calor nacionalista a través de las más nobles emociones populares.

En el pórtico de la página folclórica, Maynard, una entre otras cosas, estas consagratorias palabras: "Esta página dominical es una contribución del diario "Correio Paulistano" e invita a todos los que se interesan por las cosas nuestras, por la expresión artística del alma nacional, vivencia, folclórica, manantial de inspiración para un arte erudito, de cultura avanzada de vida colectiva siempre renovada en cuyas raíces están profundamente enraizadas las ricas tradiciones populares, ingenuas, sabias, encantadoras y ternas y grandiosas que nos hacen amar a la tierra por ser expresión pura del pueblo que los cultiva."

"Correio Folclórico" es una página muy sugestiva e interesante, porque cada domingo va inserto cinco y seis artículos folclóricos escritos por los estudiosos del saber popular. Esos artículos son de interés universal porque facilitan el cultivo de una fraterna hermandad humana. Maynard, gran animador de esa página folclórica, se ha convertido en incansable escrutador y rastreador de la maravillosa tradición popular que es alma y nervio de la nacionalidad. A su lado colaboran inteligentes cultores del alma nativa como Renato Almeida, Daimo Fairbank, José Martins Sob, Rossini Tavares de Lima, Benedito de Souza Pinto, Sebastião A. Pinto, Benedito Pires de Almeida, etc.

"El "Correio Folclórico" al difundirse por todos los pueblos está llevando el mensaje fraterno de una positiva hermandad que contribuye a construir las tapas del gran edificio americano e universal."

Três meses depois, na festa do Senhor S. Pedro, Zé Cabogê chegou na casa do sogro para comunicar-lhe que Zéfa havia dado a luz a um menino e que, pelas contas que fizera, o filho não seria defeito.

O velho Antonio Cambinda não se deu por achado; com muita calma perguntou:

— Que dia tu te casasse? — No princípio de Abril. — Vamos fazê a conta; e o velho contou nos dedos: — "Abri, cum seu cambireto, o mês do planeto, é três. Malo, Mamoio, cum seu Mamarão, é seis. S. Zuão, S. Zuão de Inaço, o mês que o menino nasce, é nove. E terminou vitorioso — Nove meuz — Sai daí bestaço, o fio é teu."

O genro pensou muito, fez conta e depois disse satisfeito: E' mesmo, o fio é meu. E se retirou muito alegre para ver o filho e beijar a Zéfa.

beigas, numa atmosfera pesada de poesia, cachaça e fumo, em que, não raro, as fagulhas demonstrações de valentia, com pistolas apertadas, "ferros" (espadas, facões grandes) rebrilhando e "manguaras" em ação, punham fim aquelas belezas, numa atordada infernal de gritos, correrias e atropelos. E algumas vezes, serenos novamente os ânimos e apaziguados os espíritos, tudo voltava à calma e os queixumes da "galta" (outro nome dado à sanfona) ou da viola e os bamboleios cadenciados, afastavam a deshora o sono dos circunstantes.

Um fato originalíssimo desenhava-se, então, de que não me lembro haja lido ou visto, com aquele cunho característico de originalidade, só atribuído aos costumes gaúchos trazidos para cá, nos constantes invernações de tropas soltas e longas estadias de riograndenses do sul por aquelas paragens.

O instrumento gemia e os pares se arrastavam para o meio da sala enfiada, homens e mulheres, grossos cigarros nos queixos ou atrás das orelhas ou nas mãos, as "dams" as quais sempre fumaram, na roça. iam dançando, dançando, movendo-se aquela roda viva, em geral "ua vanera" (habanera), até que um cavaleiro (cavalheiro), ao deffrontar o tocador, parava com sua dama, estacando todos da roda, batia as palmas como quem pede silêncio, pigarreava, "limpava a guelá" como diziam, apurava-se e dizia para o violão ou sanfonia: — "Para lá guitarra! Quero diá minha relação". E improvisava um verso que chamavam "pé quebrado", custoso de fazer; mais difícil que uma quadriminha rimada. E era

tanto mais admirado e canônico, quanto mais destoasse do metro, rima e sentido — dir-se-ia um quase futurismo sertanejo. E todos tinham por obrigação de o assim fazer.

Alguns, mais tímidos ou pouco aveludados ao verso de pé quebrado, embutucavam, provocando hilaridade; ou faziam versos, rimados, bonitos, inspirados, quadriminhos de noia, mordidos, ou violentos, que seriam respondidos noutra rodada; ou sobre fato desatado no "deveramento".

Dito o pé quebrado, imperitendo-se de novo para reconhecer a "ginga", o "cidadão" se voltava novamente para o tocador, dizendo: — "Siga lá guitarra!" E a viola tinha de novo fazendo para as tocinhas e canailhas a alma dos tocadores, e a grande roda humana se movia, até que outro dançador fizesse o mesmo, e assim por diante até repassar todos, numa porfia de improvisos e ajustes de contas em versos interessantes. E os chamavam pé quebrado, porque a linha ou palavra do pé e uma do meio mancavam ou quebravam, ou somente no pé o assunto é que não rimava "saindo do campo fora" (desceendo), a que chamavam versos "castelhano" (castelhanos). E era dito naqueles arrancos "grubos" que nos legaram os "milionários" (gaúchos), e naquele sotaque bem acastelhado que ainda nos soa aos ouvidos com imensas saudades.

(Conclui na 19.ª página).

O FILHO DA ZEFA

GETULIO CESAR

(Secretário da C. N. F. L. de Pernambuco)

O negro Zé Cabogê apaixonara-se pela negra Zéfa, filha do mestre Carreiro Antonio Cambinda.

A Zéfa atendera os olhares de Zé Cabogê e dele, dias depois era noiva oficial, mas, às escondidas, mantinha amores apressados com o foleto, o Neco Felix.

O casamento foi marcado e no dia primeiro de abril, Zéfa se unia matrimonialmente com o Zé Cabogê. Foi uma festa de estrondo. Dançaram, beberam e comemaram os perus que foram sacrificados para os festejos.

Os noivos foram morar em uma casinha nova em um bom sítio distante do engenho.

Três meses depois, na festa do Senhor S. Pedro, Zé Cabogê chegou na casa do sogro para comunicar-lhe que Zéfa havia dado a luz a um menino e que, pelas contas que fizera, o filho não seria defeito.

O velho Antonio Cambinda não se deu por achado; com muita calma perguntou:

— Que dia tu te casasse? — No princípio de Abril. — Vamos fazê a conta; e o velho contou nos dedos: — "Abri, cum seu cambireto, o mês do planeto, é três. Malo, Mamoio, cum seu Mamarão, é seis. S. Zuão, S. Zuão de Inaço, o mês que o menino nasce, é nove. E terminou vitorioso — Nove meuz — Sai daí bestaço, o fio é teu."

O genro pensou muito, fez conta e depois disse satisfeito: E' mesmo, o fio é meu. E se retirou muito alegre para ver o filho e beijar a Zéfa.

(Conclui na 19.ª página).

A equipe do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade", em Atibaia

A convite dos Ilustres atibaienses João Batista Conti e Cesar Memolo, a equipe do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade" chefiada por Rossini Tavares de Lima esteve gravando, filmando e fotografando as tradicionais festas de São João e Divino Espírito Santo de Atibaia. Alojados principalmemente na maravilhosa Estância Lynce, de que é proprietário esse grande brasileiro que é Cesar Memolo, cujo filho já conhecíamos através de "Tentativa", expressão de indelével projeção na história da poesia e da prosa brasileira da atualidade, pudemos trabalhar à vontade. Também, tivemos oportunidade de conhecer pessoalmente João Conti, o grande conhecedor da história de Atibaia, de que tanto nos falava o mestre Mario de Andrade, e que foi um camarada desses que a gente, que anda a fazer pesquisas folclóricas raramente encontra. Temos a impressão que, ao lado do imenso material que recolhemos em Atibaia durante os dias em que estivemos lá, também conquistamos para o movimento do Centro "Mario de Andrade" duas grandes figuras da cidade de "gentes amáveis e euma paisagem maravilhosa", como dizia o autor de "Macunaíma": — Cesar Memolo e João Batista Conti.

A "Folclore", pelas imensas gentilezas de que foi alvo a equipe do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade", da boa gente atibaiense, registra o fato, que lhe parece inédito na história dos estudos do nosso folclore, e espera que, como exemplo de Cesar Memolo e João Batista Conti seja seguido por outros representantes das demais cidades paulistas, a fim de que essa

equipe possa mostrar ao Brasil o folclore de S. Paulo.

A equipe foi constituída pelos pesquisadores Frank Goldman, Elza Deller Gomes, Jamile Japur, Evanira Pereira Mendes, Joaquim Feliciano. Do material recolhido, pelo menos parte, será apresentado na "Folclore" n.º 23.

CONGADA — A congada é um bailado afro-luso-brasileiro. Dele temos conhecimento em várias cidades do Estado de São Paulo. A foto acima é do Rei da Congada de São Sebastião, litoral paulista. Rei Congo. O guarda-chuva é um distintivo de sua "realza".

Inc. de Nova York, o folclorista canadense, dr. Marius Barbeau realizou uma conferência intitulada THE GRASS ROOTS OF OUR FOLK ARTS, que foi prelecionada pelo sr. Eduard C. Lindeman, numa tarde folclórica realizada naquela instituição, com a apresentação de música e danças populares norte-americanas.

— Acaba de aparecer o 2.º número do Boletim do INTERNATIONAL FOLK MUSIC COUNCIL, de Londres. Essa associação internacional, de cujo Conselho Diretor faz parte o nosso companheiro Renato Almeida, realizou a sua 6.ª reunião, de 3 a 6 do corrente, em Paris.

— O juriconsulto equatoriano, prof. Gerardo Falconi, da Universidade de Quito, que esteve recentemente no Rio de Janeiro, fazendo parte do Conselho Interamericano de Juristas, realizou, na Comissão Nacional de Folclore, uma conferência, sobre SOCIOLOGIA DAS DANÇAS E BAILES DO EQUADOR.

— D. Mariza Lira consagrou os programas deste mês do Brasil-Folclore, que realiza as sextas-feiras, na Rádio Roquette-Pinto, ao folclore das Festas Juninas.

— Recebemos o BOLETIM TRIMESTRAL, vitorioso órgão da Seção Santacatarinense da C. N. F. L., dirigido pelo nosso confrade dr. Osvaldo R. Cabral. Desse incansável folclorista recebemos também "Notícia Histórica da Irmandade de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito".

— Do sr. Osvaldo Ferreira de Melo Filho, chefe da seção de publicidade do D. E. E. de Santa Catarina recebemos "O termo de Reis no Folclore Catarinense".

— A revista do Museu Paulista em sua nona serie, volume III trás uma monografia "Folia de Reis da Cunha" da lavra do sr. Alceu Maynard Araújo. Do mesmo autor aparece também na Revista do Arquivo Municipal, no CXVIII, de outubro de 1949, um estudo sobre JONGO.

"SAMBURA" DE PO-RANDUBA

Em The Folk Arts Center, Inc. de Nova York, o folclorista canadense, dr. Marius Barbeau realizou uma conferência intitulada THE GRASS ROOTS OF OUR FOLK ARTS, que foi prelecionada pelo sr. Eduard C. Lindeman, numa tarde folclórica realizada naquela instituição, com a apresentação de música e danças populares norte-americanas.

— Acaba de aparecer o 2.º número do Boletim do INTERNATIONAL FOLK MUSIC COUNCIL, de Londres. Essa associação internacional, de cujo Conselho Diretor faz parte o nosso companheiro Renato Almeida, realizou a sua 6.ª reunião, de 3 a 6 do corrente, em Paris.

— O juriconsulto equatoriano, prof. Gerardo Falconi, da Universidade de Quito, que esteve recentemente no Rio de Janeiro, fazendo parte do Conselho Interamericano de Juristas, realizou, na Comissão Nacional de Folclore, uma conferência, sobre SOCIOLOGIA DAS DANÇAS E BAILES DO EQUADOR.

— D. Mariza Lira consagrou os programas deste mês do Brasil-Folclore, que realiza as sextas-feiras, na Rádio Roquette-Pinto, ao folclore das Festas Juninas.

— Recebemos o BOLETIM TRIMESTRAL, vitorioso órgão da Seção Santacatarinense da C. N. F. L., dirigido pelo nosso confrade dr. Osvaldo R. Cabral. Desse incansável folclorista recebemos também "Notícia Histórica da Irmandade de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito".

— Do sr. Osvaldo Ferreira de Melo Filho, chefe da seção de publicidade do D. E. E. de Santa Catarina recebemos "O termo de Reis no Folclore Catarinense".

— A revista do Museu Paulista em sua nona serie, volume III trás uma monografia "Folia de Reis da Cunha" da lavra do sr. Alceu Maynard Araújo. Do mesmo autor aparece também na Revista do Arquivo Municipal, no CXVIII, de outubro de 1949, um estudo sobre JONGO.

A equipe do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade", em Atibaia

A convite dos Ilustres atibaienses João Batista Conti e Cesar Memolo, a equipe do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade" chefiada por Rossini Tavares de Lima esteve gravando, filmando e fotografando as tradicionais festas de São João e Divino Espírito Santo de Atibaia. Alojados principalmemente na maravilhosa Estância Lynce, de que é proprietário esse grande brasileiro que é Cesar Memolo, cujo filho já conhecíamos através de "Tentativa", expressão de indelével projeção na história da poesia e da prosa brasileira da atualidade, pudemos trabalhar à vontade. Também, tivemos oportunidade de conhecer pessoalmente João Conti, o grande conhecedor da história de Atibaia, de que tanto nos falava o mestre Mario de Andrade, e que foi um camarada desses que a gente, que anda a fazer pesquisas folclóricas raramente encontra. Temos a impressão que, ao lado do imenso material que recolhemos em Atibaia durante os dias em que estivemos lá, também conquistamos para o movimento do Centro "Mario de Andrade" duas grandes figuras da cidade de "gentes amáveis e euma paisagem maravilhosa", como dizia o autor de "Macunaíma": — Cesar Memolo e João Batista Conti.

A "Folclore", pelas imensas gentilezas de que foi alvo a equipe do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade", da boa gente atibaiense, registra o fato, que lhe parece inédito na história dos estudos do nosso folclore, e espera que, como exemplo de Cesar Memolo e João Batista Conti seja seguido por outros representantes das demais cidades paulistas, a fim de que essa

equipe possa mostrar ao Brasil o folclore de S. Paulo.

A equipe foi constituída pelos pesquisadores Frank Goldman, Elza Deller Gomes, Jamile Japur, Evanira Pereira Mendes, Joaquim Feliciano. Do material recolhido, pelo menos parte, será apresentado na "Folclore" n.º 23.

CONGADA — A congada é um bailado afro-luso-brasileiro. Dele temos conhecimento em várias cidades do Estado de São Paulo. A foto acima é do Rei da Congada de São Sebastião, litoral paulista. Rei Congo. O guarda-chuva é um distintivo de sua "realza".

Inc. de Nova York, o folclorista canadense, dr. Marius Barbeau realizou uma conferência intitulada THE GRASS ROOTS OF OUR FOLK ARTS, que foi prelecionada pelo sr. Eduard C. Lindeman, numa tarde folclórica realizada naquela instituição, com a apresentação de música e danças populares norte-americanas.

— Acaba de aparecer o 2.º número do Boletim do INTERNATIONAL FOLK MUSIC COUNCIL, de Londres. Essa associação internacional, de cujo Conselho Diretor faz parte o nosso companheiro Renato Almeida, realizou a sua 6.ª reunião, de 3 a 6 do corrente, em Paris.

— O juriconsulto equatoriano, prof. Gerardo Falconi, da Universidade de Quito, que esteve recentemente no Rio de Janeiro, fazendo parte do Conselho Interamericano de Juristas, realizou, na Comissão Nacional de Folclore, uma conferência, sobre SOCIOLOGIA DAS DANÇAS E BAILES DO EQUADOR.

— D. Mariza Lira consagrou os programas deste mês do Brasil-Folclore, que realiza as sextas-feiras, na Rádio Roquette-Pinto, ao folclore das Festas Juninas.

— Recebemos o BOLETIM TRIMESTRAL, vitorioso órgão da Seção Santacatarinense da C. N. F. L., dirigido pelo nosso confrade dr. Osvaldo R. Cabral. Desse incansável folclorista recebemos também "Notícia Histórica da Irmandade de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito".

— Do sr. Osvaldo Ferreira de Melo Filho, chefe da seção de publicidade do D. E. E. de Santa Catarina recebemos "O termo de Reis no Folclore Catarinense".

— A revista do Museu Paulista em sua nona serie, volume III trás uma monografia "Folia de Reis da Cunha" da lavra do sr. Alceu Maynard Araújo. Do mesmo autor aparece também na Revista do Arquivo Municipal, no CXVIII, de outubro de 1949, um estudo sobre JONGO.

RONDAS INFANTIS DE CANANEIA

ALCEU MAYNARD ARAUJO

A CANOA VIRO

Secção Comercial NOTÍCIAS DO INTERIOR

(NOTICÁRIO ENVIADO PELAS SUCURSAIS E CORRESPONDENTES DO "CORREIO PAULISTANO")

OS EFEITOS DA DESVALORIZAÇÃO DO ESTERLINO AUMENTARAM AS RENDAS EM DOLARES DA GRÃ BREITANHA

(Do correspondente financeiro do "Correio Paulistano" e do "Manchester Guardian")

LONDRES — Pela primeira vez desde a desvalorização da libra, as exportações britânicas para os Estados Unidos, em maio, produziram mais dólares do que em qualquer época do ano passado. O ministro do Comércio anunciou, na Câmara dos Comuns, que as exportações para os Estados Unidos atingiram o valor de 23 milhões de dólares no referido mês, em comparação com 15 670 000 dólares em abril, e o valor das exportações para o Canadá, traduzido em dólares, elevou-se para 34 700 000 dólares, em comparação com 25 000 000, em abril.

A seguinte tabela mostra como as exportações para os Estados Unidos se recuperaram desde a desvalorização e como as exportações para o Canadá continuaram a aumentar:

EXPORTAÇÕES BRITÂNICAS PARA A ÁREA DO DÓLAR (Média mensal em milhões de dólares)			
1949	Est. Unidos	Canadá	
Primeiro Trimestre	21,2	26,7	
Segundo Trimestre	13,4	26,5	
Terceiro Trimestre	15,1	25,3	
Quarto Trimestre	18,7	20,0	
1950			
Primeiro Trimestre	18,8	22,9	
Abril	15,6	25,0	
Maio	23,0	34,7	

O sr. Harold Wilson, em entrevista coletiva, explicou que o número de automóveis exportados para o Canadá, em maio, subiu para 8.800, em comparação com 5.543 em abril, e que os embarques de usque foram excepcionalmente grandes. O principal aumento das exportações para o Canadá, porém, foi provocado pelo volume dos fornecimentos de maquinaria. A campanha de exportação iniciada no ano passado pelas companhias fabricantes de máquinas para produzir os seus frutos. Este ramo da exportação britânica para o Canadá, declarou o ministro do Comércio, tende a crescer consideravelmente durante os próximos meses.

Mais usque foi enviado para os Estados Unidos, em maio, do que em qualquer outro mês de 1950, mais manufaturas de algodão do que em qualquer outro mês desde janeiro, e artigos de lã no valor de 770.000 libras esterlinas — o que constitui um novo recorde.

O valor das exportações britânicas para todos os países, em maio, foi de 183.000.000 de libras. O valor das importações foi maior do que em qualquer outro mês anterior, atingindo a 228.800.000 libras, porém grande parte do aumento do valor foi determinada pela elevação dos preços. Os preços das importações britânicas aumentaram mais nos últimos meses do que os preços subiram pelos produtos britânicos enviados ao exterior.

A diferença entre o valor das exportações e o das importações aumentou para 164.900.000 nos primeiros cinco meses de 1950, em comparação com 143.100.000 no mesmo período de 1949. Mas, como o valor das importações inclui o frete e o seguro, que não estão incluídos no valor das exportações, a diferença real é menor do que indicam aquelas cifras. — (APLA).

CAFÉ

SANTOS — O mercado cafeeiro, que nos primeiros dias da semana foi ligeiramente perturbado pelos acontecimentos internacionais, voltou, no fim da mesma, a funcionar dentro de ambiente bem estável.

Não foi somente nos setores de termo que isso se verificou mas também no de Disponível, o que evidencia a boa disposição dos compradores de ultra-mar. Pelo total de câmbio feito, verifica-se que foram registrados mais de 57 milhões de dólares, total esse que é o recorde em uma única transação. Verifica-se que mais de 900 mil sacos foram negociados, tendo os embarques atingido esse total devido às chegadas de vapores no porto, tendo os despachos ultrapassado essa quantidade.

As bases de negócios para os lotes corridos da semana, segundo a qualidade, foram as seguintes: Pinos, 188,00; Estratimatos, 185,00; Moles, 180,00 a 182,00; Duros, 175,00; Riados, 165,00 a 170,00; Rio, 155,00 a 160,00.

TERMO — O Mercado de Café a Termo, na Bolsa Oficial de Café, hoje, como de praxe aos sábados não funciona.

BOLSA DE NOVA YORK — A Bolsa de Nova York não funciona aos sábados.

MOVIMENTO ESTADÍSTICO — Foi o seguinte o Movimento Estatístico de hoje: Passaram 27.639 sacos, entraram 43.985 sacos, foram embarcadas 74.184 sacos e despachadas 29.177 sacos. Ficaram em "stock" 1.508.597 sacos.

VENDAS NO DISPONÍVEL — As vendas no Disponível, no dia 30, segundo o Sindicato dos Corretores de Café, foram de 7.994 sacos, somando, desde 1.º de maio, 771.562 sacos.

ENTREGAS DIRETAS — CONTRATO "D" — Todas as entregas para este contrato foram nominalmente, tanto no fechamento de hoje como no anterior.

CONTRATO "C" — Trabalho estável, apresentando no fechamento, as seguintes cotações:

Período	Fech. de hoje	Comp. Ven.
Junho	190,00	191,00
Ag-setembro	193,50	194,00
Jan. junho 1951	197,00	198,00
Julho-dez. 1951	199,00	200,00
Período	Fech. de hoje	Comp. Ven.
Julho	190,00	191,00
Ag-setembro	192,00	192,50
Jan. junho 1951	196,00	197,00
Julho-dez. 1951	199,00	200,00

CONTRATO "HIO" — Os ca-

MOVIMENTO DE CLASSIFICAÇÃO — Dados sujeitos a retificação.

EXPORTAÇÃO — (De acordo com os certificados emitidos pela Bolsa de Mercadorias de S. Paulo)

DATA	1949	1950
De 1-1 a 31-5	2.750.217	3.148.522
De 1-6 a 28-6	675.206	689.520
Em 30/6	265.832	60.230
TOTAL	2.700.345	3.898.072

DATA	1949	1950
De 1-1 a 31-5	39.294.631	33.599.052
De 1-6 a 28-6	20.041.364	19.435.860
Em 30/6	227.104	623.200
TOTAL	59.563.099	53.658.112

(x) Dados sujeitos a retificações.

ACICAR — (Bolsa de Mercadorias)

Tabela Oficial	1949	1950
(Açúcar — 60 kls.)		
Refinado extra	230,00	200,70

Refinado extra

Original	188,40	Idem, sup.	170,00	180,00
Do saca para varejo	237,30	Idem bom	—	—
Refinado, extra	237,30	Idem, regular	—	—
Original	188,30	3/4 de arro	118,80	125,00
MOVIMENTO DE ARMAZENAGEM		Melo arro	—	80,00
GERAL DE 25-6-50		Quilera de arro	85,00	—
"Stock" atual		Mercado — Prouso		
Alg. em pluma	42.390.284	FARINHA DE TRIGO		
Linha	2.097.249	(50 quilos)		
Agua	423.826	Puro 80% trigo argentino		
Alfafa	349.538	e 20% nacional	182,00	
Amendoim	2.017.391	Tabela Oficial		
Arroz beneficiado	2.207.243	Idem, 5% mist. raspa		
Arroz maldito	—	maldito	178,90	
Arroz maldito	—	Mercado —		
Arroz maldito	—	FARINHA DE MANDIOCA		
Arroz maldito	—	(50 quilos)		
Arroz maldito	—	Branda do Est.		
Arroz maldito	—	Idem de 1.ª	72,00	74,00
Arroz maldito	—	Idem de 2.ª	Nominal	
Arroz maldito	—	Idem do Rio		
Arroz maldito	—	Grande do Sul	72,00	75,00
Arroz maldito	—	Mercado — Calmo		
Arroz maldito	—	FEIJÃO — 60 QUILOS		
Arroz maldito	—	Safrã da seca		
Arroz maldito	—	Nominal		
Arroz maldito	—	CEBOLA		
Arroz maldito	—	(45 kg.)		
Arroz maldito	—	Do Estado		
Arroz maldito	—	De 1.ª	Nominal	
Arroz maldito	—	De 2.ª	Nominal	
Arroz maldito	—	Do R. G. do Sul		
Arroz maldito	—	De 1.ª	250,00	290,00
Arroz maldito	—	De 2.ª	Nominal	
Arroz maldito	—	Mercado, firme		
Arroz maldito	—	MAMONA		
Arroz maldito	—	(Sacaria usada)		
Arroz maldito	—	Ensaçada (quilo)	2,25	2,35
Arroz maldito	—	Posto Santos —		
Arroz maldito	—	(Docas)		
Arroz maldito	—	Desensada	1,90	2,00
Arroz maldito	—	Mercado estável		
Arroz maldito	—	BANHA		
Arroz maldito	—	(60 quilos)		
Arroz maldito	—	Do Estado		
Arroz maldito	—	Paraná, em latas 2 kg	950,00	
Arroz maldito	—	Idem, em latas de 20 kg	930,00	
Arroz maldito	—	Do R. G. Sul, pacotes		
Arroz maldito	—	de 1 kg	976,00	
Arroz maldito	—	Idem em latas de 2 quilos	976,00	
Arroz maldito	—	Idem em latas de 20 kg	976,00	
Arroz maldito	—	Mercado — Calmo		
Arroz maldito	—	OLEO DE CAROÇO DE		
Arroz maldito	—	ALGODOÃO		
Arroz maldito	—	Do Estado		
Arroz maldito	—	Tabela Oficial		
Arroz maldito	—	Do Est. em caixa de 2		
Arroz maldito	—	latas (36 kg. peso li-		
Arroz maldito	—	quido)	265,70	
Arroz maldito	—	Do Estado, em caixas de		
Arroz maldito	—	36 latas (36 kg. peso		
Arroz maldito	—	liquido)	285,30	
Arroz maldito	—	Mercado —		
Arroz maldito	—	Nota: — As cotações do dispo-		
Arroz maldito	—	nível, referem-se a mercadorias		
Arroz maldito	—	novas em São Paulo livres por		
Arroz maldito	—	quanto de fretes, cartões, etc., a		
Arroz maldito	—	diheiro sem desconto e para lo-		
Arroz maldito	—	tes de 500 volumes.		

GENÉROS

ALFAFA	Comp. Ven.
Do Estado, esp.	Nominal
Idem, superior	Nominal
Idem, boa	Nominal
Mercado — Firme	
BATATA AMARELA	60 kg.
Do Est. esp.	260,00 270,00
Idem de 1.ª	220,00 230,00
Idem de 2.ª	180,00 190,00
Idem de 3.ª	150,00 160,00
Demais tipos	Não cotados
Mercado — Prouso	
MILHO	(60 kg.)
Amarelinho	62,00 64,00
Amarelo	58,00 60,00
Amarelo	58,00 59,00
Mercado — Calmo	
ARROZ	(60 quilos)
Amarelo, extra	240,00 265,00
Idem, esp.	230,00 240,00
Idem, superior	220,00 230,00
Idem, bom	Nom
Idem, regular	Nom
Aguila, extra	210,00 215,00
Idem (esp.)	190,00 200,00

RESENHA SEMANAL DO MERCADO DE CAFÉ

(Carteira Agrícola do Banco do Estado)

A Bolsa de Nova York funcionou durante a semana em condições animadoras, logrando boa movimentação. A situação internacional não chegou a positivar pressão de vulto sobre as cotações presentes ou futuras.

Em Santos, a Bolsa e as Entregas Diretas foram bem acionadas, refletindo um ambiente de firmeza.

As exportações de junho pelo nosso principal porto, atingiram a mais de 800 mil sacos, o maior volume mensal do 1.º semestre deste ano.

Os exportadores, munidos de ordens de compra em maior número, trouxeram mais vida ao mercado, onde o café alcançou melhores cotações, sendo certo que no interior há grande otimismo quanto a preços, resistindo os lavradores às ofertas dos compradores.

Sabemos que os preços vigentes para os cafés bons gira em torno de mil cruzeiros e nas zonas de cafés finos um tanto melhores.

A colheita prossegue muito dificultada pelo estado dos cafeeiros, que se apresentam muito enfiados, apesar da seca que se faz sentir. Alguns lavradores consideram que uma boa chuva seria interessante, muito embora viesse depreciar ligeiramente o produto a ser colhido e, além disso, promovesse uma prematura florada, pois as árvores se apresentam já algo abotadas.

Não realidade, entramos em período crítico para a lavoura, na expectativa de que a grada e a seca venham destruir a grande esperança que é a futura safra.

CONFRONTO ENTRE AS SEMANAS TERMINADAS EM 23-6-50 E 30-6-50

ENTREGAS DIRETAS — Contrato "C" — Cr\$ por 10 quilos	
Meses	23-6-50 30-6-50 + ou —
Junho	190,00
Julho	191,00
Julho a dezembro	193,00 190,00 — 1,00
Jan. a junho 1951	197,50 196,00 — 1,50
Julho a dezembro 1951	199,00 198,00 — 1,00

BOLSA DE NOVA YORK — Fechamento — Pontos	
Contrato "D"	Contrato "S"
Meses	23-6 30-6 + ou —
Junho	48,50 48,70 + 20
Set.	46,25 46,25 s/a
Dez.	44,00 43,35 — 65
Março	n/c n/c —
Maio	n/c n/c —

Contrato "D"	Contrato "S"
Meses	23-6 30-6 + ou —
Junho	49,10 49,25 + 15
Set.	46,90 46,95 — 5
Dez.	44,70 44,44 — 26
Março	42,45 41,75 — 70
Maio	41,00 40,19 — 81

NOTAS DE ARTE

BARROS, O MULATO — Acha-se instalada na Galeria Itapetininga, a Rua Barão de Itapetininga, 273 (fundos) uma exposição do conhecido pintor Barros, o Mulato.

GARCIA LEMA — Continua instalada no "foyer" do Teatro Municipal, a exposição do pintor espanhol Garcia Lema, sob o patrocínio da Secretaria de Cultura e Educação da Prefeitura de São Paulo.

WIN VAN DYKE — Inaugurou-se ontem na Galeria Ita, a Rua Barão de Itapetininga, 70, uma exposição do pintor Win Van Dyke.

O certame poderá ser visitado, diariamente, das 14 às 22 horas.

DARWIN — Acha-se instalada na Galeria Domus, a Rua Vieira do Carvalho, 11, a exposição de trabalhos do pintor Darwin, um conjunto de 27 quadros.

IX EXPOSIÇÃO COLETIVA DA ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BELAS ARTES — Inaugurou-se ontem, no salão Almeida Junior, da Galeria Prestes Maia, a IX Exposição Coletiva da Associação Paulista de Belas Artes.

O certame permanecerá aberto, diariamente, das 13 às 22 horas.

MUSEU DE ARTE MODERNA — EXPOSIÇÃO DO ART CLUB DE ROMA — Encontra-se aberta na sala grande do Museu uma exposição de trabalhos dos membros do Art Club de Roma. Essa mostra é apresentada pelo Museu, em colaboração com o Art Club de São Paulo e graças aos bons serviços de apoio cultural do Conselho da Itália. Embora se trate de peças leves, expressamente executadas e em técnica e material que facilitassem o en-

Isenção de impostos para casas populares

O problema da residência, e já não dizemos da residência própria, mas das simples casas para alugar, continua grave não só nesta capital, como em várias, sendo na maioria das cidades do interior. A Fundação da Casa Popular, de que tanto se esperava, revelou-se muito aquém do papel que lhe cumpria e ainda lhe cumpre desempenhar: — é relativamente pequeno, em confronto com as necessidades, o número de casas que conseguiu construir. E o problema continua. Algumas municipalidades têm procurado, no que delas depende, contribuir para a sua solução. Umas, como São Caetano do Sul, isentam de impostos, taxas e emolumentos municipais as casas que se constroem para as classes proletárias; outras têm concedido essa isenção, por um prazo de dez anos em média, a quaisquer outras moradias que forem edificadas; terceiras, finalmente, têm tentado financiar-las em setores reduzidos. As Prefeituras mostram, assim, o seu profundo interesse em que seja solucionada a questão.

E' difícil prever se medidas, como essa que acaba de tomar São Caetano, serão coroadas de bons resultados. As casas que gozarem de isenção não podem exceder a área útil de sessenta metros quadrados, e que é bem pouco. Talves a isenção dos impostos não seja, por si só, bastante sedutora. Em todo o caso, vale a intenção de servir, que moveu os vereadores sul-saetanenses: — intenção que é tanto mais de louvar-se quando se sabe que tudo, hoje, se faz por sim- ples demagogia, e não sob o signo do desinteresse pessoal que caracteriza os verdadeiros governantes.

Estância de Atibaia

ESTÂNCIA DE ATIBAIA, 24 — DONATIVO — Foi doativo de Cr\$ 100,00 para o almoço dos estudantes de S. Vicente de Paula e Cr\$ 50,00 para a mesa de doces do Abrigo de Crianças Pobres, o sr. Pedro Bittencourt, funcionário aposentado da S. P. S., em vi- legiatura por esta cidade.

PEQUENAS POLICIAIS EM ATIBAIA — A convite do prof. João Batista Conti, esteve nesta cidade, um grupo de in- tellectuais pertencentes ao "Centro de Pesquisas Policiais" de São Paulo, a capital, que aqui realizou uma série de trabalhos de filmagem e gravação, reco- lhendo magnífico material inédito sobre as festas tradicionais da cidade, e especialmente, sobre as congadas e sambas. Do grupo fa- ziam parte, entre outros estudiosos do assunto, o prof. Rosine Tavares de Lima sr. Frank Gold- man, atualmente, gozando de uma bolsa de estudos que lhe foi con- ferida pelo seu país, os Estados Unidos da América do Norte.

CLUBE DE CINEMA — Realiza- se, quarta-feira, às 20 horas, no Cine Ita, a sessão solene de fundação do Clube de Cinema de Atibaia. Antes do início da ses- são, será feita uma exposição de pintura, organizada pelo pintor Aldo Bonaldi, ainda há pouco convidado para participar da ce- lebre Bial de Veneza e que constará de telas dos mais im- portantes pintores do nosso Es- tado. Após a exibição, do filme italiano "O Obelisco" haverá ses- são de debates. Virão vários re- presentantes de Cine-Clubes da capital, além de escritores e crí- ticos cinematográficos.

FESTAS DE S. JOÃO — Esti- veram bastante concorridas as festividades do padroeiro da ci- dade, São João Batista. Congadas e sambas estiveram a seus pos- tos, havendo barracas populares, jogos, tais como pães de sebo, moinhos e corrida de sacos. Os Clubes São João e A. A. Celeb- ram bailes em suas sedes, e, além disso, haverá uma festa cin- egráica, com filmes de cinema, nos salões do Rosário Hotel.

SESSÃO DA CAMARA — Em sessão da Câmara, realizada no dia 17 do corrente, o vereador Jamil Hassan pronunciou eloquen- te discurso, reclamando do go- verno do Estado o cumprimento do artigo 72 da Constituição, que dis- põe sobre a aplicação anual em serviços públicos, de quantia pelo menos igual à totalidade da ar- recadação municipal.

CHAPARIZ DE ATIBAIA — Está causando a mais viva re- percução no seio da população, o chafariz construído pelo sr. Ar- thur Tavares Rodrigues. Isto porque se acha ornamentado com belas e vistosas telas de cimento, verdadeiras obras de arte que embelezam a cidade sobrema- neira. Lastimamos que a inicia- va não tenha sido desde o iní- cio melhor acolhida pelo prefeito.

COLEGIO ATIBAENSE — Classificação de maio — 1.º Co- legial — 1.º — Ione Paulinetti; 2.º — Augusto Humberto Titarel- li; 3.º — Carmo Sabag; 4.º — Maria Bernadete Aparecida Val- ro; 4.ª Série — 1.º — Adal- berto Luis Frederighi; 2.º — Jo- sefa Vieira da Silva; 3.º — Ama- rio Carlos de Sousa; 4.ª Série — 1.º — Veronica Carvalho Malheiros; 2.º — Elza Antunes; 3.º — Laura Paulinetti; 4.º — Vera Puste- jovski; 5.º — Violeta Fagundes; 6.ª Série — 1.º — Eleonor Vaz de Lima; 2.º — José Bueno Con- ti; 3.º — Antonio Bueno Conti; 4.º — Helio Gouveia Joly; 5.º — Roland Vencovsky; 2.ª Série — 1.º — Mario Ione; 2.º — Clari- ce Perquin de Campos; 3.º — Amélia Pires Antonio; 4.º — Lidia Barreto; 5.º — Walter Jo- sefa Silva; 1.ª Série — 1.º — Zilah Lopes Barreto; 2.º — Lella Sabag; 3.º — Lella Ab- bad; 4.º — Nélde Tavares de Mo- ralis; 4.º — Caciêla Aparecida Chiacaroni; 1.ª Série — 1.º — José Paulo Stuppiello; 2.º — João Inoue; 3.º — Valtir Pacitti; 3.º — Cassiano Norberto de Aguiar Leite; 5.º — Art. Candido Ferrei- ra. Curso Primário e Admissão — 1.º — José Sawaia; 2.º — Re- ginaldo Goss Teixeira; 3.º — Sil- vio Band.

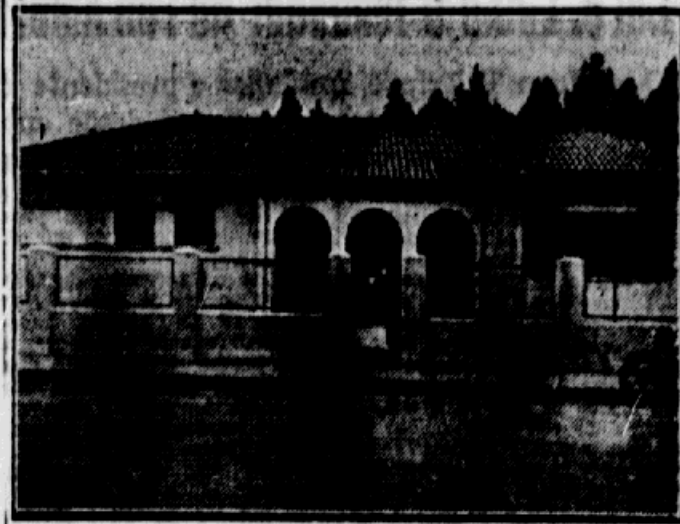
SANTA CASA — Movimento da Santa Casa, durante o mês de maio: Batistas 24. Entrar- am 58. Saíram 65. Faleceu 1. Ficaram em tratamento 25. Re- ceitas avidas: 399. Curativos feitos: 400. Injeções intramuscu- lares: 400. Endovenções: 297. Oto- rino-Laringolôgicas: 8. Intervenções cirúrgicas: 15. Falecido, João Ma- nuel Gonçalves.

Maternidade — Nasceram, 18. Mestruais, 12. Fêmeas, 3.

Donativos — José Augusto Ayvancini, 5 quilos de carne e um saco de laranjas. Superiora do Colégio São, amostra de medi- camentos. José Nogueira, 25 qui- los de feijão. Benedito Leite, 1 sacco de batatas. José Lopes de Moraes, 1 sacco de batatas doces.

A "CASA DA CRIANÇA", EM TAUBATÉ

Um sonho transformado em autentica realidade (Por JOSE' ORTIZ - Farcial para o "Correio")



Uma vista da Casa da Criança

A "Casa da Criança" é bem uma heróica demonstração do esforço de um ilustre medico e abnegada dedicação de distintas damas da sociedade taubateana. Outrora, funcionando normal- mente à rua do Sacramento, nesta cidade, em predio adap- tado, entretanto

"CORREIO" AEREO

Em S. Paulo o fundador da Pan American World Airways

O sr. Juan T. Trippe, fundador e presidente da Pan-American World Airways, que se encontra no Brasil desde ontem, visita o nosso país pela segunda vez em 16 anos

A sua visita desta vez, como em 1934, foi para a inauguração de um novo serviço de linhas aéreas entre os Estados Unidos e o Brasil. O novo serviço de linhas aéreas entre os Estados Unidos e o Brasil, inaugurado em 1934, foi para a inauguração de um novo serviço de linhas aéreas entre os Estados Unidos e o Brasil. O novo serviço de linhas aéreas entre os Estados Unidos e o Brasil, inaugurado em 1934, foi para a inauguração de um novo serviço de linhas aéreas entre os Estados Unidos e o Brasil.

No dia 2 de agosto de 1934, Juan T. Trippe, fundador e presidente da Pan-American World Airways, chegou ao Rio de Janeiro em um avião da Pan American. Ele foi recebido por autoridades locais e viajou para São Paulo, onde se encontrou com o governador do Estado, Ademar de Barros.

Como tem sido seu velho hábito desde que estabeleceu a primeira linha aérea entre os Estados Unidos e o Brasil, Trippe aproveitou a oportunidade para visitar o Brasil e o Rio de Janeiro. Ele foi recebido por autoridades locais e viajou para São Paulo, onde se encontrou com o governador do Estado, Ademar de Barros.

Trippe terá oportunidade de verificar pela primeira vez os melhoramentos feitos no aeroporto de Galeão, como a nova pista, as novas instalações de controle de tráfego e as novas instalações de manutenção.

Juan Terry Trippe, assim chamado por influência de uma tia chamada Juanita Terry, que viveu na Venezuela, sempre teve inclinação por "inovações" desde os seus dias de estudante da Universidade de Yale, onde criou o primeiro clube de vôo inter-acadêmico, organizando e primeira revoadas que deu a vitória a esquadilha de Yale.

Nascido em Seabright, Nova York, a 27 de junho de 1889, Trippe principiou a se interessar pela aeronáutica com a idade de 10 anos, quando seu pai, um banqueiro de Nova York, levou-o a uma festa de interior do país, na qual um avião de cinco lugares demonstrava. O menino Trippe voltou para casa e construiu um modelo de avião idêntico ao que tinha visto no circo.

Trippe entrou na Universidade de Yale em 1917, porém, teve que abandonar a quando estalou a primeira guerra mundial, ingressando na marinha de guerra e em breve estava pilotando um avião de combate com o posto de guarda marinha.

Regressando à Universidade, além das suas atividades na aviação, jogou no quadro de futebol, editou uma revista e tomou parte em competições de natación e remo. Um ano após a sua formatura, em 1921, teve a sua primeira experiência em organizar uma linha aérea. Tendo como sócio um amigo, comprou nove velhos aviões da marinha e fundou uma companhia com o nome de Long Island Airways que operava, principalmente, em volta das praias de Nova York. Nessa ocasião exercia as funções de presidente, piloto, gerente de vendas e, às vezes, até de mecânico.

Apesar de ter terminado com a firma em 1925, Juan Trippe já amadurecido nas lides da aviação, estava mais do que convencido de que a aviação comercial não poderia constituir uma sólida inversão de capital, era um meio necessário para a conquista da paz e para um melhor entendimento internacional.

Em 1927 depois de lutar contra a incredulidade dos banqueiros que consideravam seus planos como "mais uma aventura" o rapaz de 27 anos, Juan Trippe, incorporou vários capitais interessados e fundou a Pan American Airways, que viria a ser mais tarde a maior empresa de transportes aéreos do mundo, bem como, a primeira a ligar as Américas e voar em volta do mundo.

Em outubro daquele ano a recente companhia do sr. Trippe realizou o seu vôo histórico entre Key West, Florida e Havana. Cuba, que teve o mérito de ser o primeiro vôo internacional de horário fixo por uma linha aérea norte-americana. Não só Trippe como a recente companhia tinham vários problemas a resolver. Somente em 1929 é que a PAA começou realmente a expandir as suas asas. Aquele ano foi um ano histórico para o sr. Trippe. Começando apenas com uma rota de 250 milhas, entre Miami e Havana, doze meses depois a PAA já possuía uma rede aérea de 12.284 milhas, tendo, assim, subido do último para o terceiro posto na escala dos sistemas de transportes aéreos do mundo. A maior realização neste sentido

PARTIDAS E CHEGADAS DE AVIÕES, HOJE E AMANHÃ, EM SÃO PAULO

REAL

PARA O RIO: hoje, 9:00; 10:00; 14:00; 16:00 e 18:00. Amanhã: 8:00; 9:00; 10:00; 14:00; 16:00 e 18:00.

DO RIO: hoje, 9:55; 12:25; 15:25; 17:25 e 19:25. Amanhã: 8:40; 9:55; 11:25; 12:25; 15:25 e 19:25.

PARA CURITIBA: hoje e amanhã: 6:55 (amanhã), 8:30; 9:00; 10:30 e 16:30.

DE CURITIBA: hoje e amanhã: 8:15; 13:45; 15:15 e 17:15. (amanhã) e 17:30.

DE PORTO ALEGRE: amanhã: 6:55.

DE PORTO ALEGRE: amanhã: 17:15.

PARA LONDRINA: hoje e amanhã: 8:30 e 14:15.

DE LONDRINA: hoje e amanhã: 9:45 e 17:30.

PARA JACAREZINHO: hoje e amanhã: 8:30.

DE JACAREZINHO: hoje e amanhã: 17:30.

PARA PONTA GROSSA: amanhã: 8:30.

DE PONTA GROSSA: amanhã: 17:30.

PARA RIBEIRÃO PRETO: hoje e amanhã: 7:30.

DE RIBEIRÃO PRETO: hoje e amanhã: 14:15.

DE PRESIDENTE PRUDENTE: hoje e amanhã: 2:45.

PARA LINS E S. JOSE DO RIO PARDO: hoje e amanhã: 15:00.

DE LINS E S. JOSE DO RIO PARDO: hoje e amanhã: 8:40.

PARA GARÇA E TUPA: hoje e amanhã: 14:30.

DE GARÇA E TUPA: hoje e amanhã: 10:40.

PARA LUCILIA: amanhã: 14:30.

DE LUCILIA: hoje, 14:30.

DE GUARARAPES: hoje, 10:40.

NATAL

PARA O RIO: hoje e amanhã: 11:00.

DO RIO: hoje e amanhã: 14:55.

PARA GUAXUPÉ, PASSOS E BELO HORIZONTE: amanhã: 7:30.

DE GUAXUPÉ, PASSOS E BELO HORIZONTE: amanhã: 14:20.

PARA RANCIARIA, PRESIDENTE PRUDENTE E CAMPO GRANDE: amanhã: 7:00.

DE RANCIARIA, PRESIDENTE PRUDENTE E CAMPO GRANDE: amanhã: 16:50.

PARA LINS E ARAÇATUBA: hoje e amanhã: 15:30.

PANAIR

PARA O RIO: hoje, 8:00; 10:30; 12:35; 13:30; 15:50; 16:15; 18:45 e 17:15. Amanhã: 8:00; 10:30; 12:35; 13:30; 15:15; 15:40 e 16:45.

DO RIO: hoje, 8:17; 9:22; 9:32; 11:02; 12:17; 16:02 e 17:47. Amanhã: 9:32; 10:37; 11:52; 12:17; 16:02; 16:47 e 17:47.

PARA BELO HORIZONTE: hoje e amanhã: 12:45.

DE BELO HORIZONTE: hoje, 11:35 e 17:05. Amanhã: 12:25.

PARA PORTO ALEGRE (com escalas): hoje, 11:25. Amanhã: 11:15 (direto) e 11:25.

DE PORTO ALEGRE (com escalas): hoje, 12:20 e 15:18 (direto). Amanhã: 12:20.

PARA CUIABÁ (com escalas): hoje, 8:35.

DE CUIABÁ (com escalas): amanhã, 14:55.

DE BELEM (com escalas): amanhã, 16:47.

DE RECIFE (com escalas): hoje, 16:47. Amanhã: 16:47.

PARA NOVA YORK (com escalas): hoje, 15:50. Amanhã, 15:40.

DE NOVA YORK (com escalas): hoje, 9:22. Amanhã, 10:37.

PARA BUENOS AIRES (com escalas): hoje, 10:00. Amanhã, 11:15.

DE BUENOS AIRES (com escalas): hoje, 15:18. Amanhã, 15:06.

DE ASSUNÇÃO (com escalas): hoje, 15:55.

VARIG

PARA O RIO (hoje): 14:55 e 13:30 (mistos); (amanhã): 14:55 e 13:30.

DO RIO (hoje): 8:30; 9:45 e 9:10; (amanhã): 8:30 e 9:45.

PARA CURITIBA (com escalas): hoje, 9:40.

DE CURITIBA (com escalas): amanhã, 13:30.

PARA PORTO ALEGRE (com escalas): hoje e amanhã: 8:55 e 10:15 (mistos).

DE PORTO ALEGRE (com escalas): hoje, 14:30 e 13:00 (mistos); amanhã: 14:30.

CRUZEIRO DO SUL

PARA O RIO (hoje): 7:00; 9:00; 11:00; 13:00; 14:50; 15:00; 17:00. Amanhã: 7:00; 9:00; 11:00; 13:00; 14:30; 14:50; 15:00; 17:00; 20:00 e 22:00.

DO RIO (hoje): 7:10; 7:25; 8:25; 10:25; 12:25; 14:25; 16:25; 18:25 e 21:25. Amanhã: 7:25; 8:25; 9:25; 10:25; 12:25; 14:25; 16:10; 16:25; 18:30; 18:25; 21:25 e 23:25.

PARA ARAÇATUBA (com escalas): amanhã: 6:30.

DE ARAÇATUBA (com escalas): amanhã: 16:30.

PARA PORTO ALEGRE (hoje e amanhã): 7:30, direto.

DE PORTO ALEGRE (hoje e amanhã): 14:30 (direto).

PARA RECIFE (com escalas): hoje, 8:00.

DE RECIFE (com escalas): amanhã: 16:10.

PARA BUENOS AIRES (com escalas): amanhã, 9:45.

DE BUENOS AIRES (com escalas): amanhã, 11:00.

PARA FLORIANÓPOLIS (com escalas): amanhã: 16:30.

DE FLORIANÓPOLIS (com escalas): amanhã: 8:40.

PARA CUIABÁ (com escalas): hoje, 14:15.

LINHAS AEREAS PAULISTAS

PARA O RIO: amanhã, 10:45.

DO RIO: amanhã, 9:30.

FAMA

DO RIO (amanhã): 14:30.

PARA BUENOS AIRES (com escalas): amanhã: 14:30.

ALITALIA

DE BUENOS AIRES (com escalas): amanhã: 6:30 (em Cumbica).

PARA ROMA (com escalas): amanhã: 7:20 (Cumbica).



A CHEGADA DO CLIPPER DE DOIS ANOS AO RIO — Constituiu um acontecimento realmente excepcional na história das comunicações aéreas do Brasil a chegada, ontem, ao Rio, do gigantesco clipper "Stratocruiser", de dois andares, que iniciará a 5 do corrente o novo serviço regular "O Presidente" entre Nova York, Rio de Janeiro, Montevideo e Buenos Aires, colocando a nos capital a apenas 18 horas e 45 minutos daquele norte-americano. No vôo pre-inaugural, a enorme aeronave para 75 passageiros trouxe em seu bordo o sr. Juan T. Trippe, presidente da Pan American World Airways, bem como um numeroso

grupo de jornalistas pertencentes aos mais destacados órgãos da imprensa norte-americana autoridades do governo e dirigentes das principais estações de rádio dos Estados Unidos. O presidente da PAA e seus acompanhantes tiveram festiva recepção no aeroporto de Galeão destacando-se entre os que ali compareceram o embaixador dos Estados Unidos, sr. Herschel Johnson. Na chegada do clipper de dois andares foi colhido o flagrante aclamação que mostra o sr. J. T. Trippe e sua grande comitiva, tendo ao fundo a gigantesca aeronave que manterá o serviço aéreo mais rápido e mais confortável até hoje conhecido.

viu-nos o seguinte comunicado: "Hoje, em Joinville haverá saltos dos paraquedistas Zacarias Iaconelli, Luiz de Andrade e Julio Kosakovic, que já seguiram ontem para aquela cidade;

ontem, à tarde, embarcaram para Machado, Minas Gerais, a fim de saltarem pela manhã de hoje, Benedito Lopes Bueno, Sebastião Barbosa, sargento Altair Silva e sargento José Soares de Camargo Junior; ainda ontem seguiram para

DR. UZEDA MOREIRA
Pulmão, Coração, Aparelho Digestivo, Rins, Rolo X. Tratamento da Tuberculose e da Asma.
Consultas das 9 às 12 e das 14 às 19 horas.
Telefone: Resid. 51-4055
Rua Libero Baduró, 452
— Telefone 2-3423

PARAQUEDISMO
A Escola de Paraquedistas Civis do Estado de São Paulo en-

treinava os seguintes trabalhos: A Associação Brasileira de Metais, entidade técnica que congrega todos os que no Brasil se dedicam a atividades metalúrgicas, vem promovendo desde sua fundação, em 1944, Congressos Anuais onde são debatidos trabalhos e discutidos problemas relativos à metalurgia, visando o maior progresso e desenvolvimento daquele importante setor da engenharia no país.

O Congresso que promove no corrente ano em Minas Gerais, será o Sexto e como os cinco anteriores, constará de duas Conferências, uma de caráter Econômico e outra de caráter Científico, de uma série de Sessões Técnicas para discussão dos trabalhos apresentados e de uma série de visitas a importantes organizações siderúrgicas brasileiras.

O Sexto Congresso Anual será solenemente instalado no dia 10 de julho, em Belo Horizonte, sendo pronunciada na mesma ocasião a Sétima Conferência Anual, pelo dr. Americo R. Giannetti, secretário da Agricultura do Estado de Minas Gerais. A Sétima Conferência Científica Anual estará a cargo do eng. Djalma Guimarães, do Instituto de Tecnologia Industrial de Belo Horizonte e professor de Metalurgia da Escola de Engenharia da Universidade de Minas Gerais.

O programa de visitas inclui: Instituto de Tecnologia Industrial, em fase de grande progresso e a Cidade Industrial de Belo Horizonte onde o referido Instituto está construindo suas novas instalações; a Usina de Monlevade, da Cia. Siderúrgica Belgo-Mineira, a maior usina siderúrgica do país baseada em carvão de madeira; a mina de ferro de Itabira e as instalações de mineração da Cia. Vale do Rio Doce, empresa que vem, nos últimos tempos, desenvolvendo grandes esforços no sentido de aumentar a exportação de minério de ferro; a Usina de Aços da Cia. Aços Especiais Itabira, localizada em Cel. Fabriciano, a mais recente grande indústria siderúrgica do país e possuidora do maior alto-forno a carvão de madeira do mundo.

O Sexto Congresso Anual da ABM oferecerá, pois, excelente oportunidade aos seus associados de conhecer parte do importante parque siderúrgico mineiro.

O Programa de Trabalhos do Sexto Congresso Anual é o seguinte: Dia 10 de julho - 2.ª-feira: (Belo Horizonte) - 8,30 hs. — Abertura dos trabalhos. Reunião das Comissões Técnicas. 15,00 hs. — Reunião das Comissões Técnicas. 15,00 hs. — Instalação Solene do Congresso e Sétima Conferência Anual, a cargo do dr. Americo R. Giannetti, sobre "Objetivos do plano de recuperação econômica e fomento da produção do governo de Minas e resultados já alcançados".

Dia 11 de julho - 3.ª-feira: (Belo Horizonte) - 8,30 hs. — Visita ao Instituto de Tecnologia Industrial e à Cidade Industrial. 15,00 hs. — Reunião das Comissões Técnicas. 21,00 hs. — Sétima Conferência Científica Anual a cargo do dr. Djalma Guimarães sobre "Estado de evolução geodinâmica do escudo brasileiro e sua influência nos processos metalogenéticos".

Dia 12 de julho - 4.ª-feira: (Belo Horizonte) - 8,30 hs. — Visita ao Instituto de Tecnologia Industrial e à Usina de Aços Especiais Itabira. 15,00 hs. — Reunião das Comissões Técnicas. 21,00 hs. — Sétima Conferência Científica Anual a cargo do dr. Djalma Guimarães sobre "Estado de evolução geodinâmica do escudo brasileiro e sua influência nos processos metalogenéticos".

Dia 13 de julho - 5.ª-feira: (Belo Horizonte) - 8,30 hs. — Visita à Usina de Aços Especiais Itabira. 15,00 hs. — Reunião das Comissões Técnicas. 21,00 hs. — Sétima Conferência Científica Anual a cargo do dr. Djalma Guimarães sobre "Estado de evolução geodinâmica do escudo brasileiro e sua influência nos processos metalogenéticos".

Dia 14 de julho - 6.ª-feira: (Belo Horizonte) - 8,30 hs. — Visita à Usina de Aços Especiais Itabira. 15,00 hs. — Reunião das Comissões Técnicas. 21,00 hs. — Sétima Conferência Científica Anual a cargo do dr. Djalma Guimarães sobre "Estado de evolução geodinâmica do escudo brasileiro e sua influência nos processos metalogenéticos".

Dia 15 de julho - 7.ª-feira: (Belo Horizonte) - 8,30 hs. — Visita à Usina de Aços Especiais Itabira. 15,00 hs. — Reunião das Comissões Técnicas. 21,00 hs. — Sétima Conferência Científica Anual a cargo do dr. Djalma Guimarães sobre "Estado de evolução geodinâmica do escudo brasileiro e sua influência nos processos metalogenéticos".

Dia 16 de julho - 8.ª-feira: (Belo Horizonte) - 8,30 hs. — Visita à Usina de Aços Especiais Itabira. 15,00 hs. — Reunião das Comissões Técnicas. 21,00 hs. — Sétima Conferência Científica Anual a cargo do dr. Djalma Guimarães sobre "Estado de evolução geodinâmica do escudo brasileiro e sua influência nos processos metalogenéticos".

Dia 17 de julho - 9.ª-feira: (Belo Horizonte) - 8,30 hs. — Visita à Usina de Aços Especiais Itabira. 15,00 hs. — Reunião das Comissões Técnicas. 21,00 hs. — Sétima Conferência Científica Anual a cargo do dr. Djalma Guimarães sobre "Estado de evolução geodinâmica do escudo brasileiro e sua influência nos processos metalogenéticos".

na próxima quarta-feira, às 20 horas, haverá exame de seleção de candidatos ao "brevet" de paraquedismo da E. P. C. E. S. P., sendo de 25 o número de inscritos;

mantido pela mesma escola, teve início há dias o Curso de Paraquedismo na Força Pública do Estado, cujas turmas formadas o grupo de socorristas a acidentes aéreos e terrestres.

ESPORTE E PARAQUEDISMO
BUENOS AIRES, 30 (A.F.P.) — Ontem à tarde, foi batido o recorde mundial feminino em saltos em paraquedas. A proeza foi realizada pela srta. Julia Gambetta, argentina, de 19 anos, com 40 saltos.

O recorde anterior estava em poder de Angela Morici, pertencente à brigada de paraquedistas do Centro Universitário de Aviação.

ESPORTE E PARAQUEDISMO
BUENOS AIRES, 30 (A.F.P.) — Ontem à tarde, foi batido o recorde mundial feminino em saltos em paraquedas. A proeza foi realizada pela srta. Julia Gambetta, argentina, de 19 anos, com 40 saltos.

O recorde anterior estava em poder de Angela Morici, pertencente à brigada de paraquedistas do Centro Universitário de Aviação.

6.º Congresso Anual da Associação Brasileira de Metais

Sua realização em Minas Gerais, nos dias 10 a 15 de julho de 1950

A Associação Brasileira de Metais, entidade técnica que congrega todos os que no Brasil se dedicam a atividades metalúrgicas, vem promovendo desde sua fundação, em 1944, Congressos Anuais onde são debatidos trabalhos e discutidos problemas relativos à metalurgia, visando o maior progresso e desenvolvimento daquele importante setor da engenharia no país.

O Congresso que promove no corrente ano em Minas Gerais, será o Sexto e como os cinco anteriores, constará de duas Conferências, uma de caráter Econômico e outra de caráter Científico, de uma série de Sessões Técnicas para discussão dos trabalhos apresentados e de uma série de visitas a importantes organizações siderúrgicas brasileiras.

O Sexto Congresso Anual será solenemente instalado no dia 10 de julho, em Belo Horizonte, sendo pronunciada na mesma ocasião a Sétima Conferência Anual, pelo dr. Americo R. Giannetti, secretário da Agricultura do Estado de Minas Gerais. A Sétima Conferência Científica Anual estará a cargo do eng. Djalma Guimarães, do Instituto de Tecnologia Industrial de Belo Horizonte e professor de Metalurgia da Escola de Engenharia da Universidade de Minas Gerais.

O programa de visitas inclui: Instituto de Tecnologia Industrial, em fase de grande progresso e a Cidade Industrial de Belo Horizonte onde o referido Instituto está construindo suas novas instalações; a Usina de Monlevade, da Cia. Siderúrgica Belgo-Mineira, a maior usina siderúrgica do país baseada em carvão de madeira; a mina de ferro de Itabira e as instalações de mineração da Cia. Vale do Rio Doce, empresa que vem, nos últimos tempos, desenvolvendo grandes esforços no sentido de aumentar a exportação de minério de ferro; a Usina de Aços da Cia. Aços Especiais Itabira, localizada em Cel. Fabriciano, a mais recente grande indústria siderúrgica do país e possuidora do maior alto-forno a carvão de madeira do mundo.

O Sexto Congresso Anual da ABM oferecerá, pois, excelente oportunidade aos seus associados de conhecer parte do importante parque siderúrgico mineiro.

O Programa de Trabalhos do Sexto Congresso Anual é o seguinte: Dia 10 de julho - 2.ª-feira: (Belo Horizonte) - 8,30 hs. — Abertura dos trabalhos. Reunião das Comissões Técnicas. 15,00 hs. — Reunião das Comissões Técnicas. 15,00 hs. — Instalação Solene do Congresso e Sétima Conferência Anual, a cargo do dr. Americo R. Giannetti, sobre "Objetivos do plano de recuperação econômica e fomento da produção do governo de Minas e resultados já alcançados".

Dia 11 de julho - 3.ª-feira: (Belo Horizonte) - 8,30 hs. — Visita ao Instituto de Tecnologia Industrial e à Cidade Industrial. 15,00 hs. — Reunião das Comissões Técnicas. 21,00 hs. — Sétima Conferência Científica Anual a cargo do dr. Djalma Guimarães sobre "Estado de evolução geodinâmica do escudo brasileiro e sua influência nos processos metalogenéticos".

Dia 12 de julho - 4.ª-feira: (Belo Horizonte) - 8,30 hs. — Visita à Usina de Aços Especiais Itabira. 15,00 hs. — Reunião das Comissões Técnicas. 21,00 hs. — Sétima Conferência Científica Anual a cargo do dr. Djalma Guimarães sobre "Estado de evolução geodinâmica do escudo brasileiro e sua influência nos processos metalogenéticos".

Dia 13 de julho - 5.ª-feira: (Belo Horizonte) - 8,30 hs. — Visita à Usina de Aços Especiais Itabira. 15,00 hs. — Reunião das Comissões Técnicas. 21,00 hs. — Sétima Conferência Científica Anual a cargo do dr. Djalma Guimarães sobre "Estado de evolução geodinâmica do escudo brasileiro e sua influência nos processos metalogenéticos".

Dia 14 de julho - 6.ª-feira: (Belo Horizonte) - 8,30 hs. — Visita à Usina de Aços Especiais Itabira. 15,00 hs. — Reunião das Comissões Técnicas. 21,00 hs. — Sétima Conferência Científica Anual a cargo do dr. Djalma Guimarães sobre "Estado de evolução geodinâmica do escudo brasileiro e sua influência nos processos metalogenéticos".

Dia 15 de julho - 7.ª-feira: (Belo Horizonte) - 8,30 hs. — Visita à Usina de Aços Especiais Itabira. 15,00 hs. — Reunião das Comissões Técnicas. 21,00 hs. — Sétima Conferência Científica Anual a cargo do dr. Djalma Guimarães sobre "Estado de evolução geodinâmica do escudo brasileiro e sua influência nos processos metalogenéticos".



TIP-TOP a sabotosa cerveja de inverno da ANTARCTICA

PROSSEGUEM OS TRABALHOS DO CENSO DEMOGRAFICO
Recenseadas nas maternidades todas as crianças nascidas até meia noite do dia 30 — Os trabalhos nos hospitais, trens e prisões — Colaboração dos escoteiros

O dia de ontem, 1.º de julho, assinalou a data oficial do VII Recenseamento Geral da República, efetuado em obediência ao preceito constitucional. A primeira fase do Recenseamento consistiu na execução do Censo Demográfico, que será seguido pelos Censos Econômico, um dos quais o Agrícola, no interior, está sendo realizado junto com o da população. Em São Paulo, os serviços censitários dirigidos pela Inspetoria Regional de Estatística, com sede à rua Araújo, 124, estão funcionando normalmente, quer na capital, quer no interior.

De todos os municípios, o Inspetor regional de estatística está recebendo notícias de que os trabalhos do Censo prosseguem de acordo com os planos estabelecidos. Funcionários do IBGE dirigem a ação de milhares de recenseadores que estão se destinando às tarefas recenseadas.

Os serviços especiais que só poderiam ser efetuados no dia do Censo foram levados a efeito com absoluto sucesso. Nas maternidades da capital, todas as crianças nascidas até a meia noite do dia 30, foram recenseadas, tendo os agentes encarregados, com a cooperação de diretores, médicos e dos próprios pais.

Em todos os hospitais, também foi realizado o Censo dos doentes internados. Nas prisões, com a autorização dos diretores, os recenseadores também executaram seu trabalho. Nos trens, agentes especiais, embarcaram com os passageiros, que foram recenseados em trânsito.

A Inspetoria Regional comunicou, através do rádio, que as pessoas que não haviam recebido seus questionários, deveriam se comunicar imediatamente com os serviços do Censo, tendo sido anexas poucas mais de um centena de reclamações, que foram prontamente atendidas pelos órgãos encarregados do Recenseamento. Ainda hoje, qualquer pessoa que não tenha recebido seu questionário, poderá apresentar seu pedido pelos telefones 4-6829, 4-6562 e 4-4097, estará assim colaborando com o Recenseamento.

CULTURA DA ALFAFA

O emprego de calcário, fósforo e bactérias, simultaneamente, na cultura da alfafa, foi o que melhores resultados produziu

Os agricultores que experimentaram a cultura da alfafa — a magnífica leguminosa mundialmente reconhecida como indispensável à alimentação dos animais produtores de leite, de ovos, de carne e de trabalho — não ignoram o quanto tem ela de difícil. Aquela que, entretanto, não a experimentaram e reconheceram que a alimentação de seus animais é deficiente, devem aproveitar a experiência dos que tornaram a alfafa a supercultura em suas dificuldades encontradas para estabelecer essa cultura em seus campos. A cultura da alfafa é perfeitamente viável em nosso Estado, apesar de serem as nossas terras geralmente muito pobres em cálcio e em fósforo. O essencial, na formação de um alfafa, é a provisão dos elementos que concorrem para a sua durabilidade, figurando em primeira plana os seguintes:

a) — Preparar o terreno para o alfafa, livrando-o do mais possível das ervas daninhas. Isto se obtém pelo cultivo, cada vez que o "mato" aparecer, pelo menos durante o prazo de um ano, usando grades de discos e outras máquinas congêneres, começando em abril, para ter a terra pronta no mesmo mês do ano seguinte.

b) — É necessário que a terra seja neutra ou alcalina, o que se pode obter pela incorporação de calcário, na proporção de 3 a 5 toneladas de calcário bruto (peneira 25) por hectare. As leguminosas, em geral, não vegetam bem em terrenos ácidos, e bem assim as bactérias suas consórcios, que fixam o azoto da atmosfera, o qual é aproveitado pelas plantas.

c) — As nossas terras, geralmente pobres em fósforo, devem ser enriquecidas com este elemento por meio de farinha de ossos por hectare. Tanto as plantas de alfafa, como as bactérias que vivem em suas raízes, precisam desse elemento para desenvolvimento normal. Essa forma de fósforo, de

PRODUÇÃO RELATIVA DE Feno de Alfafa SEGUNDO O TRATAMENTO



(Em terra rixa cansada de Campinas)

A primeira vista, parece haver necessidade de muito material e de muito trabalho. Considerando-se bem o caso, porém, chega-se à conclusão que esse não é bem a verdade, e que um alfafa produtivo e durável pode ser formado com relativa facilidade. Delimitado o plano para a formação de um alfafa, os interessados não devem, entretanto, começar com área superior a um alqueire.

Apresentamos a seguir os resultados de uma experiência com um alfafa, realizado no Instituto Agronômico, formada em três séries, com os seguintes tratamentos: a) sem adubo; b) com calcário; c) com calcário e fósforo; e d) com calcário, fósforo e bactérias. Foram feitas 15 colheitas e os dados a seguir se referem a quilos de feno de alfafa, segundo os diferentes tratamentos.

Aconteceu que uma vez gastou o lastro artificial a produção de todos os canieiros aproximou-se do equilíbrio depois do décimo corte. Assim também, tendo sido colhido muito mais feno dos canieiros adubados, a produção de todos os canieiros tendeu a nivelar-se.

A formação de um alfafa é, às vezes, muito fácil, mas a sua durabilidade é variável, ficando, pois, sem garantia de ser coberto todo o custo de formação, que é o maior. A terra foi examinada no princípio da experiência e mostrou possuir ácidos de pH 5,8; canieiro com calcário, fósforo e bactérias — pH 6,8.

A terra dos canieiros que não receberam cal é aproximadamente 10 vezes mais ácida do que a terra dos canieiros que receberam aquele elemento. Não é possível o desenvolvimento das bactérias sem algum "stock" de calcário no solo.

Adubação calcárea advem duas grandes vantagens: 1) — Favorecer o desenvolvimento das bactérias — As nossas terras necessitam de grandes aplicações de adubos azoados ou de estercos, se não existisse a característica ligação da alfafa com a vida de certas bactérias que

fixam o azoto atmosférico, o qual existe em abundância, pois, sobre cada metro quadrado de superfície da terra existem livre no ar cerca de 8,5 toneladas de azoto. Esse oceano de azoto está a nossa disposição, uma vez que já existem as bactérias em contato com as plantas de alfafa e que existe cal para formar o meio favorável ao seu desenvolvimento.

2) — As plantas de alfafa necessitam de cal — Um quilo de alfafa contém 97 vezes mais cal do que um quilo de milho. Esta relação é importante, quando nos lembramos de que para a formação da estrutura óssea do homem e dos animais, é preciso cal — muita cal — e que as nossas terras são pobres nesse elemento. Consequentemente, as nossas águas são também pobres de cálcio, e, diante disso, como obtermos o cálcio suficiente para a boa construção da nossa armação fi-

PAULO CUBA
Eng. Agrônomo

sica? O homem tem em seu corpo 1,50 quilos de cal.

Cal — alfafa — galinhas — ovos — homem.

Cal — alfafa — vaca — leite — homem.

O cal atravessando estas etapas, permite ao homem inúmeros proveitos comerciais, materiais e mesmo biológicos. O gráfico a seguir, dando as médias gerais por tratamento, torna facilmente compreensíveis as vantagens:

1) — da aplicação do calcário, isto é, um aumento de 135 quilos de feno de alfafa por hectare, devido à aplicação de calcário bem pulverizado.

2) — da aplicação de fósforo, sob a forma de farinha de osso, que produziu um aumento de 90 quilos de feno de alfafa por hectare.

3) — da inoculação de solo por bactérias, da qual adveio uma vantagem de 67 quilos de feno de alfafa por hectare. Estas produções são muito pequenas de superfície. Procurou-se apenas a relação entre as produções resultantes dos diferentes tratamentos. O tratamento com calcário, fósforo e bactérias, simultaneamente, foi o que deu maior produção sobre o "sem adubo", e é, de fato, o mais eficiente e o mais econômico. Tomando-se por base Cr\$ 12.000,00, como o custo aproximado de formação de um alqueire de alfafa, e considerando-se a duração de 5 anos, devemos computar como despesas anuais uma quinta parte, ou sejam 2.400 cruzeiros. Juntando-se a esta, as despesas decorrentes de 4 cortes por ano, cuja colheita e fenação se eleva a 750 cruzeiros por corte, temos assim um total de 5.400 cruzeiros por ano, isto é, cada quilo de feno de alfafa custa aproximadamente Cr\$ 0,30 ao produtor. Estes dados não são destinados a entusiasmar os nossos lavradores a produzir feno de alfafa para o consumo, o que é praticável em condições favoráveis, mas a mostrar que se pode evitar a compra de feno, às vezes de péssima qualidade, ao preço de Cr\$ 1,20 a 1,80 cruzeiros por quilo.



RHODIATOX
mata de verdade as principais pragas do algodão.



A marca de confiança
TAMÉM A SERVIÇO DA LAVOURA

RHODIATOX

COMPANHIA QUÍMICA RHODIA BRASILEIRA
DEPARTAMENTO AGROPECUÁRIO

Rua Liberdade, 119 • Caixa Postal, 1329 • São Paulo

Misturas de farelos em que entra farelo de arroz, mais indicadas na alimentação das vacas leiteiras e bezerras

Proporção em que entram os diversos farelos na confecção das misturas — Mistura de farelos para bezerras — Modos de se administrar

O farelo de arroz é um dos farelos mais comuns ao alcance do criador em nosso interior. Rara é a cidade que não possua máquinas arosas, sendo mais comum a existência de diversas moinhas numa mesma cidade. Os resultados obtidos com o farelo de arroz, em mistura com outros farelos mais ricos, na alimentação do gado em geral propiciam a confecção de diversos tipos de ração para vacas leiteiras, bezerras, garrotes e novilhas, touros e gado de engorda.

Elmar A. Kok aconselha para as vacas leiteiras as seguintes misturas, em que entra o farelo de arroz:

Farelo grosso de arroz	20 a 40%
Farelo grosso de trigo	25 a 40%
Farelo de algodão	27 a 36%
Quirela de milho	15 a 27%
Pó calcário	2 a 2%
Sal	1 a 1%

100 100%

Farelo grosso de arroz	20 a 35%
Farelo grosso de trigo	20 a 30%
Farelo de algodão	30 a 35%
Milho desintegrado	22 a 27%
Pó calcário	2 a 2%
Sal	1 a 1%

100 100%

É claro que um regime severo, como o argentino, não pode servir de exemplo para todos os criadores, embora o ideal fosse mesmo esse: que cada criador escolhesse e selecionasse desde cedo os animais destinados às exposições e deles cuidasse com o maior interesse.

Um mínimo de cuidados, entretanto, pode ser conseguido pelo criador: a) a preparação conveniente, a "toilette" dos animais que vão para a exposição, e que pode ser assim resumida: reação molhada e reforçada; banhos antiparasitários (carrações, piolhos e sarnas); limpeza diária dos pelos com escova; renoção do pelo. São estes os detalhes.

Animais e indústrias veterinárias para os animais exibidos possuem fazer boa figura, mesmo que não sejam vencedores das provas em que participarem. Tratando-se de

Nestas formulas — escreve E. A. Kok — pode-se proceder às seguintes substituições:

1 — do farelo grosso de arroz, pelo fino ou extra-fino (consequente aumento do valor nutritivo e do teor de proteína da ração);

2 — do farelo grosso de trigo, pelo farelo fino de trigo (preferivelmente esta substituição será apenas parcial);

3 — do farelo de algodão, pelo de babaçu ou de outras tortas oleaginosas (amendoim, linhaça, etc.). No caso do leite produzido ser destinado à produção de manteiga o farelo de amendoim não deve ser usado em grandes porcentagens por influir sobre a consistência do produto;

4 — da quirela de milho, pelo fubá. O farelo de raspas de mandioca também pode substituir parcialmente (até 50%) a quirela, com consequente diminuição do teor de proteína das formulas;

5 — do milho desintegrado (com palha e sabugo, ou apenas com sabugo) pelo farelo de raspas de mandioca (preferivelmente esta substituição será apenas parcial);

6 — do pó calcário, pela cal bem extinta, pó de ostras ou pó de mármore; a fareira de ossos é menos recomendável nessas rações.

MODOS DE ADMINISTRAR ESSAS MISTURAS

É ainda o mesmo autor que aconselha a maneira de administrar essas misturas, de acordo com o estado dos pastos, com a produção das vacas leiteiras, preconizando as seguintes quantidades dessas misturas:

No período das águas: — deve-se dar um quilo de ração para cada quatro litros de leite produzido.

No período de secamento dos pastos: — deve-se dar um quilo de ração para cada três litros de leite produzido.

Na época da seca, juntamente com feno, cana, silagem, etc., é aconselhável dar um quilo de ração para cada dois ou 2,5 litros de leite produzido.

MISTURA DE FARELOS PARA BEZERROS

Na alimentação dos bezerrinhos é aconselhável a administração exclusivamente de farelos de arroz finos e extra-finos, e assim mesmo em proporções bastante reduzidas para não provocarem distúrbios gástricos. A porcentagem de farelo fino de arroz não deve ir além de 15. As formulas abaixo discriminadas devem ser usadas na alimentação de bezerrinhos de 2 a 8 meses de idade.

Farelo fino de arroz	5 a 15%
Farelo fino de trigo	32 a 22%
Farelo de algodão	10 a 6%
Fubá de milho	50 a 35%
Farelo proteínoso de milho (refinação)	0 a 25%
Pó de ossos, fino	2 a 2%
Sal	1 a 1%

100 100%

O farelo de trigo pode ser substituído até a metade pelo farelo grosso de trigo. O farelo de algodão pode ser substituído pelo de linhaça ou de amendoim. Até a idade de três meses os bezerrinhos devem receber uma ração diária da mistura de 500 gramas, subindo gradativamente até 1,3 ou 2,0 quilos para os bezerrinhos de 9 meses.

FORÇA E ECONOMIA

Para os seus AUTOMÓVEIS CAMINHÕES E MOTORES A GASOLINA prefira

GASOLINA ESSO

A venda nos Postos de Serviço e Revendedores Esso

NOTAS DE HORTICULTURA

CULTURA DA COUVE-FLOR

Variedades mais indicadas — Exigências climáticas — Época de sementeira — Canteiros de sementeira — Transplantação — Preparo dos canteiros definitivos — Adubação — Plantação — Tratos culturais e colheita

VARIEDADES MAIS INDICADAS — Couve-flor Ideal de Neve — variedade anã, precoce, de ótimas qualidades culinárias; Couve-flor de Erfurt — pé curto, precoce, como muito alvo; Couve-flor Maravilha das Quatro Estações — variedade volumosa pouco grande e muito branca, excelente para as culturas de inverno; Couve-flor Pé Curto de Lenormand — variedade rústica, pé curto, como chelo; Couve-flor Pé Curto, da Argélia; Couve-flor Pé Curto de Malta — pé curto e grosso, como de tamanho médio, muito resistente às sedas. Dentro em breve, quando existir semente disponível, teremos também as variedades indianas que estão sendo aclimatadas no Instituto Agronômico.

EXIGÊNCIAS CLIMÁTICAS — Prefere climas frios e úmidos, principalmente no seu último período de desenvolvimento, em que essa exigência ainda mais se acentua. Essa é razão, quando se faz o cultivo dessa Brassica, dar preferência pelos terrenos das baixadas próximas às massas de água, como lago ou rio.

ÉPOCA DA SEMEADURA — Atendendo às exigências climáticas desta planta é preferível sementeira entre fevereiro e maio, inclusive. Semeioes mais tardias seriam fatalmente castigadas pelo calor e sol ardente do verão paulista, justamente ao formar a cabeça. Nas zonas frias, como por exemplo Campos do Jordão, é possível cultivar a fora de época. As variedades indianas podem ser cultivadas preferivelmente durante o verão, porém ainda não existem sementes em quantidade suficiente para atender a procura.

SEMEADURA NO CANTEIRO DE SEMEADURA — Deve ser feita em canteiros bem preparados, revolvidos e destorados, devendo-se adubá-los com estercos bem curtido e fino, de preferência peneirado. A sementeira é feita em sulcos de 10,0 a 1,5 cms. de profundidade e distanciados de 15 cms, cobrindo-se todo o canteiro após a sementeira com leve camada de terra e o alfofre deve ser irrigado diariamente, à tarde nos dias muito quentes e pela manhã nos dias frios. 3 a 4 gramas por metro quadrado de canteiro é o suficiente. A germinação dá-se entre o quarto e quinto dias após a sementeira.

TRANSPLANTAÇÃO — Faz-se quando as mudinhas tiverem 15,20 cms. de altura, mais ou menos. Irrigar abundantemente o alfofre, no momento da transplantação, para facilitar o arrancamento das mudas. Estas devem ser arrancadas com torções, em blocos, o que se consegue empregando uma palhinha própria para transplantar. Deverão ser selecionadas as melhores mudas, desprezando-se as defeituosas e as raquíticas. É conveniente cortar a ponta da raiz principal, e para diminuir a transpiração, reduzir 1/3 do limbo das folhas.

PREPARO DOS CANTEIROS DEFINITIVOS — A couve-flor não exige tipo especial de solo produzindo bem em qualquer terra, desde que seja bem preparada e rica em matéria orgânica. Nos terrenos pobres é conveniente juntar estercos, quer seja distribuído superficialmente e depois revolvido, como se faz para as couves em geral. Costuma-se, tanto num caso como noutro caso, misturar-se ao estercos o adubo químico, quando este se faz necessário.

ADUBAÇÃO MAIS ACONSELHADA — O técnico do Instituto Agronômico, L. S. de Camargo, aconselha a seguinte formula de adubos por cova:

Esterco de curral curtido ou "composto" — 2 a 3 quilos.
Superfostato de cálcio (20 % P₂O₅) — 50 gramas.
Sulfato de potássio (50 % K₂O) — 15 gramas.
Sulfato de amônio (20 % de N) — 40 gramas.

O estercos, o superfostato e o sulfato de potássio são colocados na cova, bem misturados com a terra, antes da planta da muda. Ao passo que o sulfato de amônio deverá ser colocado em cobertura depois das plantas bem pegadas. Não havendo estercos de curral usar 300 grs. de torta de mamona, ou 250 grs. de torta de algodão, ou ainda 150 grs. de farinha de sangue por cova, cuja aplicação, no entanto, se faz com antecedência mínima de 30 dias para que se decomponham.

PLANTAÇÃO DAS MUDAS NO CANTEIRO DEFINITIVO — Deve ser feita em covas com cerca de 25 cms. de boca por igual dimensão de profundidade. As distâncias das covas nas linhas deverão ter de 90 a 80 cms., e nas linhas entre 40 a 60 cms.

TRATOS CULTURAIS — Consiste em estirpar ervas mas e escarificar o solo, sempre que for necessário.

COLHEITA — Faz-se depois de 120-150 dias após a sementeira.

ALGODÃO -- SAFRA PESSIMA E PRODUÇÃO REDUZIDA

Declarações do sr. Alberto Prado Guimarães

De volta da Capital Federal, onde foi tratar de assuntos agrícolas, o sr. Alberto Prado Guimarães disse:

"Creio que os nossos problemas principais precisam, de vez em quando, entrar em fase de grande crise, como aconteceu com a cultura do algodão. Indo tudo mal como vai, a preocupação é maior.

A pechinha nos financiamentos, que são sempre tardios e reduzidos, não pode ser norma a prevalecer. Acreditado que estamos em vias de encontrar da parte do governo da União algum interesse para os problemas algodoeiros".

Finalizando as suas declarações, o sr. Alberto Prado Guimarães disse:

"Creio que os nossos problemas principais precisam, de vez em quando, entrar em fase de grande crise, como aconteceu com a cultura do algodão. Indo tudo mal como vai, a preocupação é maior.

Prisou o entrevistado que isso se deve ao fato de que agora o governo federal teve ocasião de verificar a falta de divisas que o algodão deixou de fornecer. Constituiu motivo para preocupação oficial a safra ter sido péssima e a produção bastante reduzida.

CITAREMOS em primeiro lugar a Co. 331, conhecida geralmente como Co. 3X. Considerada até há bem pouco tempo como muito inferior à Co. 290 vem-se impondo hoje como uma das melhores variedades para as nossas condições, conforme se verifica pelos resultados das três experiências realizadas no Instituto Agronômico. Em dois desses ensaios ela superou a Co. 290.

Tem como principal característica sua grande produtividade nas safras, havendo casos, na Estação Experimental de Cana de Piracicaba, em que produziu mais na primeira safra que na cana plantada.

Comparada com a Co. 290, assemelha-se a ela em produção, facilidade de despelha, riqueza em açúcar e adaptação a qualquer tipo de solo. Menos cerosa, suas canas são mais "duras", mais direitas e também mais finas.

São de cor mais avermelhada, o melhor, mais moleza que a Co. 290 e a Co. 421. É resistente

A PREPARAÇÃO DE ANIMAIS PARA AS EXPOSIÇÕES AGRO-PECUARIAS

Por
JORGE VAITSMAN
Medico-Veterinario

O criador ou fazendeiro de hoje não pode mais ignorar as vantagens das exposições agro-pecuárias que se realizam anualmente em diferentes regiões do país.

Nestas exposições, são exibidos os resultados de cada tipo de criação ou lavoura. Resultados que são bons ou mais conforme a orientação que cada qual imprimiu à sua fazenda. Infelizmente, há muitos mais resultados, e estes são devidos, em geral, ao pouco cuidado que grande número de fazendeiros e criadores, ao resolverem participar das mesmas, e última hora, influenciados por amigos, ou mesmo para atender aos pedidos insistentes dos seus organizadores. É uma orientação errada, pois sem preparo conveniente, especial para concorrer aos prêmios, farão sempre figura inferior à dos seus companheiros, que levam mais a

serio as exposições e trabalham todo o ano preparando seus produtos ou animais para uma apresentação digna e decente.

No campo da Pecuária, em muitos países, como na Argentina por exemplo, os criadores escolhem os animais que devem participar das futuras exposições, desde o dia do nascimento. Estes animais são submetidos a um tratamento especial. Recebem alimentação reforçada, tomam injeções tónicas, são banhados contra os carrapatos e sarnas e vivem, durante anos, sob vigilância severa dos veterinários.

Só comparecem às exposições quando suas condições físicas são ótimas. Antes de ser levados ao local da exposição, são treinados até para a participação no desfile inaugural.

É claro que um regime severo, como o argentino, não pode servir de exemplo para todos os criadores, embora o ideal fosse mesmo esse: que cada criador escolhesse e selecionasse desde cedo os animais destinados às exposições e deles cuidasse com o maior interesse.

Um mínimo de cuidados, entretanto, pode ser conseguido pelo criador: a) a preparação conveniente, a "toilette" dos animais que vão para a exposição, e que pode ser assim resumida: reação molhada e reforçada; banhos antiparasitários (carrações, piolhos e sarnas); limpeza diária dos pelos com escova; renoção do pelo. São estes os detalhes.

Animais e indústrias veterinárias para os animais exibidos possuem fazer boa figura, mesmo que não sejam vencedores das provas em que participarem. Tratando-se de

DAS REVISTAS AGRICOLAS

Novas variedades de cana de açúcar

ANTONIO LAZZARINI SEGALA
(Do Instituto Agronômico)

Nas experiências na Usina Timoty, foi superada pela Co. 331 e pela CP. 34320, mas é uma variedade muito boa. Em quase todas as experiências tem se aproximado bastante da Co. 290 e em alguns casos a tem superado. Pelas suas características de produtividade, boa riqueza, despelha fácil e resistência às molestias pode ser considerada como uma das mais promissoras das novas variedades já em distribuição.

Suas canas são de cor verde-clara, pouco mais grossas que as da Co. 290, embora resistente, não

ve ser cultivada em terras regulares e boas. Em terras boas como verificamos na Usina S. Martinho, iguala-se à Co. 290, com vantagem de ser mais resistente ao "carvão". É talvez, das novas variedades, a mais resistente ao "carvão". A sua cultura é recomendável principalmente por esta característica. Tem ainda a vantagem de não florescer facilmente, tal como a Co. 290, além de ser resistente ao "mosaico" e à escaldadura das folhas e de fácil despelha.

Assemelha-se no aspecto à Co. 421, sendo um pouco mais fina que esta e pouco mais cerosa. Não tem jogal e sua gomoa não amolece. É uma variedade de

de maturação média, igualando-se também neste ponto a Co. 290. A CP. 34320 pode, por sua vez, ser colocada entre as nossas melhores variedades. É mais rica em sacarose que as Co. 290, 331, 413 e 421, e por esse motivo embora, produzindo em média a Co. pouco menos de cana que a Co. 290, atinge praticamente a mesma produção de açúcar por hectare. Além disso, essa variedade tem a vantagem de ser mais precoce que as Co. o que vem a ser, em parte, uma lacuna em nossa cultura canavieira, pois nos falta uma variedade precoce para se iniciar a safra.

As variedades precoces com que contamos, ou seja a Co. 261, POJ. 213 e mais recentemente a CP. 29320, por motivos vários, não são recomendadas, restando a CP. 34320 e mais duas outras, a CP. 29137 e a CP. 29291, mas estas ainda não são as variedades ideais para início de safra. (Brasil Açucareiro — Março — 1950 — n. 3).

LIVROS E REVISTAS AGRICOLAS

A OFICINA DO LAVRADOR

(A Técnica na Fazenda) — Volume II — Mack M. Jones — Biblioteca Agronomica — Melhoramentos — Edições Melhoramentos

O professor Mack M. Jones, da Universidade de Engenharia Agrícola de Missouri, Estados Unidos da América do Norte, é autor dos volumes intitulados "A Oficina do Lavrador" que sob os números 9 e 10, fazem parte da conhecida Biblioteca Agronomica Melhoramentos.

Trata-se portanto de autoridade no assunto e torna-se sobremaneira oportuno o seu lançamento como livros indispensáveis aos nossos trabalhadores rurais mais esclarecidos. O primeiro volume, lançado há pouco, trata de trabalhos de carpinteiro, pedreiro, pintor, vidreiro e electricista. Este segundo volume cuida dos trabalhos de corda, seio, mecânico, ferrador e funileiro.

Quase trezentos fotos, gráficos, esquemas e tabelas, ilustram os sete capítulos assim intitulados: trabalhos em corda; de seio, correa; soldagem e trabalhos em folhas metálicas; trabalhos em metal à frio; forja, tempera e soldagem; pequenos trabalhos de encanador; conserto e recondição de máquinas.

Será este por conseguinte um eficiente auxiliar na execução de qualquer serviço individual, dos muitos que se faz imperioso realizar dentro dos limites e das possibilidades de uma propriedade rural. Tradução esmerada de Moacir N. de Vasconcelos.

O PINHEIRO BRASILEIRO

Manuel F. Koscinski — Série "ABC do Lavrador Prático" — Edições Melhoramentos

Proseguindo no seu programa de ampliar a já vitoriosa coleção "ABC do Lavrador Prático", as Edições Melhoramentos lançam o

CORISA, GOGO E GOSMA DAS AVES

Com estes nomes são conhecidas diversas moléstias das galinhas, com manifestações diferentes; quase todas, porém, estão ligadas a condições desfavoráveis de unidade e correntes de ar nos abrigos e cercados onde as aves são criadas.

— A manutenção das aves em abrigos secos e enlameados, com espaçamento suficiente e boa alimentação constituem medidas capazes de reduzir completamente tais perturbações. Para os casos de moléstia já declarada, tratar as melhores aves (pois só estas compensam o tratamento) com o preparado contra gogo que o Instituto Biológico fabrica.

"GUITARRA" OU "ARRASTA PÉ"

(Conclusão da 11.ª página). Quando corria a roda toda (só os homens é que versavam), alguns iam dizendo de novo, replicando alguma indireta, dirigindo-se novamente ao tocador, após bater as palmas e pigarrear: — "Pára lá guitarra que tu ainda tens o que dizê. E 'abrochava" (dizia outro improvisado) de novo, tudo com d'antes E às vezes emisturava, esquiscia, sob riasas gerais, de propósito ou emoção, e dizia ao tocador: — "Siga lá guitarra que a tornei se esqueço".

Era um espetáculo admirável que se assistia, que hoje nem a notícia existe mais.

Para uma palida idéia do sabor e da beleza daquelas exhibições, vou transcrever alguns versos que logramos registrar, não apresentando nem por sonho repentes admiráveis e improvisos de pé quebrado verdadeiramente lapidários.

Há-os em sextilhas, em parelhas ("inscrutáveis" como chamam "castelanos", "singelos" (singelos), dobrados ou dobrados, segundo as possibilidades poéticas do "funcionario" (qualquer pessoa), sendo originais e muito apreciados os versos melo "incartados" cuja linha do pé ou assunto, desmorre-se ou desliza, no sentido, no metro e na rima. Como disse, um quase futurismo ertante, por assim dizer, genuinamente regional.

A seguir, transcreveremos alguns versos ou improvisos que conseguimos guardar.

Elis: Quem prufia mala caça Eu vô contô o que se passa. [cumprido]

Eu ainda tenho esperança Que um chéfre de família Me facilite na fia. [in casamento]

Eu só dos Passo Mals não amasso O bô da farra E' carrega o linchoço (lenço de notas). Arrasta corralma... (expressão regional).

Até o Pedro Chibarro Que té sogro Aquele linha de fogoi... Vó-ti cobra, (expressão regional)

Magno e tenho medo Chega o carro de ferro (trem de ferro)

In São Pedro. (1) Vô na ponta da linha Vendê galinha. [Faço dinheiro]

No melo da cabocadura, Paco, cacete e pistola. Tãmanho reio de argola. Xô igual (expressão regional)

Eu vô mimborá promoundo [aberto]

"GUITARRA" OU "ARRASTA PÉ"

(Sem pontaria Serra de Iguape pra bêra (beira-mar) [Sertão da Ribeira] Sô pardo mais não só do mato Ando aqui pra cumprí meu [trato] Porco magro mais de bô to [cinho]. O que faz a verdade é o [côda da onça. (carteira de dinheiro)]

Sô cabra da serra acima Rebeito canai na estima (faço lado) [Pros companheiro]. Pincho o meu laço bô (laço bem)

E misturo no facão (briga) [Cum quaquê parêco]

Iso não me assojeito Intê de briga de galo Querin cobrê direito! Se as colas assim cuntinú Sargado pra se aguentá [Arrobro o agude I vô mimborá]

Descevo riu abaixo Eu sei que acho, Mas não me face. Eu vô mui bunita Cum bô tãlo na chita Bôrdado i lago de fita, Chon pitanga! (expressão regional)

Quando vim da minha terra Truxe um ponchinho rabão. Carafô! Fazia friu!

(1) Por este magistral "pe quebrado" feito pelo João da Nica, quem melhor fazia versos deste tipo, entre todos, se bem me lembro, da última "brincadeira" que assisti, numa vendinha de beira de estrada, na saída para a então Faxina, hoje Itapava, no "Tio Crispim", a meia legua precisamente de Itaberá, pode-se calcular mais ou menos o tempo que desapareceu a "Guitarra" ou "Arrasta-pé" naquelas imediações que a ponta dos trilhaos ("ponta linha") aproximava-se de Itaberá (São Pedro) cujo festejo oficial de sua chegada na bela cidade da fronteira paranaense, realizara-se em 1909.

(Continua no p. numero)

AOS CORAÇÕES GENEROSOS

Olídiã de Jesus, vivia mãe de 4 filhos menores, achando-se inteiramente sem recursos financeiros, pede às pessoas generosas, uma contribuição pecuniária, para auxiliá-la na manutenção de sua família.

O seu admirador e amigo, a. H. Donato

(a. H. Donato)

(a. H. Donato)

(a. H. Donato)

(a. H. Donato)

(a. H. Donato)

(a. H. Donato)

(a. H. Donato)

(a. H. Donato)

(a. H. Donato)

(a. H. Donato)

Por que não existem restaurantes do Saps em nossa capital?

(Conclusão da última página)

ou vinte cruzados. Casas de pasto de segunda, terceira categoria cobram o serviço de mesa e o "couvert". Sabem o que é isto?

A colocação dos pratos e talheres na mesa. Isto é pago nos restaurantes de segunda e terceira ordem, quando mesmo nos estabelecimentos de luxo de- veria ser uma obrigação da casa sem nenhum onus para o freguês.

Quanto ao "couvert", temos que concordar: quase sempre não passa de seis ou sete azeitonas da pior qualidade, acompa- nhadas de um pãozinho e uma talhada de mantei- ga. Há tempos, quando o país estava empenhado em combater as tropas alemãs nos Apeninos, foi criado por decreto o pra- to de guerra. Geralmen- te não passava do trivial do estabelecimento, ape- nas com o nome mudado.

Tal e qual sucede com muitas coisas, idéias e fatos deste adorável país do carnaval. Pouco durou no entanto a providencia em boa hora tomada pelas autoridades. Em pou- co tempo, mesmo antes de terminada a guerra, já os donos das casas de pasto tinham eliminado o chamado prato de guer- ra. Guerra estavam eles fazendo contra os fre- quentadores de seus es- tabelecimentos e guerra iriam continuar a fazer.

Até hoje, empenham-se em batalhas cruentas e donos de restaurantes e todos aqueles que são obrigados a comer no centro da cidade, tendo em conta as dificuldades crescentes do serviço de transportes (a C. M. T. C. afirma ter prejuízo com os seus serviços, em ma- nobra tendente a elevar novamente o preço das passagens...). Abolido o chamado prato de guer- ra, parece que já é tempo das autoridades irem pensando na obrigatorie- dade de um prato popu- lar. Aqui é que entram os

prestimos e aqui é que aparece a necessidade de um Serviço de Alimenta- ção da Previdência Social (Saps), dirigido pelo ma- jor Umberto Peregrino.

UMA GRANDE REVISTA DO SAPS

Há pouco, foi publica- do o primeiro numero da revista "Cultura e Alimen- tação", editada pelo citado Serviço de Alimen- tação da Previdência Social. Muito bem paginada por Paulo Breves, capa da excelente desenhista que é Fayga Ostrower, com ilustrações de Livio Abramo e artigos de Sergio Millet, Rubem Braga, José Lins do Rego, Anibal Machado, Rachel de Queiroz, mais parecia uma revista de arte.

Aliás, para que os leitores tenham uma idéia da ex- celencia de seu conteúdo, vamos citar os títulos de alguns artigos, reporta- gens e comentários: "Sig- nificação do Centenario de Rui", "Patrícios, cui- dados com o Kirmel", ar- tigo de Emil Farhat, "Co- midas Baianas", "Cer- vantes e a Alimentação", "A Importância do Je- jum", "Juan Luiz Vives e a Filosofia da Mesa", "A Arte de Fayga Ostrower", "Como bebia e comia Goethe", "A cozinha dos Deuses", "Gastronomia e Viagens", "Discoteca Po- pular", "Musica para o Povo", "Vitaminas e Bo- necos", "Lazar Segall", "A Discoteca e o Orfeão do Saps", "A Escultura de Bruno Giorgi", "Home- nagem ao diretor do Saps", (oferecido ao ma- jor Umberto Peregrino um quadro de Lazar Segall).

Grande revista! Muito bem impressa! Luxuosa mesmo! E' verdade que tem algumas falhasinhas. Não ensina aos indus- triais como a construir (nem que devem cons- truir) refeitórios em suas fábricas, como os há mu- ltos em S. Paulo. Não en- sina também aos traba- lhadores como proceder em face dessa nova cien- cia que vai surgindo, cha- mada dietética. Fala da importância do jejum, mas não se refere uma vez sequer à necessidade de combater a fome crô- nica que ronda no país.

Fala em musica para os trabalhadores mas não diz de comidas para os trabalhadores. Em suma: não se dirige justamente àqueles mais necessitados de seu serviço de propa- ganda. Todavia, há co- sas excelentes na referida publicação e não pode- ríamos deixar de aprovei- tar-las nesta reportagem, a fim de que o publico delas tome conhecimento.

NA SUÍÇA HÁ DEMOCRACIA ALIMENTAR

Vejam, para começar, este artigo de Stefano Bacia, sobre a Suíça:

"Um pequeno armazém suíço, parecia-me sempre uma peça de museu e morando muito tempo em um quartelão com uma gran- de quantidade de trabalhadores e de pequenos funcionarios, con- segui fazer interessantes obser- vações. Vi nas manhas de inverno ou de outono, filhos ou esposas de trabalhadores, saindo desses armazéns de quartelão, com as bolsas cheias de boas coisas. A garrafa de leite, carne, frituras, bolos, assim como um pacote grande de charutos enchiam as bolsas, ao lado de conservas, creme de leite, bombons. Algumas vezes, especialmente aos sábados, as sacas estavam tão cheias, que duas crianças muito dificilmente as poderiam trazer. (N. R. — Como são diferentes as cois- das das casas em nosso Brasil). E vi, como o ministro dos Correios das Estradas de Ferro, entra no açougue e fica ao lado do en- tregador de cartas com a bolsa pendurada no ombro, comprando o

dois do mesmo salame, para o

jeantar, simples, bom, suíço. (N. R. — No Brasil, a esposa de "au- toridade) manha o motorista com seu carro de chapa branca no açougue e a leva).

Comer bem e, primeiramente, um sinal de cultura, porque, há muito tempo, a alimentação não é mais um simples atrativo ani- mal. A alimentação, a cozinha, a pra- ça, o comércio alimentar, todos esses auxiliares retem o bem estar geral. Os restaurantes, os maiores aos memoria, são na Suí- ça, um convite a comida — e quem quiser que seja se pode per- mitir comer em qualquer lugar, com exceção dos grandes restau- rantes para estrangeiros, que são caros — mas excepcionais. Os restaurantes dos autistas, as cantinas das fabricas, os restau- rantes das estações, todos são o espelho desta realidade. Para a provisão desta realidade, para a provisão perfeita, a preços os mais modestos, o homem que usava os poucos dinheiros, acumulava essas grandes organizações em uma só coisa. A "Cooperativa de consumo" (KSC) e "suíço" são verdadeiras instituições de interesse nacional, graças a quais qualquer homem mo- desto pode viver realmente bem. A preços baixos e com requintes con- sideráveis, essas duas organiza- ções oferecem todos os produtos alimentares, desde o amanho, (que na Europa é uma delicadeza) até a gortura, e o mais fino cono- cimento com amendoas até as batatas ou a salsinha.

Na Suíça a fome não é uma arma política e, por isso mesmo, o seu aspecto, que no tempo da guerra e depois, perseguiu tantos países europeus, foi entancado comotico, pela grande ajuda que o povo suíço deu a todos aqueles que tinham dificuldades e neces- sidades. A presença da Suíça é — também — porque no momento em que todas as nações do mundo atingiram o nível da Suí- ça, ou se aproximarem dele, o analfabeta da miséria, que gera o odio, será subjugado.

O equilíbrio alimentar do povo suíço permanece como uma lição de sociologia política aplicada.

No Brasil, infelizmente, as cois- sas se passam de maneira dife- rente...

O QUE SE PASSA NO RIO E EM OUTROS ESTADOS

Mais uma vez, temos referên- cias ao que se passa em São Pau- lo, em relação aos restaurantes populares do SAPS. Não exis- tem. Vejamos todavia o que su- cede em outros Estados da Fe- deração, segundo a prestação de contas do diretor do Saps, publi- cado naquela mesma revista:

"Cabe uma referência especial à "Cantina do Trabalhador". Trata-se de um conjunto de Pos- to de Subsistência, Bar, Barbe- ria e Engenaria. Inaugura- mos um, a título experimental, na praça da Bandeira. O resultado tem sido tão extraordinário que já agora empreendemos a insta- lação de outras Cantinas, a comear pela área do Cais do Porto.

Forem, de todos os novos empre- endimentos do Saps aqueles que reputo de mais transcendental importância, pois as nossas gran- das de produção. Até agora lança- mos duas: uma em Fortaleza e outra nos terrenos da Universi- dade Rural, à margem da Rio-São Paulo. A granja de Fortaleza na- turalmente é de pequenas propor- ções, porquanto se destina a ser- vir um Restaurante e uma Esco- la de Nutrição, que é o que temos naquela cidade. A Granja do km. 47, é, porém, um empreen- dimento de vulto, pois terá a res- ponsabilidade de abastecer, em certos artigos, toda a rede de Res- taurantes do Saps, no Distrito Federal. No momento esta Gran- ja já nos fornece bananas, laran- jas, algumas verduras, milho ver- de, almeida, batatas, melão, doc- de leite, ovos, etc. Pelo nosso plano em andamento execução po- deremos, dentro em pouco, in- cluir nos cardapios dos nossos Restaurantes populares frutas consideradas finas como abaca- te, melancia, etc.

A TITULO DE SUGESTÃO

E' necessário, porém, também, que estes comentários sejam le- vados em conta pelos senhores do Serviço de Alimentação da Pre- vidência Social. Não é justo que São Paulo, uma cidade dotada de uma grande população operária, seja posta à margem nas resolu- ções do Saps. Lembrando outra- mente, a de apresentação daquela revista:

O Saps, que encontrou por parte deste governo e, especialmente, do sr. presidente da Republica, gal. Eurico Gaspar Dutra, o mais franco e decidido apoio, orgulha- se de haver dado, nestes três úl- timos anos, fiel cumprimento às suas altas e nobres finalidades. Bem sabemos que a nossa obra não representa senão uma pe- quena parcela do muito que ain- da será necessário fazer, em re- lação ao magno problema que diz respeito à Instituição. A con- ciência, porém, da importância fundamental da questão alimen- tar, que tanto nos esforçamos por difundir, vai hoje se impondo de forma decisiva. E é esse, sem dúvida, um dos indicios mais se- guros que, de par com as multi- plas realizações materiais da atual Administração, assinalam a presença do Saps como uma das forças vivas e operantes da de- mocracia brasileira.

Temos que convir: é preciso fa- zer alguma coisa. São Paulo pre- cisa de restaurantes populares.

A escolha de Oculos requer: BOM GOSTO E LONGA PRÁTICA.

A fama dos Oculos da CASA GOMES já vem de longe...

Praça da Sé, 194 — S. PAULO

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

O HOMEM PASSARO

(Conclusão da última página)

domingo: saltará de 3.000 metros. Primeira dificuldade a posi- ção inicial no momento do vôo: bra- ços cruzados, pernas abertas. Ele tem certeza de poder vogar no ar mesmo com a mesma facilidade, e as mesmas possibilidades de um bom nadador. Ele imagina evol- vir três minutos no máximo a 120 km/h. A faixa larga de te- cido que liga as suas pernas lhe permitirá uma verdadeira nave- gação, fazendo as vezes de le- me. Ao fim de três minutos a resistência do ar equilibrando a aceleração da queda, Valentim atingirá a velocidade crítica de 200 km/h.

A 1.000 metros de altitude, o solo parecerá subir a toda veloci- dade para ele, e o horizonte se retrairá tão depressa que o ho- mem-passaro terá a impressão de se afundar num tumulto cujas paredes se fecharam sobre si. E' então chegada a hora de consul- tar os dois cronômetros que indi- cam o tempo passado desde o salto e, por consequência, a dis- tância a percorrer antes da ater- rissagem. Valentim puxará então a corda do paraquedas: brenge e formidável. Em um segundo e meio a velocidade da queda cai de 200 a 30 km/h. O choque que seus ombros terão de suportar, assim como o torçõ, é avaliado em 700 quilos. Os espectadores pensam que o paraquedista não desce, mas, mas que sobe, brusca- mente. Tudo se passa depois normalmente: o paraquedista mur- cha e o homem salta em terra.

Valentim, paraquedista e homem passaro, detém dois recordes par- ticularmente invejados: os de salto em queda livre, de dia e de noite, sem inalador de oxigê- nio. Estes dois recordes foram batidos há dois anos, quando Va- lentim era ajudante-monteiro no "Ecole des Troupes Aéroportées" no campo de Idron, perto de Pau. No dia 23 de março de 1948 ele embarcava a bordo de um bom- bardeiro Halifax da base de Bor- deaux.

QUEDA LIVRE DE 113 SEGUNDOS

Enquanto o quadrimotor voava sobre Pont-Long, ele lançou-se no ar glacial (— 40 grau de altura de 7200 metros. Como uma pe- dra, minúsculo ponto negro, que o piloto do Halifax imaginava a todo momento ver se esborçar no chão, Valentim caiu durante 113 segundos a 200 km/h. A 610 metros do solo, abriu o paraque- das e aterrizou minutos depois. Em novembro do mesmo ano, ba- teu oficialmente o recorde da queda livre noturna, saltando de 5.200 metros, ele "abriu" depois de 4.400 metros de queda.

Valentim quis em seguida ba- ter, sem inalador, o recorde de queda livre com inalador, em po- der do Montebello. Em poder do avião estadunidense especial, P.R. 47, linha permitida a este, sal- te de 12.600 metros. A queda tinha durado 12 quilômetros an- tes que o piloto apertasse o bô- tã do paraquedas. Valentim torna a subir no seu "Halifax", mas a 8.000 metros, uma ava- ria da hélice faz com que o apa- relho necessite de regressar. Esperando conseguir novamente a facanha, Valentim tenta agora o vôo do passaro.

Desde 1937 não se repete esta façanha. E a última teve um des- fecho atrás a morte do america- no Clem. Bohn, depois de uma queda interminável, e o drama do embarralhamento dos dois pa- raquedas. Um dos primeiros a tentar socorrer o piloto foi um soldado da armada do ar, que so- nhava ser piloto: era Valentim.

Dr. Lineu Alvim Coelho

ADVOCACIA CIVIL E COMERCIAL

Consultas com hora marcada

Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar telefones 2-7887 e 3-3707

8 PAULO

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

O HOMEM PASSARO

(Conclusão da última página)

domingo: saltará de 3.000 metros. Primeira dificuldade a posi- ção inicial no momento do vôo: bra- ços cruzados, pernas abertas. Ele tem certeza de poder vogar no ar mesmo com a mesma facilidade, e as mesmas possibilidades de um bom nadador. Ele imagina evol- vir três minutos no máximo a 120 km/h. A faixa larga de te- cido que liga as suas pernas lhe permitirá uma verdadeira nave- gação, fazendo as vezes de le- me. Ao fim de três minutos a resistência do ar equilibrando a aceleração da queda, Valentim atingirá a velocidade crítica de 200 km/h.

A 1.000 metros de altitude, o solo parecerá subir a toda veloci- dade para ele, e o horizonte se retrairá tão depressa que o ho- mem-passaro terá a impressão de se afundar num tumulto cujas paredes se fecharam sobre si. E' então chegada a hora de consul- tar os dois cronômetros que indi- cam o tempo passado desde o salto e, por consequência, a dis- tância a percorrer antes da ater- rissagem. Valentim puxará então a corda do paraquedas: brenge e formidável. Em um segundo e meio a velocidade da queda cai de 200 a 30 km/h. O choque que seus ombros terão de suportar, assim como o torçõ, é avaliado em 700 quilos. Os espectadores pensam que o paraquedista não desce, mas, mas que sobe, brusca- mente. Tudo se passa depois normalmente: o paraquedista mur- cha e o homem salta em terra.

Valentim, paraquedista e homem passaro, detém dois recordes par- ticularmente invejados: os de salto em queda livre, de dia e de noite, sem inalador de oxigê- nio. Estes dois recordes foram batidos há dois anos, quando Va- lentim era ajudante-monteiro no "Ecole des Troupes Aéroportées" no campo de Idron, perto de Pau. No dia 23 de março de 1948 ele embarcava a bordo de um bom- bardeiro Halifax da base de Bor- deaux.

QUEDA LIVRE DE 113 SEGUNDOS

Enquanto o quadrimotor voava sobre Pont-Long, ele lançou-se no ar glacial (— 40 grau de altura de 7200 metros. Como uma pe- dra, minúsculo ponto negro, que o piloto do Halifax imaginava a todo momento ver se esborçar no chão, Valentim caiu durante 113 segundos a 200 km/h. A 610 metros do solo, abriu o paraque- das e aterrizou minutos depois. Em novembro do mesmo ano, ba- teu oficialmente o recorde da queda livre noturna, saltando de 5.200 metros, ele "abriu" depois de 4.400 metros de queda.

Valentim quis em seguida ba- ter, sem inalador, o recorde de queda livre com inalador, em po- der do Montebello. Em poder do avião estadunidense especial, P.R. 47, linha permitida a este, sal- te de 12.600 metros. A queda tinha durado 12 quilômetros an- tes que o piloto apertasse o bô- tã do paraquedas. Valentim torna a subir no seu "Halifax", mas a 8.000 metros, uma ava- ria da hélice faz com que o apa- relho necessite de regressar. Esperando conseguir novamente a facanha, Valentim tenta agora o vôo do passaro.

Desde 1937 não se repete esta façanha. E a última teve um des- fecho atrás a morte do america- no Clem. Bohn, depois de uma queda interminável, e o drama do embarralhamento dos dois pa- raquedas. Um dos primeiros a tentar socorrer o piloto foi um soldado da armada do ar, que so- nhava ser piloto: era Valentim.

Dr. Lineu Alvim Coelho

ADVOCACIA CIVIL E COMERCIAL

Consultas com hora marcada

Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar telefones 2-7887 e 3-3707

8 PAULO

60

CINEMA

PROGRAMAS DO DIA

MARABA

ESCRAVA DO ODIO — Ann Blyth e Howard Duff. Proib. 10 anos — Band. da Têla 61 — Nac. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rita
SAO JOAO

AQUILLO SIM ERA VIDA — Alice Faye e John Payne — Band. da Têla 60 — Nac. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rita
CONSOLACAO

ESCRAVA DO ODIO — Howard Duff e George Brent — Band. da Têla 58 — Nac. Proib. 10 anos — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PHENIX

ESCRAVA DO ODIO — George Brent e Ann Blyth — Proib. 10 anos — Band. da Têla 57 — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

HOLLYWOOD

ESCRAVA DO ODIO — Ann Blyth — ROMEU E JULIETA — Proib. 10 anos — Band. da Têla 57 — Nac. — As 14 e 19 horas.

SABARA' — APUROS DE UM MARIDO — Franchot Tone — **HOMEM EM FUGA** — Levantamentos Adigráficos — Nac. — Desde 14 horas.

REX — LUA DE MEL COM PIMENTA — Claudette Colbert — **BUFALO BILL** — Jornal, 2 — Nacional — As 13,40, 17,50 e 21,00 horas.

JARAGUA' — APUROS DE UM MARIDO — Franchot Tone — **LAFITE, O CORSARIO** — Proib. 10 anos — Jornal, 1 — Nac. — As 13,45, 17,50 e 21 hs.

VOGUE — APUROS DE UM MARIDO — Franchot Tone — **BOMBA, O FILHO DAS SELVAS** — J. da Têla, 225 — Nacional — As 13,45, 17,50 e 21 horas.

IP. PALACIO — ESCRAVA DO ODIO — Ann Blyth — **SONHO DESFEITO** — Proib. 10 anos — Eld. Região dos Lagos, Nac. — As 13,45 e 18,50 horas.

CARLOS GOMES — ESCRAVA DO ODIO — Howard Duff — **UM VERDADEIRO HOMEM** — Proib. 10 anos — Est. de Ferro Grapes — Pernambuco — Nacional — As 13,45, 18 e 21 horas.

GLORIA — LAGO AZUL — Jean Simmons — **SE EU PORA REI** — Proib. 10 anos — Esp. em Marcha, 283 — Nacional — As 13,40 e 18,15 hs.

OBERDAN — SANGUE DE MEU SANGUE — Richard Conte — **RUA SEM NOME** — Proib. 18 anos — Atual. Campos, 78. Nac. — As 13,40 e 18,30 hs.

IRIS — SEDUÇÃO DE MARROCOS — Dorothy Lamour — **CAMINHO DA REDECAÇÃO** — Band. da Têla, 40 — Nacional — As 13,40, 17,50 e 21 horas.

IDEAL — ALVORADA DE UMA NAÇÃO — Enrique Muñiz — **BOMBA, O FILHO DAS SELVAS** — Sel. Cinemat, 23 — As 13,40 e 18,30 horas.

D. PEDRO I — NA CORTE DO REI ARTUR — Bing Crosby — **MOEDA FALSA** — Proib. 10 anos — C. Jornal, 360 — Nac. — As 13,30 e 18,30 hs.

S. ANTONIO — TOQUE MÁGICO — Tyrone Power — **MOSQUETEIRAS DO MAL** — Proib. 10 anos — S. Cinemat, 41 — Nac. — As 13,45 e 18,30 hs.

ESPERIA — FESTIM DIABOLICO — James Stewart — **DESDOS DO CRIME** — Proib. 14 anos — M. da Vida, 71. Nac. — As 13,40 e 19 horas.

AVENIDA — AMIGOS DE AVENTURAS — Lynne Roberts — **ARMADILHA DA BORTE** — Proib. 14 anos — Marcha da Vida, 289 — Nacional — As 10, 13, 16, 19 e 21,30 horas.

PEDRO II — ILHA DOS RENEADOS — Ana May Wong — **IDAIDE PERIGOSA** — Proib. 18 anos — S. Cinemat, 49 — Nacional — As 13,45 hs.

SANTA HELENA — TOURO SELVAGEM — Sonny Tufts — **CONQUISTA ALPINA** — Proib. 10 anos — S. Cinemat, 48 — Nacional — As 12,50 horas.

RECREIO — CONQUISTA DO ATLANTICO — Douglas Fairbanks Jr. — **VINGANDO O IRMAO** — Proib. 10 anos — Sel. Cinemat, 47 — Nacional — As 12,50 horas.

SAMMARONE — JIM DAS SELVAS — J. Weissmuller — **UMA MULHER EM MEU PASSADO** — Not. da Semana 50x23 — Nac. — As 13,45 e 19 hs.

S. GERALDO — MULHER INFIEL — Libertad Lamarque — **O HOMEM QUE PASSA** — Nacional — As 13,45, 18 e 21 horas.

YPE — PISANDO EM BRASAS — Red Skelton — **TRAGEDIA DE TOSCA** — Proib. 14 anos — J. Cinemat — Nacional — As 13,45 e 19 horas.

ROXY — TRAIADOR — Robert Taylor — Not. da Semana 50x25 — Nacional — Desde às 13,30 horas.

ASTORIA — CAMPEÃO DA REGATA — Phil Regan — **CAVALHEIROS DA PATRIA** — Jornal da Têla, 22 — Nac. — As 13,30 e 18,50 hs.

VITORIA — PIRATA DOS SETE MARES — Paul Henreid — **TARZAN E AS SEUS REIAS** — Proib. 10 anos — Not. da Semana 50x22 — Nac. — As 13 e 18,30 horas.

TUCURUVI — NOSSA VIDA COM PAI — William Powell — **MARUJOS IMPROVISADOS** — Proib. 10 anos — C. Jornal, 337 — Nacional — As 13,30 e 18,30 horas.

IMPERIAL — NA COVA DAS SERPENTES — Olivia de Havilland — **TANGO BAR** — Proib. 10 anos — Esp. em Marcha, 321 — Nacional — As 13,30 e 18,40 horas.

CATUMBI — CALIFORNIA — Ray Milland — **UM TIGRE DOMESTICADO** — Not. da Semana — Nacional — As 13,30 e 19 horas.

RIALTO — O CAPITÃO DE CASTELA — Tyrone Power — **VIDA INTIMA DE MARCO ANTONIO E CLEOPATRA** — Vida Balana, 40 — Nacional — As 13,30, 17,15 e 20,40 horas.

SÃO JORGE — ESCRAVA ISAUARA — Pado Santoro — Nac. — **CLANDESTINOS** — As 14, 17,45 e 21 horas.

SÃO LUIZ — RASTRO DA BRUXA VERMELHA — John Wayne — **PELO AMOR DE UMA MULHER** — Proib. 10 anos — J. da Têla — Nacional — As 14, 17,45 e 21,00 horas.

PENHA — FAVORITO DOS BORGIA — Tyrone Power — **NINGUEM CRÊ EM MIM** — Proib. 10 anos — C. Jornal — Nac. — As 19 horas.

CALIFORNIA — NINGUEM CRÊ EM MIM — Robby Driscoll — **SANGUE DE HERÓIS** — P. Jornal — Nacional — As 14 e 17 horas.

SÃO JOSE — ESCRAVA DO ODIO — Ann Blyth — **NEM TUDO QUE RELUZ É OURO** — Proib. 10 anos — Esp. em Marcha, 320 — Nacional — As 13,30, 18 e 21 horas.

MODERNO — ESCRAVA DO ODIO — Howard Duff — **NEM TUDO QUE RELUZ É OURO** — Proib. 10 anos — Marcha da Vida, 288 — Nacional — As 13,30, 18 e 21 horas.

PAULISTANO — PAIXÃO E SANGUE — Van Heflin — **O PEQUENO MISTER JIM** — Proib. 10 anos — Marcha da Vida — Nac. — As 14 e 19 horas.

LAMPEÃO, O REI DO CANGAÇO

UM FILME QUE BATERÁ RECORDE DE BILHETERIA



Lampião, interpretação de Espiridão de Souza Castro, (que por coincidência é filho de Vila Bela — Pernambuco).

Virgolino Ferreira da Silva nasceu em Pernambuco no termo de Vila Bela no dia 12 de fevereiro de 1900. Seus pais eram José Ferreira dos Santos e d. Maria Lopes da Silva. A prole era constituída de 9 irmãos: Virgolino, Antonio, Livino, João, Ezequiel, Virtuosa, Angelica, Maria e Analia. O único que não seguiu a carreira do crime foi João o único sobrevivente dos homens. As mulheres foram todas honestas e verdadeiras donas de casa.

Com apenas 16 anos soujou as mãos de sangue vingando a morte do pai e para não ser preso entrou no grupo de Luiz Padre e Sinhô Pereira onde recebeu o apelido de Lampião. Em 1919 ingressa no bando dos Irmãos Porcinos onde em 1922 assume a chefia do mesmo, onde seu reinado permaneceu até a madrugada de 28 de julho de 1938.

Este filme que é uma verdadeira epopéia que mostrará brevemente ao publico que "o sertanejo é antes de tudo um forte" segundo Euclydes da Cunha. Para levar a efeito este grandioso empreendimento a Anderôas Filmes organizou uma Sociedade em Conta de Participação, que lançou na praça 2.000 quotas de Cr. \$ 1.000,00 cada. Qualquer pessoa poderá ser socia com boas margens de lucros. As referidas quotas poderão ser encontradas, também a prestação mensal nos seguintes endereços:

COMERCIAL SÃO PEDRO LTDA. — Rua Alvares Penteado, 184 — 6.º andar — Sala 610 — Tel. 2-7278 — Atendimento a domicílio.

ESCRITÓRIO PIMENTA — Rua São Bento, 490 — 2.º andar — Sala 304 — Tel. 3-9270.

JOLEMA LTDA. — com Sr. Leão — Rua Guianazes, 182 — Sala 12.

COOPERAR COM O CINEMA BRASILEIRO, É UM GESTO DE PATRIOTISMO.

REMETEMOS EM TODO PAÍS, QUOTAS PELO REEMBOLSO POSTAL.

OS ÚLTIMOS DIAS DE POMPEIA

Antes do fim do ano estaremos vendo a novíssima versão de "Os Últimos Dias de Pompeia", realizada pelo cineasta Marcel L'Herbier com um elenco de estrelas a começar por Micheline Presle e Georges Marchal. "Os Últimos Dias de Pompeia", é o natural sucessor de "Fabiola" em luxo, riqueza e grandiosidade.

NOVO MUSICAL METRO

Armando Agnini, do Metropolitan, foi contratado pela Metro Goldwyn Mayer para servir de conselheiro técnico na encenação das sequências de opera de "The Toast of New York", filme musical em technicolor que apresentará Kathryn Grayson, Mario Lanza e David Niven.



TEATRO MUNICIPAL

Empresa N. Viggiani
Depois de amanhã, terça-feira, 4 de julho, às 21 horas
APRESENTAÇÃO DO GENIAL MAESTRO PIERINO GAMBA
REGENDO A ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL
Ingressos à venda com enorme procura.



AMOR E GARGALHADAS A PRIMEIRA VISTA quando
CUPIDO FAZ DAS SUAS
"JOHN LOVES MARY"
UM RUIDOSO SUCESSO DA BROADWAY!



AMANHÃ E 3.ª FEIRA TAMBÉM NOS CINES
ESMERALDA
PIRATIMUNCA
CLIMAX



AMANHÃ
ESMERALDA
PIRATIMUNCA
CLIMAX

CINEMUNDI — MEU PECADO — Ray Milland — O PODEROSO MAC GURK — Collietta do Arroz — Nacional — As 10 horas.

EXCELSIOR — O ESPADACHIM — Larry Parks — ACONTECEU NA 5.ª AVENIDA — Proib. 10 anos — C. Jornal, 388 — Nac. — As 14 e 19 horas.

CIRCOS

PIOLIM — Variedades com: Zocoler — Dimítrios — Piolin e Pinatti — Vilma Vanina — 2.ª parte a comédia: "RANCHO DA SERRA" — As 15,30 e 20,30 horas.

SEYSSSEL — 1.ª parte a comédia: "DERRUGA DE MALAGUEI!" — 2.ª parte um grandioso ato de variedades, não faltando Henrique e Arra. — As 15 e 21 horas.

BRASILEIRO DE COMÉDIA

Major Diogo, 315 - 6-4408 - 2-9912

Apresenta — HOJE, às 16 e 21 horas.

ULTIMO DIA!

ZIEMBINSKY

EM

"O CAVALHEIRO DA LUA"

(JEAN DE LA LUNE)

de MARCEL ACHARD — Tradução de ODUVALDO VIANA com Ziembinsky, Nely Rodrigues, Joseph Guerreiro, Celia Biar e Maurício Barroso.

NA VESPERAL DE HOJE — Haverá sorteio de 4 prêmios: 1.º, um finíssimo perfume francês; 2.º, 4 pares de meias Nylon; 3.º, 3 pares de meias Nylon; 4.º, 2 pares de meias Nylon. As meias são ofertadas pela Indústria Brasileira de Meias S. A. "IBRAM".

(Improprio até 14 anos)



Estréia: QUARTA-FEIRA, 5 — 21 horas

Direção: LÚCIANO SALCE

Figurinos: ALDO CALVO

Cenários: BASSANO VACCARINI

INTERPRETES

por ordem de entrada em cena:

ALGERNON	WALDEMAR WEY
LANE	FREDY KLEMAN
JOÃO	SERGIO CARDOSO
LADY BRACKNELL	CACILDA BACKER
GWENDOLEN	NYDIA LÍCIA
MISS PRISM	MARINA FREIRE
CECILIA	ELIZABETH HENREID
CONEGO CHASUBLE	A. C. CARVALHO
MARIMAN	GLAUCO DE DITVIS



"ESTRELAS" AMIGAS

Por M. Berumen

Elizabeth Taylor e Honor Blackman, que aparecem como amigas íntimas no recente drama da Metro Goldwyn Mayer intitulado "Traidor", levaram sua amizade até a vida real.

Para interpretar seu papel como primeira dama de Robert Taylor nesse filme, Elizabeth se trasladou em Londres em companhia de sua mãe, pois a rodagem do mesmo foi levada a cabo nos cenários originais da Inglaterra, descritos na novela de Humphrey Slater, sobre a qual se baseia a película.

O diretor, Victor Saville, formou o elenco complementar exclusivamente de artistas ingleses. Um deles, Robert Fleming, está atualmente conquistando aplausos nos palcos da "Broadway". Honor Blackman é outra das participantes, desempenhando o importante papel de Joyce, a moça em cuja casa se hospeda Melinda (Elizabeth) ao chegar de visita à Inglaterra.

ORIGINALIDADE E VIGOR EM "OS AMANTES DE VERONA"

Grande será a emoção dos espectadores desta cidade quando estiver em cartaz "Os Amantes de Verona" (Les Amants de Verone), a obra-prima do cinema francês que André Cayatte dirigiu e de cujos diálogos se incumbiu Jacques Prévert de maneira brilhante. Esta realização dos estúdios gauleses, que a França Filmes do Brasil apresentará no cinema Ipiranga, a partir do dia 12, vem sendo recebida com os mais calorosos aplausos em todas as platéias da Europa e da América, saltando-se a sua originalidade e o vigor com que os seus realizadores souberam tratar o tema e desenvolver a sua urdidura apaixonante. Vivendo os papéis centrais da história, veremos Serge Reggiani e a nova estrela francesa, Anouk Aimée, uma das mais importantes descobertas destes últimos anos, seguidos de Linda Martine Carol, Pierre Brasseur, Marcel Dalio, Louis Salou, Yves Deniaud, Solange Sclard, Marianne Oswald e muitos outros. A música é de Joseph Kosma e a fotografia do mestre Alek.

Cinema

PROGRAMAS DE HOJE

IPIRANGA — VONTADE INDOMITA — Gary Cooper — W. Bros. — J. Cinemat, 174 — As 13,40, 15,45, 17,50, 19,55 e 22 horas.

ART-PALACIO — ZONA PROIBIDA — Burt Lancaster — Proib. 14 anos — Paramount — Atual. Campos — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

BANDEIRANTES — QUANDO A MULHER É VALENTE — Amedeo Nazzari — Art. Films — J. Têla, 227 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

OPERA — HEROI POR ACASO — Cantinflas — Mappy Cortes — RKO. — C. Jornal, 344 — As 13,40, 15,45, 17,50, 19,55 e 22 horas.

BROADWAY — IRACEMA — Ilka Soares — Mario Brasin — UCB. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

FARATODOS — COPA DO MUNDO DE 1950 — Documentário sobre os jogos realizados nos dias 24 e 25 — Cineclube — OS SALTADORES — Proib. 14 anos — RKO. — As 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,30 e 22,15 horas.

ROSARIO — ZONA PROIBIDA — Burt Lancaster — Corine Calvet — Proib. 14 anos — Paramount — Marcha da Vida, 291 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ESMERALDA — ZONA PROIBIDA — Burt Lancaster — Proib. 14 anos — Paramount — Sem. da Unesco — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

MAJESTIC — ZONA PROIBIDA — Burt Lancaster — Proib. 14 anos — Paramount — F. Jornal, 158x15 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

FARAMOUNT — QUANDO A MULHER É VALENTE — Amedeo Nazzari — Art. Films — J. Fluminense, 1 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

STA. CECILIA — QUANDO A MULHER É VALENTE — Amedeo Nazzari — Art. Films — Ouro Branco — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

NACIONAL — ZONA PROIBIDA — Burt Lancaster — Proib. 14 anos — A BELA DITADORA — Esp. da Têla, 41 — Desde 14,10 horas.

ODEON — Sala Vermelha — CANAIMA (A Deusa das Selvas) — Jorge Nogueira — Proib. 10 anos — Sel. Cinemat, 45 — As 13,20, 15,35, 17,50, 20,05 e 22,20 horas.

CRUZEIRO — ZONA PROIBIDA — Burt Lancaster — Proib. 14 anos — UM ANJO EM MEU CAMINHO — S. Francisco Vale da Promissão — Nacional — Desde 14 horas.

CLIMAX — ZONA PROIBIDA — Burt Lancaster — Proib. 14 anos — Paramount — J. Fluminense, 2 — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PIRATIMUNCA — ZONA PROIBIDA — Burt Lancaster — Proib. 14 anos — UM ANJO EM MEU CAMINHO — 4.º Cong. Estab. Ensino — Nacional — Desde 13,40 horas.

UNIVERSO — ZONA PROIBIDA — Burt Lancaster — Proib. 14 anos — CORTEZA — C. Jornal, 342 — Desde 13,20 horas.

JUPITER — ZONA PROIBIDA — Burt Lancaster — Proib. 14 anos — O PREÇO DE UM PECADO — J. Cinemat, 170 — Desde 14 horas.

ALHAMBRA — DESVENTURADA — Maria Antonieta Pons — Proib. 18 anos — DEDICAÇÃO — Ouro Branco — Nacional — Desde 13,30 horas.

S. BENTO — INFERNO OU GLORIA — Wayne Morris — NUMA NOITE SOMBRIA — Proib. 14 anos — C. J. Inf., 307 — Desde 14 horas.

BRASIL — Só a tarde: MINHA VIDA É UMA CANÇÃO — Mickey Rooney — A tarde e a noite: DICK TRACY EM LUTA — Só a noite: CARMEN — Tecnicolor — Proib. 18 anos — Not. Semana, 50x20 — As 13,30, 18 e 21 hs.

BABILONIA — DESVENTURADA — Maria Antonieta Pons — Proib. 18 anos — AS ABANDONADAS — Sel. Cinemat, 49 — As 13,25, 17,40 e 21,10 horas.

ODEON — Sala Azul — TRAGICA DECISAO — Clark Gable — VIAGEM SANGRENTO — Proib. 10 anos — At. Campos, 48 — As 13,10 e 18,30 horas.

CAPITOLIO — O CEU MANDOU ALGUÉM — John Wayne — BARREIRAS DE SANGUE — Proib. 10 anos — Not. da Semana, 50x52 — As 13,40 e 18,25 horas.

ESTRELA — NO TEMPO DAS DILIGENCIAS — John Wayne — Proib. 10 anos — O PIRATA — Esp. Bandeirantes, 8 — As 13,15 e 18,30 horas.

S. PAULO — TRIBU PERDIDA — Johnny Weissmuller — Proib. 10 anos — HOMICIDIO — J. Cinemat, 168 — As 13,50 e 19,10 horas.

HRAZ POLITEAMA — COPA DO MUNDO DE 1950 — Documentário sobre os jogos realizados nos dias 24 e 25 — Cineclube — OS SALTADORES — Proib. 14 anos — UM ANJO EM MEU CAMINHO — As 13,30, 18,10 e 21,10 hs.

PAULISTA — ALBUM DE RECORDAÇÕES — Desenho colorido de Walt Disney — REVOLVER DE PRATA — J. Cinemat, 171 — As 13,40 e 19 horas.

ROIAL — CIA. PALMEIRIM.

S. PEDRO — TARZAN E AS AMAZONAS — Johnny Weissmuller — HOMICIDIO — Proib. 10 anos — Esp. Ban. debrantes, 6 — As 13,35 e 19 horas.

LUX — SARGENTO YORK — Gary Cooper — Proib. 10 anos — A LEI E IMPLACAVEL — Sel. Cinemat, 42 — As 12,50 e 18,15 horas.

S. CAETANO — TRIBU PERDIDA — Johnny Weissmuller — Proib. 10 anos — QUANDO MORRE O DIA — J. Cinemat, 160 — As 13,40 e 19 horas.

CAMBUCI — MONSTRO DE UM MUNDO PERDIDO — Terry Moore — Proib. 10 anos — REVOLVER DE PRATA — Sel. Cinemat, 44 — As 13,40 e 18,50 horas.

CANDELARIA — Só a tarde: TERRA DE BANDIDOS — William Elliot — A tarde a noite: ERA SOMENTE AMOR — Só a noite: CARMEN — Tecnicolor — Proib. 18 anos — Esp. em Marcha, 282 — As 13,50 e 18,50 hs.

COLONIAL — PINGUINHO DE GENTE — Anselmo Duarte — UCB. — HOMICIDIO — Proib. 10 anos — As 13,30 e 19 horas.

RECREIO — TARDE DEMAIS — Olivia de Havilland — TOURO SELVAGEM — Esp. da Têla, 40 — As 13,40 e 19 horas.



CINEMA

AS DECEPÇÕES DA SEMANA

A semana esteve fraquíssima em matéria de lançamentos, todos eles constituídos de filmes medíocres, sem maiores méritos que os da simples novidade. O cinema nacional esteve presente nesta semana pobre de atrações técnicas e artísticas, com "Iracema", no Broadway, e acompanhou muito bem a linha de espetáculos fracos e bem pouco interessantes que tivemos. Apesar de ter a seu favor a beleza do romance de "encar e de contar com uma intérprete que poderia ser a Iracema ideal, o realizador do filme teve contra si, principalmente, sua falta de preparo cinematográfico, daí não lhe ter sido possível produzir uma fita de cinema. O que fez foi um espetáculo ridículo, carecedor de qualquer elemento positivo, tanto na apresentação da história e de suas personagens, como na narrativa, obscura e bem pouco compreensível para quem não conhece o romance. Além disso, Iracema resente-se de outros graves defeitos, que invalidam o filme, tais como gravação pesada das vozes, com os artistas falando de costas para o espectador, iluminação precária, fotografia primária e defeituosa, com raros momentos interessantes. Por curiosa coincidência, no mesmo programa do Broadway está incluído "Ouro Branco", o magnífico documentário em cores sobre o algodão, legítima mostra de bom cinema, que deveria ser assistido pelos realizadores de "Iracema", para verem como se faz uma fita. Com exceção de Ilka Soares, que tem qualidades para o cinema e age razoavelmente, os demais confundem-se na própria mediocridade do filme, inclusive Luiz Tito, que no ano passado foi premiado como o melhor ator nacional de teatro.

Outra decepção foi "Traidor", atual cartaz do cine Metro, espetáculo monotono e que só em raros momentos consegue interessar o espectador. História choca, convencional, cheia de artificialismo e por vezes até ridícula, conta com personagens mecânicos, automatizados, completamente fora da realidade das coisas, e o resultado não podia ser outro, sendo o fracasso total. Robert Taylor nunca esteve pior (normalmente ele não é de grande coisa), e apenas Elizabeth Taylor consegue fugir à vulgaridade e imprimir um toque mais humano ao seu papel, embora isso só não bastasse para salvar o filme. O argumento, ainda que extraído de um "best-seller" recente, é piegas, pelo menos da forma que foi apresentado por Victor Saville, e nunca chega a fazer o espectador sentir a história. Um espetáculo bem pobre de atrações, esse "Traidor", que não se recomenda por coisa alguma.

A terceira mediocridade é "Zona Proibida", da Paramount no Art Palace e de que se esperava coisa bem melhor, seja pelo conteúdo da história, como pelos artistas e pela direção. No entanto, o resultado da combinação provou o contrário, e o filme, embora não seja de todo mau, pelo menos ficou devendo-nos algo, já que prometia mais do que nos deu. "Zona Proibida" vale, principalmente, por Corinne Calvet, ora estreando no cinema americano e reafirmando suas qualidades de atriz e de mulher bonita. Proporciona bons momentos quando está em cena, sacudindo o espectador da modorra que o resto do filme lhe dá. Seu aparecimento no salão de jantar e aquela súbita reavivolta

no apartamento de Claude Rains são muito sugestivos. Os demais, agindo em plana uniforme, ficam muito longe da graciosa francesinha. Não se pode negar que "Zona Proibida" desperte alguma emoção durante seu desenrolar, nem deixa de provocar certo interesse pelo desfecho da trama, mas tudo isso é tão precário, que não vale pelo filme todo. Como espetáculo, é um filme apenas regular.

No Bandeirantes, a Art Filmes apresentou uma comédia "Quando a mulher é valente", com Amedeo Nazzari e Lília Silvi, feita exclusivamente para rir. A história é antiquíssima e vem de Shakespeare, centenas de vezes representada por tudo quanto é conjunto de amadores de teatro, e teve, em sua realização cinematográfica, alguns erros do adaptador, de forma a atualizá-la à Itália do pós-guerra. Para os apreciadores de comédias e do cinema italiano, "Quando a mulher é valente" agrada e diverte. Para uma comédia, isso é o bastante. — WALTER ROCHA.

BIOGRAFIA DA SEMANA

ROBERT TAYLOR

A carreira artística de Robert Taylor prende-se estreitamente — como ele próprio diz — ao sucesso que obteve, certa vez, em uma representação colegial da peça "Journey's End", a qual estava presente um observador técnico dos estudos da Metro-Goldwyn-Mayer.

"Posso dizer — afirma ele — que neste dia apalpei as primeiras sensações de Hollywood, quando ouvi de um representante do cinema um elogio ao meu papel de "Journey's End".

Este incipiente artista de então, que é hoje astro de primeira grandza na constelação da Metro-Goldwyn-Mayer, nasceu em Fife, Escócia, em data de 5 de agosto, do matrimônio Ruth Stanhope Brugh e S. A. Brugh, médico que era na terra onde eles residiam. Algum tempo depois a família mudou-se para Beatrice (Nebraska), onde o garoto, de pouca idade ainda, começou a frequentar a escola.

Tendo cursado dois anos de um colégio de Doane, veio terminar os seus estudos em Pomona, na Califórnia, na qual universidade gozava fama, entre seus colegas, de excelente ator dramático e grande jogador de tênis.

Mesmo depois de assinar contrato para trabalhar como artista de estudo, Taylor não deixou de estudar, com poucos meses que lhe faltavam, senão que continuou com a mesma assiduidade às aulas até graduar-se pela Faculdade de Artes Liberais.

O jovem debutante, passada a primeira temporada do fervor artístico, quis abandonar aquela carreira, a qual, — segundo pensava então — não era feita para ele. Assim, resolveu pedir ao vice-presidente da Metro-Goldwyn-Mayer, Mr. Louis B. Mayer, que lhe permitisse rescindir o contrato, que havia firmado "inconscientemente" para uma profissão à qual "nunca se adaptaria".

Porem, o vice-presidente da Metro, homem de grande experiência e conhecedor que era dos talentos revelados, fez-se aconselhar de Robert Taylor e soube incurrir-lhe de tal forma o sentimento da paciência, que — podemos assim dizer — "a paciência do nosso querido astro venceu tudo e todas as dificuldades", aplacando-lhe o caminho da vitória. Mais uma vez, por ocasião da morte de seu pai, o destino o tomou de sobressalto, sendo que desta, mais que da vez anterior, o seu destino artístico pendeu apenas por um fio da sorte. Porem, ele soube reagir outra vez com destemida bravura, aos últimos empecilhos, daí o ver coroado os seus esforços com um

início brilhante da cena cinematográfica.

Pez uma auspiciosa estreia em "Handy Andy", com Will Rogers, e logo após apareceu em "There's Always Tomorrow", emprestado pelos estudos da Metro. E ainda pouco depois, filmava na M-G-M um "short" da série "O Crime não Compensa", intitulado "Buried Loot".

Seguiram-se papéis mais importantes em "A Wicked Woman" e "West Point of the Air". Depois, em "Society Doctor", "Times Square Lady", "Murder in the Fleet", "Broadway Melody of 1936", "Magnificent Obsession", "Small Town Girl", "The Gorgeous Hussy", "His Brother's Wife", "Camille", "This Is My Affair", "Personal Property" e "Broadway Melody of 1938".

Todavia, a sua grande ascensão no cinema inicia-se desde quando filmou, nos estudos da Metro em Londres, "A Yank at Oxford", película essa que pode ser considerada como o seu trabalho padrão. Voltando aos Estados Unidos, produziu, com igual êxito, "Three Comrades" (Margaret Sullivan, Franchot Tone e Robert Young), "The Crowd Roars", seu primeiro filme de competição esportiva, com Maureen O'Sullivan, "Stand Up and Fight", em companhia de Wallace Beery, e inúmeros outros. Seus filmes mais recentes foram "Emboçada", "Correntes Ocultas" e "Traidor", ora em exibição no Cine Metro.

ENCONTRADA A VOZ BRASILEIRA PARA "A GATA BORRALHEIRA" DE WALTER DISNEY

Como já é do conhecimento dos fãs, Walter Disney realizou um novo desenho animado de longa metragem, inspirado no famoso conto francês, de Charles Perault, "A gata borralheira" (Cinderella).

Para o papel central, o da menina Cinderella, Disney escolheu uma voz pouco conhecida, uma artista do rádio de Hollywood, a quem coube cantar e falar pela nova criação do gênio do desenho animado.

Para a versão brasileira de "A gata borralheira", cujos trabalhos de "dublagem" foram realizados no Rio, procurava-se uma voz que se adaptasse perfeitamente às exigências do papel e que, ao mesmo tempo, não fosse imediatamente identificada pelas platéias do Brasil.

Para esse fim realizou-se uma busca entre jovens brasileiras, na esperança de encontrar-se a voz que pudesse dar vida ao papel criado por Disney para esse filme. Muitas foram as candidatas que se apresentaram, e diga-se de passagem, todas as que se submeteram às provas de voz e de dicção tinham muito talento e habilidade.

Sucedeu, porem, que em qualquer trabalho de "dublagem", as candidatas, por muito talento que ofereçam, estão sujeitas a certas exigências de ordem técnica devendo possuir o mesmo timbre vocal usado na versão original, cantar dentro do mesmo tom, uma vez que as músicas e orquestrações já estavam realizadas.

Em vista disso, o trabalho de seleção torna-se extremamente difícil e a seleção final é, de difícil, uma questão de sorte, de chance: encontrar a voz que se case perfeitamente ao papel, a figura do desenho.

A busca, finalmente, chegou ao fim. A voz acabou de ser encontrada, Gilberto Souto, representante especial de Walt Disney, e João de Barros, diretor da Continental Discos, em cujos estudos as gravações foram realizadas acaba de anunciar que Simone Moraes, jovem artista do rádio-teatro, da Rádio Nacional, foi escolhida para dar vida ao papel de "A gata borralheira" na versão brasileira.

Para os demais papéis do filme, foram selecionadas as seguintes artistas: José Vasconcelos, para o papel do rei; Jorge Guinard, príncipe; Tina Vito, madrasta; Suzi Kirby, Drizella, uma das irmãs malvadas.

Walt Disney e a RKO Radio Filmes esperam apresentar ao público do Brasil a versão brasileira ainda nesta temporada.

QUEM NÃO AMARIA ESTA BELA CIGANA BRASILEIRA? — Brasileira, sim, com todas as letras e com toda a sua extraordinária personalidade é a cigana do filme "Paixão Cigana" — Zorina — porque a sua estrela é a linda carolinha Leonora Amar, que venceu definitivamente no cinema mexicano. Seu papel em "Paixão Cigana" dá-lhe a oportunidade de mostrar aos seus patriotas que o nosso povo tem todas as qualidades para vencer no cinema alienígena. Leonora Amar canta, dança e representa cenas dramáticas e alegres com toda a vivacidade e encantamento que lhe são próprios. Os brasileiros, desta forma, poderão aplaudir o trabalho de sua patriota que ha tantos anos abandonou o Brasil para levar ao exterior todo o seu talento a fim de elevar bem alto o nome artístico do Brasil. Leonora Amar, com o seu talento em "Paixão Cigana", não conquista uma vitória só para a sua carreira no México, mas para todo o Brasil! "Paixão Cigana" é o novo cartaz da Sala Vermelha do Odeon. Distribuída pela Felmex.

Os veteranos continuam sendo os favoritos

Barry Fitzgerald tem 35 anos de experiência teatral — Olivia de Havilland tem 16 anos de cinema e Clark Gable trabalha ante as câmeras há 18 anos — Ronald Colman está com 60 anos de idade e ainda não perdeu o ar romântico — Gloria Swanson, que iniciou sua carreira em 1913, volta agora ao cinema e está em vias de ganhar o "Oscar" de 1950 — Quando se prova que

o público não é tão inconstante como se diz...

Após trinta e cinco anos de experiência teatral e cinematográfica, o simpático Barry Fitzgerald continua sendo uma grande



"Não são os anos que se conta, — diz Bing Crosby, que tem sido "crooner" na tela por mais de 20 anos. O que importa é a personalidade, a capacidade, a firmeza".

vimento do mundo durante a última década, encontrarão tudo mudado, menos os homens que aparecem nas marquezas luminosas dos cinemas que se encontram em toda a parte do globo terrestre. As coisas de acordo com a volubilidadade da moda feminina, subiram, desceram e estão tornando a subir. Os motoristas não mais são calmos e pacientes como eram nos outros tempos. Agora, ao invés de um cordial — "Quer taxi?" — o freguês é quem indaga humilde e receloso: — "O senhor vai para o meu lado?" — "Porque senão... O avião, por sua vez, passou por uma radical transformação. Atualmente, viajar num desses "possantes" do ar com todo o conforto, já não é sinônimo de suicídio, nem mais é encarado como algum ato de heroísmo tal como era observado há anos atrás.

Sem dúvida, o tempo tudo mudou. Mudou, mas a despeito dessas transformações drásticas, nomes como Bing Crosby, Gary Cooper, Cecil B. De Mille e Barbara Stanwyck permanecem ainda no cartaz cinematográfico assinalando a preferência das fãs de todos os quadrantes. Certamente que deve haver alguns dos



Clark Gable iniciou-se no cinema em 1932, atuando em "Aconteceu Naquela Noite", ao lado de Claudette Colbert, e ainda é um grande cartaz em qualquer filme

novos a entrar para o rol dessas preferências, indivíduos como Eurt Lancaster, Montgomery Clift ou Wendell Corey, cujas peculiaridades crescem cada vez mais. Entretanto, eles não possuem lastro suficiente para desbancar veteranos iguais a um Cary Grant ou Clark Gable... Esta é a boa gente dos velhos tempos que conta em seu crédito de ouro mais anos de árduo trabalho diante das câmeras e que continua possuidora do cetro da fama na fabulosa Hollywood.

FINAS DE "PAVÃO REAL" PARA UM TRAJE DE DALLIA

E' do conhecimento de todos os fãs que o diretor Cecil B. De Mille é partidário da autenticidade de que as suas películas são perfeitamente reais. Assim, não hesita em exigir a ninguém que de houvésse exigido que Hedy Lamarr, a estrela de "Sânção e Dallia", aparecesse, em algumas cenas, desprovida de qualquer vestimenta, com uma vastíssima capa feita de penas de pavão real. Durante meses consecutivos o próprio De Mille — que possui em sua grama uma criação dessas aves — recolheu, pessoalmente, as penas que os pavões soltavam, com a intenção de utilizá-las na capa da "estrela". Quando chegou a ocasião de confeccioná-la, De Mille, exigente como é, não se contentou com a cor natural das penas e mandou pintá-las com cores metálicas em bronze, vermelho, dourado e lilás, fazendo com que os olhos da ave aparecessem em cada uma das penas. Um grupo formado por dez mulheres dedicou-se exclusivamente a esta tarefa, sendo empregadas duas mil penas de pavão real.

É só assim ficou satisfeito com a sua Dallia, o exigentíssimo diretor De Mille...

O CASAMENTO É DIFÍCIL NA CAPITAL DO CINEMA

Em Hollywood não é nada fácil contrair matrimônio. Pelo menos foi isso que nos revelou a linda e atraente loura Jan Sterling, após obter um grande sucesso na ribalta, foi convidada para trabalhar ao lado de Alan Ladd em "United States Mail". Foi esta a resposta que essa jovem deu, quando lhe perguntaram se era mais fácil para as mulheres casarem-se na Capital do Cinema do que em outros lugares.

— "A maioria dos rapazes desta cidade, o que querem é divertir-se. Se convidam uma pequena para sair com eles é, quase sempre, com a intenção única de entreter relações de amizade com ela, e nada mais. Além disso, tenho podido observar que eles são bastante presumidos. E tudo isso ocorre porque, em Hollywood, há muito mais filhas de Eva — e na sua maioria bem bonitas — do que homens..."

NOVA CRIAÇÃO DE NOEL-NOEL

Noel-Noel, o grande ator francês, estará de volta num dos grandes lançamentos da França Filmes do Brasil para este ano. Trata-se de "Juventude delinquente", belo celuloide, de grande força poética e humana, que o diretor Jean Dreville soube valorizar tão bem com a sua mão de mestre consumado da Settima Arte. No elenco de "Juventude delinquente", além de Noel-Noel, temos René Génin, Michelle Franczy, Marguerite Decourret, Biscot e René Blanchard. Vale assinalar, igualmente, a participação dos "Pequenos Cantores da Cruz de Madeira", o harmonioso conjunto vocal que esteve no Brasil no ano passado.



Marlene Dietrich, perturbadora atriz da voz sensual e das pernas esculturais, ainda mantém seu prestígio, apesar dos anos. Dentio em pouco Marlene estará de volta na produção francesa "Mulher Perversa", com Jean Gabin.

atratores nos filmes que figuram, tendo recentemente completado um importante papel ao lado de Bing Crosby em "O Bom Velhinho" e estando com o seu "carnet" cheio de compromissos para atuar em outras películas...

Olivia de Havilland, que no ano passado conquistou o seu segundo prêmio da Academia devido a uma soberba performance em "Tarde Demais", continua a mesma, jovem e linda, não obstante os dezessete anos que já conta de cinema.

Clark Gable, o favorito das filhas de Eva que contam de 16 a 60 anos de idade, acaba de completar duas décadas de atividades nos "sets" de Hollywood. Se vocês não se lembram, foi em 1932 que Gable, já com um cartaz firmado, obteve a estatueta da Academia naquele filme em que atuava ao lado de Claudette Colbert intitulado "Aconteceu Naquela Noite".

O público identificará sempre Mickey Rooney como o estouvado "Andy Hardy", até mesmo quando ele já estiver calvo ou cheio de cabelos brancos. Mickey conta doze anos na indústria do celuloide.

O britânico Ronald Colman está com 60 anos de idade e ainda não perdeu aquele "ar" romântico que o tornou o conservador ídolo do público feminino de todas as idades.

E há ainda a glamorosa Gloria Swanson, esta atriz veterana que iniciou sua carreira como "extra" na velha Essanay Company, em Chicago, no ano de 1913. Hoje ela está em vésperas de obter o seu maior triunfo no écran, tendo os críticos predito que Miss Swanson será uma das mais

fortes concorrentes à conquista do prêmio da Academia de 1950, em virtude da sua magistral atuação em "Sunset Boulevard", o filme que assinala a sua volta ao cinema.

— "Não, não são os anos que se conta" — diz Bing Crosby, que tem sido "crooner" na tela por mais de vinte anos. — "É a personalidade, a capacidade, a firmeza, o que importa. A gente, que mantém viva a essência do artista, não morre com o tempo. John Barrymore foi tão grande atração de bilheteria nos últimos anos como nos primeiros de sua carreira. Wallace Beery foi outro grande nome que sempre se manteve em evidência até o seu falecimento. Até o aspecto romântico de Bob Hope continua em "forma" até hoje..."

"Estrelas" como Joan Crawford, Barbara Stanwyck, Loretta Young, Marlene Dietrich e outras, vêm de provar que o público não é tão inconstante como se pensa.

A maioria das veteranas do cinema não demonstram nenhum interesse em se aposentarem do ambiente em que atuam, embora cada uma delas venha atuando mencionando tanta curiosidade no seu mundo social quanto e dos políticos ou esportistas de maior projeção mundial. O sucesso des-

Magistral interpretação de MICHEL SIMON em "TRAGICA INOCENCIA"

A França Filmes do Brasil, em continuação à série de grandes lançamentos que vem realizando, estrelará breve no cine Broadway, o filme "Tragica Inocencia" (Non Coupable).

Trata-se de uma moderníssima produção do cinema francês na qual o ator Michel Simon, na personagem dr. Ancelin, apresenta uma magistral interpretação, bem ao feitio do seu temperamento artístico.

Podemos dizer que a história do Dr. Ancelin é igual ou tão diferente de outras espalhadas pelo mundo afora... Médico do pequeno lugarejo de Lormière, na França, o Dr. Ancelin é estimado e querido, e agora um imbecil venenoso pelo vício da bebida. Aos poucos a clientela que ainda lhe resta abandona-o. Quem mais se beneficia com a desgraça do seu colega e rival de profissão é o Dr. Dormond (Jean Wall), que, procurado por todos, cria para si um prestígio bem elevado apesar do seu orgulho e vaidade.

Certo dia, guiando o seu automóvel o Dr. Ancelin imprudentemente atropela um motociclista, mantendo-o. Temendo as consequências que este incidente poderá causar à sua reputação, já tão fortemente abalada, ele disfarça a situação de maneira tão engenhosa que tudo faz crer tratar-se de um acidente.

Este acontecimento provoca radical transformação no caráter do Dr. Ancelin: ele descobre que a sua mente — embrutecida pelas náuseas da vida quotidiana — possui o privilégio de conceber e realizar coisas incríveis com a rapidez de um meteoro. E para ter certeza de suas teorias em relação aquilo que ele considera um "crime perfeito" comete um assassinato premeditado e friamente executado. E o resultado foi o mesmo. Ele era na realidade um "gênio do mal".

Dotado de notáveis recursos artísticos, Michel Simon tem oportunidade de realizar com este papel a sua mais bonita criação cinematográfica, que certamente será recebida, pelo público, com grande entusiasmo.

E muito contribui para isto a magistral direção de Henry Dea, o qual conseguiu imprimir ao filme um ritmo de espetacular "suspense" que termina de um modo imprevisto e impressionante.

Convenham frisar, todavia, a "performance" esplêndida de Jean Wall, no lado de Simon, e a colaboração dos "co-stars", Jean Dehucourt, Jean Wall, Georges Brehaut e Robert Dalban.

FILME BRITANICO SOBRE UMA HEROINA DA ULTIMA GUERRA

LONDRES. (B.N.S.) — Herbert Wilcox e Anna Neagle são duas das mais queridas figuras do cinema britânico. Ela por várias vezes tem encimado a lista das estrelas favoritas da Grã Bretanha. E' encantadora, ardente e sincera, e o angulo mais alegre da sua personalidade tem encontrado da guerra para cá ótima expressão em sucessos populares como "The Courtesans of Curzon Street", "Spring in Park Lane" e "Maytime in Malfair".

Mas Anna Neagle é também atriz dramática, conforme deixou patenteado antes da guerra em dois filmes sobre a rainha Vitória e em "Nurse Cavell". Foi provavelmente as memórias desta última película que influenciaram, a ela e a Herbert Wilcox, a fazer um filme sobre uma heroína da 2ª guerra mundial. O filme, "The Courtesans of Curzon Street", "Spring in Park Lane" e "Maytime in Malfair".

O filme produzido, que se intitula "Odette", foi estrelado recentemente no "Plaza Theatre" de Londres, presentes o rei Jorge e a rainha Elizabeth.

NOVIDADES DA METRO

BILLIE BURKE aparecerá no filme de "Father of the Bride", o filme de Spencer Tracy com Joan Bennett e Elizabeth Taylor, ora em plena realização, sob a direção de Vincente Minnelli. O filme mais recente em que Billie Burke tomou parte, nos estudos Metro-Goldwyn Mayer, foi "Clumsy, Sinal de Amor" (The Barkleys of Broadway), que apresentava novamente juntos Ginger Rogers e Fred Astaire.

"THEY ALL SING", enredo comprado pela Metro-Goldwyn-Mayer, terá estes quatro intérpretes: Mario Lanza, Frank Sinatra, Mickey Rooney e Jimmy Durante. O diretor e o produtor ainda não foram escolhidos. Nem os elementos femininos.

RAMON NOVARRO, que há muitos anos brilha nos estudos Metro-Goldwyn-Mayer interpretando filmes como "Ben-Hur", "O Pagão", etc., interpreta agora, nos estudos Metro-Goldwyn-Mayer, um papel de menor importância, mas de qualquer modo está muito satisfeito. Ramon tem um dos mais interessantes desdobramentos de "Crisis", que Cary Grant interpreta sob os ordens de Richard Brooks.

TERESA CELLI, que obteve um contrato para o cinema, com a Metro-Goldwyn-Mayer, por causa de seus recursos de cantoras, está, aparecendo em papéis dramáticos, em vista de suas possibilidades de interpretar. Teresa faz sua estreia em "A Mãe Negra" (The Black Hand), filme de Gene Kelly, e tem papel dramático também, agora, em "Crisis", ao lado de Cary Grant. Teresa é italiana — e fiquem sabendo que já cantou no teatro La Scala de Milão. Teresa trabalhará também em "The Asphalt Jungle", prestes a ter início nos estudos Metro-Goldwyn-Mayer.

ANN DVORAK recebeu um dos mais interessantes papéis de "A Life of Her Own", filme de Lana Turner, sob a direção de George Cukor. Ann Dvorak interpretou recentemente em Nova York, a famosa peça "A Prostituta Respetável".

A INQUIETANTE, FORMOSA E SENSUAL VENUS BRASILEIRA, VIVENDO A HISTORIA DE UMA EXÓTICA CIGANA QUE SEMEIA O AMOR, O CIUME E O ODIO!



LEONORA AMAR (A FORMOSA BRASILEIRA QUE VENCEU NO CINEMA MEXICANO)

PAIXÃO CIGANA (ZORINA)

RAFAEL BALEDON LUIS ALDAS

AMANHÃ

ODEON Babilônia

SALA VERMELHA

TEATRO CULTURA ARTISTICA

RUA NESTOR PESTANA, 196
(Perto Igreja Consolação)
FONE 6-3358 — (Bilheteria)

CANTARELLI

O ESPETACULO MAIS EMOCIONANTE
chegado à América nestes últimos tempos

HOJE às 16 horas — Matinée — Poltrona, Cr.\$ 33,00
às 20 e 22 horas — Poltrona, Cr.\$ 44,00. (imp. incl.)

A REVISTA MÁGICA

ABRACADABRA

Cada ingresso dá o direito de tomar parte no sorteio de um
PIANO SCHWARTZMANN no valor de Cr.\$ 30.000,00.

Amãnhã e 3.ª feira, espetáculos inteiramente vendidos.
Bilhetes à venda para quarta-feira em diante.

EMPRESA LIMPADORA PAULISTA

LIMPEZAS EM GERAL

RASPAÇOS
A máquina ou à mão. Calafetamento com massa de gesso e óleo de linhaça.

CONSERVAÇÃO
Limpeza diária para serviços diurnos e noturnos.

TAPETES
Lavagem e desinfecção de tapetes fixos ou soltos, serviços rápidos.

LIMPEZA DE FACHADAS
Com jato-vapor, processo norte-americano.

ORÇAMENTOS SEM COMPROMISSO

BOMENS POR DIA
Aceitamos pedidos para residências.

DAMOS AS MELHORES REFERÊNCIAS

Fones: 8-4374 - 3-0005 - 3-3500 - 3-0016

EDIFÍCIO AMERICA (Ex-Martini) 9.º andar

CONSULTÓRIO GRAFOLOGICO

O VOTO DE MINERVA

Orestes, com o auxílio do seu primo e leal amigo, vinha terrivelmente a morte de seu pai. O amor filial, a desonra que maculara a casa dos Tantalides, armaram-lhe o braço contra sua própria mãe e o seu compar. Alem desses motivos, outro mais poderoso fizera dele instrumento de morte: obedecera a um oráculo de Apolo.

Depois da vindita, esfriado o fogo da paixão, o amor filial despertou-lhe o horror pelo ato praticado: era uma matricida, matara sua própria mãe, aquela que lhe dera o ser, que o amamentara e o embalara no seu regaço. E as deusas da vingança, as Fúrias, as Eumenides, perseguiram-no sem cessar, implantando o remorso em seu coração, dementando-o, danando-o como um reprobado.

Orestes, com a visão pavorosa da sua ação na mente, cheio de arrependimento, em vão tentava livrar-se das Fúrias, fugindo de casa, vagando por montes e vales. Pylades não o desamparou, prodigalizando-lhe todos os cuidados e acompanhando-o na sua peregrinação errante.

Por fim, quando um momento de calma e lucidez alivou os seus sofrimentos, Orestes dirigiu-se ao templo de Apolo, que lhe deu animo e esperança de libertar-se dos seus remorsos e da perseguição das horrendas deusas infernais.

Por conselho de Apolo, rumou com Pylades para Atenas, para resgatar seu crime perante os juizes do Areopago (Areopago — palavra grega, que significa — "monte de Ares" ou Marte). O tribunal, formado por juizes severos e incorruptíveis, presidido por Minerva, julgou o réu, que foi acusado pelas Eumenides e defendido por Apolo. Terminados os debates de acusação e defesa, os juizes puseram na urna as pedras de seus votos. Contadas estas, verificou-se haver numero igual de pedras brancas e pretas. A votação estava empatada. Então, Minerva deu o seu voto a favor de Orestes, dizendo:

— "Não nasci de mãe alguma, sou filha exclusivamente de meu pai Zeus e brotei da sua fronte, donzela masculina, ignorante do casamento e ainda padroeira nata dos varões. Não ficarei ao lado da mulher que matou o criminosamente seu esposo, para ser agradável ao infame amante. Segundo opina meu coração, Orestes procedeu bem, pois que matou, não a mãe, mas sim a matadora de seu pai. A vitória é sua!"

E apanhando uma pedra branca, colocou-a junto das outras pedras brancas. E pronunciou a sentença:

— "Este homem, por maioria de votos, está absolvido da injusta acusação de homicídio!"

AMERICANO (São Caetano do Sul) — A sua letra, espaçada, retinida, mas desigual, denuncia uma constituição sólida, resistente, um cérebro e um espírito empreendedores. Dotado de estabilidade de persistência e tenacidade, dificilmente abandona os seus propósitos ou as suas opiniões. Vontade firme, que pode ser afetada pela emotividade ou a paixão, mas sempre persistente, uniforme em seus objetivos. Possui agilidade de espírito, largueza de vista e iniciativa própria para resolver seus problemas. Um tanto susceptível, sensível, mas confiante na reserva e a razão fria que determina as suas manifestações. Com a sua capacidade intelectual, a sua resistência física, o senso pratico, poderá ter êxito na Escola Politécnica.

SERIMAR (Capital) — Grafia angulosa, filiforme e movimentada, indica uma pessoa dotada de temperamento ativo, nervoso e empreendedor, de vivacidade e sutileza, próprio de quem está habituado a uma existência de luta continua no meio em que vive e com muitos dos quais tenha relação de trabalho ou de amizade. Possui, no entanto, confiança própria e determinação e espírito de luta. A vida agitada, as dificuldades dela decorrentes, são causas primárias do estado de nervosidade e apreensão que o atormenta de vez em quando, da desconfiança e temor em relação a certas pessoas. Quanto ao que expôs, não cabe a grafologia resolver, por quanto está fora de sua alçada. Porém, na minha opinião pessoal (extra-grafologia), deve o prezado consultante esperar confiante na solução dos seus problemas. Sendo o seu problema de muitos, poderá haver demora para chegar a sua solução. Mas chegue, quanto ao engastamento da sua petição, não passa de uma arbitrariedade da pessoa referida. Revista-se de paciência e espere confiante de que um dia a sua petição será "desengastada". Quanto a questão de família, muita prudência, muita discrição e "orelhas mansas a palavras loucas".

LUÍCIA (Penapólis) — Recebi sua consulta, prezada consultante. Não mantendo correspondência postal com meus consultantes, aos quais atendo unicamente por estas colunas. Responder a sua carta num dos próximos domingos. Esteja atenta, para não perder a minha resposta.

MORENA DE OLHOS VERDES (Capital) — A sua letra denota vivacidade de espírito, imaginação e sensibilidade. Revela uma certa despreocupação ou desanimo em suas manifestações e muita confiança e esperança em seu futuro. De natureza emotiva, contrabalançada pelo raciocínio, pelo senso pratico. Vitalidade, temperamento sanguine e voluntarioso, com predisposição a impulsão do sentimento. Precoce desenvolvimento físico e moralmente, com personalidade própria e atividade mental. Vontade e determinação, de quem não se deixa vencer pela resistência. Apia a julgar com facilidade, de habilidades naturais para trabalhos. Disposição cortês, afável, sociável, amante da paz e harmonia. Há de alcançar, por seu mérito, a meta dos seus desejos.

DINA (Capital) — Grafia natural, pequena, ligada, desigual e inclinada, própria de pessoa de viva sensibilidade, ativa e empreendedora e objetiva. Temperamento um tanto nervoso, de energia latente, vontade própria, porém instável. Certa inquietude e determinação, de quem não se deixa vencer pela resistência. Apia a julgar com facilidade, de habilidades naturais para trabalhos. Disposição cortês, afável, sociável, amante da paz e harmonia. Há de alcançar, por seu mérito, a meta dos seus desejos.

DUAS IRMAS (Botucatu) — As duas consultantes que recentemente me escreveram desta cidade solicitam uma segunda carta, com um pseudônimo de cada uma para resposta nestas colunas, visto não ser praxe desta seção atender os pedidos de resposta por via postal.

Os pedidos de estudo grafológico, devem ser escritos em papel sem pauta com pena comum, firmados com a assinatura habitual dos consultantes e acompanhados de um pseudônimo para resposta bem como de dados ou questões relativas ao assunto que desejarem formular.

Correspondência para "Grão Pagé" — Consultório Grafológico — CORREIO PAULISTANO — Rua Libero Badur 661 — São Paulo.

CORREIO PAULISTANO — GRAFOLOGIA

Nome
Residência

(INCLUIR ESTE "COUPON" NAS CARTAS DIRIGIDAS A ESTA SEÇÃO.)

RECUPERAÇÃO DE TÍTULOS

Edital de citação para conhecimento de terceiros e interessados, na anulação e substituição de títulos extraviados, requerido por parte de José Carvalho Diniz — Prazo de sete (7) meses

O DOUTOR JOÃO PINTO CAVALCANTI, JUIZ DE DIREITO EM EXERCÍCIO NA QUINTA VARA CÍVEL, ACUMULANDO A JURISDIÇÃO DA SEXTA VARA CÍVEL E COMERCIAL, DESTA COMARCA DA CAPITAL DO ESTADO DE SÃO PAULO, REPÚBLICA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL, NA FORMA DA LEI, ETC.

FAZ SABER a todos quantos o presente edital de citação para conhecimento de terceiros e interessados vierem, dele notícia tiverem e interessar possa que, por parte de JOSE CARVALHO DINIZ, foi dirigida a petição do teor seguinte: — "Exmo. Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível e Comercial. — Diz JOSE CARVALHO DINIZ, brasileiro, casado, proprietário, domiciliado e residente nesta Capital, à rua dos Guaranyas n.º 10, por seu advogado (inst. junho), que, no dia 20 do corrente, às 16,30 horas, aproximadamente, quando se encontrava em um estabelecimento bancário, sito à rua Álvares Penteado, nesta Capital, foi furtado em uma pasta de couro, de sua propriedade, que continha, entre outros os seguintes documentos: — a) — uma nota promissória do valor de setecentos e dez mil cruzeiros, com vencimento para o dia sete de janeiro de mil novecentos e cinquenta e um, emitida por Max Lowenstein & Cia. e avalizada por Max Lowenstein, Lill Lowenstein, Walter Lowenstein e João Alberto Lowenstein, selada por verba; b) — quatro notas promissórias, do valor de trinta mil cruzeiros cada uma, com vencimentos para trinta e um de janeiro, vinte e oito de fevereiro, trinta e um de março e trinta e um de abril, todos de mil novecentos e cinquenta e um, emitidas por Industrias Mormano S. A., em favor de Max Lowenstein & Cia. e avalizadas por Max Lowenstein, Walter Lowenstein e João Alberto Lowenstein; c) — dezesseis notas promissórias, do valor de trinta mil cruzeiros cada uma, emitidas por Cortinas Ludovico e Ludwig Wallstein em favor de Max Lowenstein & Cia., vencíveis a trinta e um de dezembro de mil novecentos e cinquenta e um, e de janeiro, vinte e oito de fevereiro, trinta e um de março, trinta e um de abril, trinta e um de maio e trinta e um de junho, todos de mil novecentos e cinquenta e dois. — Tais promissórias estão endossadas em branco por Max Lowenstein & Cia. e avalizadas por Max Lowenstein, Walter Lowenstein e João Alberto Lowenstein; d) — duas notas promissórias, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, vencíveis a quinze de junho de mil novecentos e cinquenta e um, emitidas por Mario Ferreira de Sá em quinze de junho do corrente ano, em favor do suplicante, ainda não selada, avalizada por Max Lowenstein e Walter Lowenstein; e) — duas letras de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, sacadas e endossadas por Mario Ferreira de Sá e aceitas por Clementino de Oliveira, vencíveis a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e três e primeiro de julho de mil novecentos e cinquenta e quatro, ambas aceitas em trinta e um de maio do corrente ano e avalizadas por Max Lowenstein, pagáveis na praça do São José dos Campos ou nesta, da capital e destinadas a garantir o pagamento das duas promissórias referidas na letra "d", supra; f) — uma letra de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros, aceita por Clementino de Oliveira em trinta e um de maio do corrente ano, vencível a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e um, de saque — endosso de Mario Ferreira de Sá e aval de Max Lowenstein, pagável em praça, da Capital; g) — três notas promissórias, do valor de trinta mil cruzeiros cada uma, emitidas por Cortinas Ludovico e Ludwig Wallstein em favor de Max Lowenstein & Cia. vencíveis a trinta e um de setembro, trinta e um de outubro e trinta e um de novembro, todos de mil novecentos e cinquenta e um, e de janeiro, vinte e oito de fevereiro, trinta e um de março, trinta e um de abril, trinta e um de maio e trinta e um de junho, todos de mil novecentos e cinquenta e dois. — Tais promissórias estão endossadas em branco por Max Lowenstein & Cia. e avalizadas por Max Lowenstein, Walter Lowenstein e João Alberto Lowenstein; h) — duas notas promissórias, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, vencíveis a quinze de junho de mil novecentos e cinquenta e um, emitidas por Mario Ferreira de Sá em quinze de junho do corrente ano, em favor do suplicante, ainda não selada, avalizada por Max Lowenstein e Walter Lowenstein; i) — duas letras de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, sacadas e endossadas por Mario Ferreira de Sá e aceitas por Clementino de Oliveira, vencíveis a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e três e primeiro de julho de mil novecentos e cinquenta e quatro, ambas aceitas em trinta e um de maio do corrente ano e avalizadas por Max Lowenstein, pagáveis na praça do São José dos Campos ou nesta, da capital e destinadas a garantir o pagamento das duas promissórias referidas na letra "d", supra; j) — uma letra de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros, aceita por Clementino de Oliveira em trinta e um de maio do corrente ano, vencível a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e um, de saque — endosso de Mario Ferreira de Sá e aval de Max Lowenstein, pagável em praça, da Capital; k) — três notas promissórias, do valor de trinta mil cruzeiros cada uma, emitidas por Cortinas Ludovico e Ludwig Wallstein em favor de Max Lowenstein & Cia. vencíveis a trinta e um de setembro, trinta e um de outubro e trinta e um de novembro, todos de mil novecentos e cinquenta e um, e de janeiro, vinte e oito de fevereiro, trinta e um de março, trinta e um de abril, trinta e um de maio e trinta e um de junho, todos de mil novecentos e cinquenta e dois. — Tais promissórias estão endossadas em branco por Max Lowenstein & Cia. e avalizadas por Max Lowenstein, Walter Lowenstein e João Alberto Lowenstein; l) — duas notas promissórias, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, vencíveis a quinze de junho de mil novecentos e cinquenta e um, emitidas por Mario Ferreira de Sá em quinze de junho do corrente ano, em favor do suplicante, ainda não selada, avalizada por Max Lowenstein e Walter Lowenstein; m) — duas letras de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, sacadas e endossadas por Mario Ferreira de Sá e aceitas por Clementino de Oliveira, vencíveis a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e três e primeiro de julho de mil novecentos e cinquenta e quatro, ambas aceitas em trinta e um de maio do corrente ano e avalizadas por Max Lowenstein, pagáveis na praça do São José dos Campos ou nesta, da capital e destinadas a garantir o pagamento das duas promissórias referidas na letra "d", supra; n) — uma letra de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros, aceita por Clementino de Oliveira em trinta e um de maio do corrente ano, vencível a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e um, de saque — endosso de Mario Ferreira de Sá e aval de Max Lowenstein, pagável em praça, da Capital; o) — três notas promissórias, do valor de trinta mil cruzeiros cada uma, emitidas por Cortinas Ludovico e Ludwig Wallstein em favor de Max Lowenstein & Cia. vencíveis a trinta e um de setembro, trinta e um de outubro e trinta e um de novembro, todos de mil novecentos e cinquenta e um, e de janeiro, vinte e oito de fevereiro, trinta e um de março, trinta e um de abril, trinta e um de maio e trinta e um de junho, todos de mil novecentos e cinquenta e dois. — Tais promissórias estão endossadas em branco por Max Lowenstein & Cia. e avalizadas por Max Lowenstein, Walter Lowenstein e João Alberto Lowenstein; p) — duas notas promissórias, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, vencíveis a quinze de junho de mil novecentos e cinquenta e um, emitidas por Mario Ferreira de Sá em quinze de junho do corrente ano, em favor do suplicante, ainda não selada, avalizada por Max Lowenstein e Walter Lowenstein; q) — duas letras de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, sacadas e endossadas por Mario Ferreira de Sá e aceitas por Clementino de Oliveira, vencíveis a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e três e primeiro de julho de mil novecentos e cinquenta e quatro, ambas aceitas em trinta e um de maio do corrente ano e avalizadas por Max Lowenstein, pagáveis na praça do São José dos Campos ou nesta, da capital e destinadas a garantir o pagamento das duas promissórias referidas na letra "d", supra; r) — uma letra de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros, aceita por Clementino de Oliveira em trinta e um de maio do corrente ano, vencível a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e um, de saque — endosso de Mario Ferreira de Sá e aval de Max Lowenstein, pagável em praça, da Capital; s) — três notas promissórias, do valor de trinta mil cruzeiros cada uma, emitidas por Cortinas Ludovico e Ludwig Wallstein em favor de Max Lowenstein & Cia. vencíveis a trinta e um de setembro, trinta e um de outubro e trinta e um de novembro, todos de mil novecentos e cinquenta e um, e de janeiro, vinte e oito de fevereiro, trinta e um de março, trinta e um de abril, trinta e um de maio e trinta e um de junho, todos de mil novecentos e cinquenta e dois. — Tais promissórias estão endossadas em branco por Max Lowenstein & Cia. e avalizadas por Max Lowenstein, Walter Lowenstein e João Alberto Lowenstein; t) — duas notas promissórias, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, vencíveis a quinze de junho de mil novecentos e cinquenta e um, emitidas por Mario Ferreira de Sá em quinze de junho do corrente ano, em favor do suplicante, ainda não selada, avalizada por Max Lowenstein e Walter Lowenstein; u) — duas letras de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, sacadas e endossadas por Mario Ferreira de Sá e aceitas por Clementino de Oliveira, vencíveis a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e três e primeiro de julho de mil novecentos e cinquenta e quatro, ambas aceitas em trinta e um de maio do corrente ano e avalizadas por Max Lowenstein, pagáveis na praça do São José dos Campos ou nesta, da capital e destinadas a garantir o pagamento das duas promissórias referidas na letra "d", supra; v) — uma letra de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros, aceita por Clementino de Oliveira em trinta e um de maio do corrente ano, vencível a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e um, de saque — endosso de Mario Ferreira de Sá e aval de Max Lowenstein, pagável em praça, da Capital; w) — três notas promissórias, do valor de trinta mil cruzeiros cada uma, emitidas por Cortinas Ludovico e Ludwig Wallstein em favor de Max Lowenstein & Cia. vencíveis a trinta e um de setembro, trinta e um de outubro e trinta e um de novembro, todos de mil novecentos e cinquenta e um, e de janeiro, vinte e oito de fevereiro, trinta e um de março, trinta e um de abril, trinta e um de maio e trinta e um de junho, todos de mil novecentos e cinquenta e dois. — Tais promissórias estão endossadas em branco por Max Lowenstein & Cia. e avalizadas por Max Lowenstein, Walter Lowenstein e João Alberto Lowenstein; x) — duas notas promissórias, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, vencíveis a quinze de junho de mil novecentos e cinquenta e um, emitidas por Mario Ferreira de Sá em quinze de junho do corrente ano, em favor do suplicante, ainda não selada, avalizada por Max Lowenstein e Walter Lowenstein; y) — duas letras de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, sacadas e endossadas por Mario Ferreira de Sá e aceitas por Clementino de Oliveira, vencíveis a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e três e primeiro de julho de mil novecentos e cinquenta e quatro, ambas aceitas em trinta e um de maio do corrente ano e avalizadas por Max Lowenstein, pagáveis na praça do São José dos Campos ou nesta, da capital e destinadas a garantir o pagamento das duas promissórias referidas na letra "d", supra; z) — uma letra de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros, aceita por Clementino de Oliveira em trinta e um de maio do corrente ano, vencível a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e um, de saque — endosso de Mario Ferreira de Sá e aval de Max Lowenstein, pagável em praça, da Capital; aa) — três notas promissórias, do valor de trinta mil cruzeiros cada uma, emitidas por Cortinas Ludovico e Ludwig Wallstein em favor de Max Lowenstein & Cia. vencíveis a trinta e um de setembro, trinta e um de outubro e trinta e um de novembro, todos de mil novecentos e cinquenta e um, e de janeiro, vinte e oito de fevereiro, trinta e um de março, trinta e um de abril, trinta e um de maio e trinta e um de junho, todos de mil novecentos e cinquenta e dois. — Tais promissórias estão endossadas em branco por Max Lowenstein & Cia. e avalizadas por Max Lowenstein, Walter Lowenstein e João Alberto Lowenstein; ab) — duas notas promissórias, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, vencíveis a quinze de junho de mil novecentos e cinquenta e um, emitidas por Mario Ferreira de Sá em quinze de junho do corrente ano, em favor do suplicante, ainda não selada, avalizada por Max Lowenstein e Walter Lowenstein; ac) — duas letras de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, sacadas e endossadas por Mario Ferreira de Sá e aceitas por Clementino de Oliveira, vencíveis a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e três e primeiro de julho de mil novecentos e cinquenta e quatro, ambas aceitas em trinta e um de maio do corrente ano e avalizadas por Max Lowenstein, pagáveis na praça do São José dos Campos ou nesta, da capital e destinadas a garantir o pagamento das duas promissórias referidas na letra "d", supra; ad) — uma letra de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros, aceita por Clementino de Oliveira em trinta e um de maio do corrente ano, vencível a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e um, de saque — endosso de Mario Ferreira de Sá e aval de Max Lowenstein, pagável em praça, da Capital; ae) — três notas promissórias, do valor de trinta mil cruzeiros cada uma, emitidas por Cortinas Ludovico e Ludwig Wallstein em favor de Max Lowenstein & Cia. vencíveis a trinta e um de setembro, trinta e um de outubro e trinta e um de novembro, todos de mil novecentos e cinquenta e um, e de janeiro, vinte e oito de fevereiro, trinta e um de março, trinta e um de abril, trinta e um de maio e trinta e um de junho, todos de mil novecentos e cinquenta e dois. — Tais promissórias estão endossadas em branco por Max Lowenstein & Cia. e avalizadas por Max Lowenstein, Walter Lowenstein e João Alberto Lowenstein; af) — duas notas promissórias, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, vencíveis a quinze de junho de mil novecentos e cinquenta e um, emitidas por Mario Ferreira de Sá em quinze de junho do corrente ano, em favor do suplicante, ainda não selada, avalizada por Max Lowenstein e Walter Lowenstein; ag) — duas letras de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, sacadas e endossadas por Mario Ferreira de Sá e aceitas por Clementino de Oliveira, vencíveis a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e três e primeiro de julho de mil novecentos e cinquenta e quatro, ambas aceitas em trinta e um de maio do corrente ano e avalizadas por Max Lowenstein, pagáveis na praça do São José dos Campos ou nesta, da capital e destinadas a garantir o pagamento das duas promissórias referidas na letra "d", supra; ah) — uma letra de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros, aceita por Clementino de Oliveira em trinta e um de maio do corrente ano, vencível a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e um, de saque — endosso de Mario Ferreira de Sá e aval de Max Lowenstein, pagável em praça, da Capital; ai) — três notas promissórias, do valor de trinta mil cruzeiros cada uma, emitidas por Cortinas Ludovico e Ludwig Wallstein em favor de Max Lowenstein & Cia. vencíveis a trinta e um de setembro, trinta e um de outubro e trinta e um de novembro, todos de mil novecentos e cinquenta e um, e de janeiro, vinte e oito de fevereiro, trinta e um de março, trinta e um de abril, trinta e um de maio e trinta e um de junho, todos de mil novecentos e cinquenta e dois. — Tais promissórias estão endossadas em branco por Max Lowenstein & Cia. e avalizadas por Max Lowenstein, Walter Lowenstein e João Alberto Lowenstein; aj) — duas notas promissórias, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, vencíveis a quinze de junho de mil novecentos e cinquenta e um, emitidas por Mario Ferreira de Sá em quinze de junho do corrente ano, em favor do suplicante, ainda não selada, avalizada por Max Lowenstein e Walter Lowenstein; ak) — duas letras de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, sacadas e endossadas por Mario Ferreira de Sá e aceitas por Clementino de Oliveira, vencíveis a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e três e primeiro de julho de mil novecentos e cinquenta e quatro, ambas aceitas em trinta e um de maio do corrente ano e avalizadas por Max Lowenstein, pagáveis na praça do São José dos Campos ou nesta, da capital e destinadas a garantir o pagamento das duas promissórias referidas na letra "d", supra; al) — uma letra de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros, aceita por Clementino de Oliveira em trinta e um de maio do corrente ano, vencível a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e um, de saque — endosso de Mario Ferreira de Sá e aval de Max Lowenstein, pagável em praça, da Capital; am) — três notas promissórias, do valor de trinta mil cruzeiros cada uma, emitidas por Cortinas Ludovico e Ludwig Wallstein em favor de Max Lowenstein & Cia. vencíveis a trinta e um de setembro, trinta e um de outubro e trinta e um de novembro, todos de mil novecentos e cinquenta e um, e de janeiro, vinte e oito de fevereiro, trinta e um de março, trinta e um de abril, trinta e um de maio e trinta e um de junho, todos de mil novecentos e cinquenta e dois. — Tais promissórias estão endossadas em branco por Max Lowenstein & Cia. e avalizadas por Max Lowenstein, Walter Lowenstein e João Alberto Lowenstein; an) — duas notas promissórias, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, vencíveis a quinze de junho de mil novecentos e cinquenta e um, emitidas por Mario Ferreira de Sá em quinze de junho do corrente ano, em favor do suplicante, ainda não selada, avalizada por Max Lowenstein e Walter Lowenstein; ao) — duas letras de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, sacadas e endossadas por Mario Ferreira de Sá e aceitas por Clementino de Oliveira, vencíveis a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e três e primeiro de julho de mil novecentos e cinquenta e quatro, ambas aceitas em trinta e um de maio do corrente ano e avalizadas por Max Lowenstein, pagáveis na praça do São José dos Campos ou nesta, da capital e destinadas a garantir o pagamento das duas promissórias referidas na letra "d", supra; ap) — uma letra de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros, aceita por Clementino de Oliveira em trinta e um de maio do corrente ano, vencível a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e um, de saque — endosso de Mario Ferreira de Sá e aval de Max Lowenstein, pagável em praça, da Capital; aq) — três notas promissórias, do valor de trinta mil cruzeiros cada uma, emitidas por Cortinas Ludovico e Ludwig Wallstein em favor de Max Lowenstein & Cia. vencíveis a trinta e um de setembro, trinta e um de outubro e trinta e um de novembro, todos de mil novecentos e cinquenta e um, e de janeiro, vinte e oito de fevereiro, trinta e um de março, trinta e um de abril, trinta e um de maio e trinta e um de junho, todos de mil novecentos e cinquenta e dois. — Tais promissórias estão endossadas em branco por Max Lowenstein & Cia. e avalizadas por Max Lowenstein, Walter Lowenstein e João Alberto Lowenstein; ar) — duas notas promissórias, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, vencíveis a quinze de junho de mil novecentos e cinquenta e um, emitidas por Mario Ferreira de Sá em quinze de junho do corrente ano, em favor do suplicante, ainda não selada, avalizada por Max Lowenstein e Walter Lowenstein; as) — duas letras de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, sacadas e endossadas por Mario Ferreira de Sá e aceitas por Clementino de Oliveira, vencíveis a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e três e primeiro de julho de mil novecentos e cinquenta e quatro, ambas aceitas em trinta e um de maio do corrente ano e avalizadas por Max Lowenstein, pagáveis na praça do São José dos Campos ou nesta, da capital e destinadas a garantir o pagamento das duas promissórias referidas na letra "d", supra; at) — uma letra de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros, aceita por Clementino de Oliveira em trinta e um de maio do corrente ano, vencível a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e um, de saque — endosso de Mario Ferreira de Sá e aval de Max Lowenstein, pagável em praça, da Capital; au) — três notas promissórias, do valor de trinta mil cruzeiros cada uma, emitidas por Cortinas Ludovico e Ludwig Wallstein em favor de Max Lowenstein & Cia. vencíveis a trinta e um de setembro, trinta e um de outubro e trinta e um de novembro, todos de mil novecentos e cinquenta e um, e de janeiro, vinte e oito de fevereiro, trinta e um de março, trinta e um de abril, trinta e um de maio e trinta e um de junho, todos de mil novecentos e cinquenta e dois. — Tais promissórias estão endossadas em branco por Max Lowenstein & Cia. e avalizadas por Max Lowenstein, Walter Lowenstein e João Alberto Lowenstein; av) — duas notas promissórias, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, vencíveis a quinze de junho de mil novecentos e cinquenta e um, emitidas por Mario Ferreira de Sá em quinze de junho do corrente ano, em favor do suplicante, ainda não selada, avalizada por Max Lowenstein e Walter Lowenstein; aw) — duas letras de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, sacadas e endossadas por Mario Ferreira de Sá e aceitas por Clementino de Oliveira, vencíveis a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e três e primeiro de julho de mil novecentos e cinquenta e quatro, ambas aceitas em trinta e um de maio do corrente ano e avalizadas por Max Lowenstein, pagáveis na praça do São José dos Campos ou nesta, da capital e destinadas a garantir o pagamento das duas promissórias referidas na letra "d", supra; ax) — uma letra de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros, aceita por Clementino de Oliveira em trinta e um de maio do corrente ano, vencível a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e um, de saque — endosso de Mario Ferreira de Sá e aval de Max Lowenstein, pagável em praça, da Capital; ay) — três notas promissórias, do valor de trinta mil cruzeiros cada uma, emitidas por Cortinas Ludovico e Ludwig Wallstein em favor de Max Lowenstein & Cia. vencíveis a trinta e um de setembro, trinta e um de outubro e trinta e um de novembro, todos de mil novecentos e cinquenta e um, e de janeiro, vinte e oito de fevereiro, trinta e um de março, trinta e um de abril, trinta e um de maio e trinta e um de junho, todos de mil novecentos e cinquenta e dois. — Tais promissórias estão endossadas em branco por Max Lowenstein & Cia. e avalizadas por Max Lowenstein, Walter Lowenstein e João Alberto Lowenstein; az) — duas notas promissórias, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, vencíveis a quinze de junho de mil novecentos e cinquenta e um, emitidas por Mario Ferreira de Sá em quinze de junho do corrente ano, em favor do suplicante, ainda não selada, avalizada por Max Lowenstein e Walter Lowenstein; ba) — duas letras de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, sacadas e endossadas por Mario Ferreira de Sá e aceitas por Clementino de Oliveira, vencíveis a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e três e primeiro de julho de mil novecentos e cinquenta e quatro, ambas aceitas em trinta e um de maio do corrente ano e avalizadas por Max Lowenstein, pagáveis na praça do São José dos Campos ou nesta, da capital e destinadas a garantir o pagamento das duas promissórias referidas na letra "d", supra; bb) — uma letra de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros, aceita por Clementino de Oliveira em trinta e um de maio do corrente ano, vencível a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e um, de saque — endosso de Mario Ferreira de Sá e aval de Max Lowenstein, pagável em praça, da Capital; bc) — três notas promissórias, do valor de trinta mil cruzeiros cada uma, emitidas por Cortinas Ludovico e Ludwig Wallstein em favor de Max Lowenstein & Cia. vencíveis a trinta e um de setembro, trinta e um de outubro e trinta e um de novembro, todos de mil novecentos e cinquenta e um, e de janeiro, vinte e oito de fevereiro, trinta e um de março, trinta e um de abril, trinta e um de maio e trinta e um de junho, todos de mil novecentos e cinquenta e dois. — Tais promissórias estão endossadas em branco por Max Lowenstein & Cia. e avalizadas por Max Lowenstein, Walter Lowenstein e João Alberto Lowenstein; bd) — duas notas promissórias, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, vencíveis a quinze de junho de mil novecentos e cinquenta e um, emitidas por Mario Ferreira de Sá em quinze de junho do corrente ano, em favor do suplicante, ainda não selada, avalizada por Max Lowenstein e Walter Lowenstein; be) — duas letras de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, sacadas e endossadas por Mario Ferreira de Sá e aceitas por Clementino de Oliveira, vencíveis a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e três e primeiro de julho de mil novecentos e cinquenta e quatro, ambas aceitas em trinta e um de maio do corrente ano e avalizadas por Max Lowenstein, pagáveis na praça do São José dos Campos ou nesta, da capital e destinadas a garantir o pagamento das duas promissórias referidas na letra "d", supra; bf) — uma letra de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros, aceita por Clementino de Oliveira em trinta e um de maio do corrente ano, vencível a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e um, de saque — endosso de Mario Ferreira de Sá e aval de Max Lowenstein, pagável em praça, da Capital; bg) — três notas promissórias, do valor de trinta mil cruzeiros cada uma, emitidas por Cortinas Ludovico e Ludwig Wallstein em favor de Max Lowenstein & Cia. vencíveis a trinta e um de setembro, trinta e um de outubro e trinta e um de novembro, todos de mil novecentos e cinquenta e um, e de janeiro, vinte e oito de fevereiro, trinta e um de março, trinta e um de abril, trinta e um de maio e trinta e um de junho, todos de mil novecentos e cinquenta e dois. — Tais promissórias estão endossadas em branco por Max Lowenstein & Cia. e avalizadas por Max Lowenstein, Walter Lowenstein e João Alberto Lowenstein; bh) — duas notas promissórias, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, vencíveis a quinze de junho de mil novecentos e cinquenta e um, emitidas por Mario Ferreira de Sá em quinze de junho do corrente ano, em favor do suplicante, ainda não selada, avalizada por Max Lowenstein e Walter Lowenstein; bi) — duas letras de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, sacadas e endossadas por Mario Ferreira de Sá e aceitas por Clementino de Oliveira, vencíveis a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e três e primeiro de julho de mil novecentos e cinquenta e quatro, ambas aceitas em trinta e um de maio do corrente ano e avalizadas por Max Lowenstein, pagáveis na praça do São José dos Campos ou nesta, da capital e destinadas a garantir o pagamento das duas promissórias referidas na letra "d", supra; bj) — uma letra de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros, aceita por Clementino de Oliveira em trinta e um de maio do corrente ano, vencível a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e um, de saque — endosso de Mario Ferreira de Sá e aval de Max Lowenstein, pagável em praça, da Capital; bk) — três notas promissórias, do valor de trinta mil cruzeiros cada uma, emitidas por Cortinas Ludovico e Ludwig Wallstein em favor de Max Lowenstein & Cia. vencíveis a trinta e um de setembro, trinta e um de outubro e trinta e um de novembro, todos de mil novecentos e cinquenta e um, e de janeiro, vinte e oito de fevereiro, trinta e um de março, trinta e um de abril, trinta e um de maio e trinta e um de junho, todos de mil novecentos e cinquenta e dois. — Tais promissórias estão endossadas em branco por Max Lowenstein & Cia. e avalizadas por Max Lowenstein, Walter Lowenstein e João Alberto Lowenstein; bl) — duas notas promissórias, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, vencíveis a quinze de junho de mil novecentos e cinquenta e um, emitidas por Mario Ferreira de Sá em quinze de junho do corrente ano, em favor do suplicante, ainda não selada, avalizada por Max Lowenstein e Walter Lowenstein; bm) — duas letras de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, sacadas e endossadas por Mario Ferreira de Sá e aceitas por Clementino de Oliveira, vencíveis a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e três e primeiro de julho de mil novecentos e cinquenta e quatro, ambas aceitas em trinta e um de maio do corrente ano e avalizadas por Max Lowenstein, pagáveis na praça do São José dos Campos ou nesta, da capital e destinadas a garantir o pagamento das duas promissórias referidas na letra "d", supra; bn) — uma letra de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros, aceita por Clementino de Oliveira em trinta e um de maio do corrente ano, vencível a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e um, de saque — endosso de Mario Ferreira de Sá e aval de Max Lowenstein, pagável em praça, da Capital; bo) — três notas promissórias, do valor de trinta mil cruzeiros cada uma, emitidas por Cortinas Ludovico e Ludwig Wallstein em favor de Max Lowenstein & Cia. vencíveis a trinta e um de setembro, trinta e um de outubro e trinta e um de novembro, todos de mil novecentos e cinquenta e um, e de janeiro, vinte e oito de fevereiro, trinta e um de março, trinta e um de abril, trinta e um de maio e trinta e um de junho, todos de mil novecentos e cinquenta e dois. — Tais promissórias estão endossadas em branco por Max Lowenstein & Cia. e avalizadas por Max Lowenstein, Walter Lowenstein e João Alberto Lowenstein; bp) — duas notas promissórias, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, vencíveis a quinze de junho de mil novecentos e cinquenta e um, emitidas por Mario Ferreira de Sá em quinze de junho do corrente ano, em favor do suplicante, ainda não selada, avalizada por Max Lowenstein e Walter Lowenstein; bq) — duas letras de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, sacadas e endossadas por Mario Ferreira de Sá e aceitas por Clementino de Oliveira, vencíveis a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e três e primeiro de julho de mil novecentos e cinquenta e quatro, ambas aceitas em trinta e um de maio do corrente ano e avalizadas por Max Lowenstein, pagáveis na praça do São José dos Campos ou nesta, da capital e destinadas a garantir o pagamento das duas promissórias referidas na letra "d", supra; br) — uma letra de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros, aceita por Clementino de Oliveira em trinta e um de maio do corrente ano, vencível a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e um, de saque — endosso de Mario Ferreira de Sá e aval de Max Lowenstein, pagável em praça, da Capital; bs) — três notas promissórias, do valor de trinta mil cruzeiros cada uma, emitidas por Cortinas Ludovico e Ludwig Wallstein em favor de Max Lowenstein & Cia. vencíveis a trinta e um de setembro, trinta e um de outubro e trinta e um de novembro, todos de mil novecentos e cinquenta e um, e de janeiro, vinte e oito de fevereiro, trinta e um de março, trinta e um de abril, trinta e um de maio e trinta e um de junho, todos de mil novecentos e cinquenta e dois. — Tais promissórias estão endossadas em branco por Max Lowenstein & Cia. e avalizadas por Max Lowenstein, Walter Lowenstein e João Alberto Lowenstein; bt) — duas notas promissórias, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, vencíveis a quinze de junho de mil novecentos e cinquenta e um, emitidas por Mario Ferreira de Sá em quinze de junho do corrente ano, em favor do suplicante, ainda não selada, avalizada por Max Lowenstein e Walter Lowenstein; bu) — duas letras de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, sacadas e endossadas por Mario Ferreira de Sá e aceitas por Clementino de Oliveira, vencíveis a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e três e primeiro de julho de mil novecentos e cinquenta e quatro, ambas aceitas em trinta e um de maio do corrente ano e avalizadas por Max Lowenstein, pagáveis na praça do São José dos Campos ou nesta, da capital e destinadas a garantir o pagamento das duas promissórias referidas na letra "d", supra; bv) — uma letra de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros, aceita por Clementino de Oliveira em trinta e um de maio do corrente ano, vencível a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e um, de saque — endosso de Mario Ferreira de Sá e aval de Max Lowenstein, pagável em praça, da Capital; bw) — três notas promissórias, do valor de trinta mil cruzeiros cada uma, emitidas por Cortinas Ludovico e Ludwig Wallstein em favor de Max Lowenstein & Cia. vencíveis a trinta e um de setembro, trinta e um de outubro e trinta e um de novembro, todos de mil novecentos e cinquenta e um, e de janeiro, vinte e oito de fevereiro, trinta e um de março, trinta e um de abril, trinta e um de maio e trinta e um de junho, todos de mil novecentos e cinquenta e dois. — Tais promissórias estão endossadas em branco por Max Lowenstein & Cia. e avalizadas por Max Lowenstein, Walter Lowenstein e João Alberto Lowenstein; bx) — duas notas promissórias, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, vencíveis a quinze de junho de mil novecentos e cinquenta e um, emitidas por Mario Ferreira de Sá em quinze de junho do corrente ano, em favor do suplicante, ainda não selada, avalizada por Max Lowenstein e Walter Lowenstein; by) — duas letras de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, sacadas e endossadas por Mario Ferreira de Sá e aceitas por Clementino de Oliveira, vencíveis a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e três e primeiro de julho de mil novecentos e cinquenta e quatro, ambas aceitas em trinta e um de maio do corrente ano e avalizadas por Max Lowenstein, pagáveis na praça do São José dos Campos ou nesta, da capital e destinadas a garantir o pagamento das duas promissórias referidas na letra "d", supra; bz) — uma letra de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros, aceita por Clementino de Oliveira em trinta e um de maio do corrente ano, vencível a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e um, de saque — endosso de Mario Ferreira de Sá e aval de Max Lowenstein, pagável em praça, da Capital; ca) — três notas promissórias, do valor de trinta mil cruzeiros cada uma, emitidas por Cortinas Ludovico e Ludwig Wallstein em favor de Max Lowenstein & Cia. vencíveis a trinta e um de setembro, trinta e um de outubro e trinta e um de novembro, todos de mil novecentos e cinquenta e um, e de janeiro, vinte e oito de fevereiro, trinta e um de março, trinta e um de abril, trinta e um de maio e trinta e um de junho, todos de mil novecentos e cinquenta e dois. — Tais promissórias estão endossadas em branco por Max Lowenstein & Cia. e avalizadas por Max Lowenstein, Walter Lowenstein e João Alberto Lowenstein; cb) — duas notas promissórias, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, vencíveis a quinze de junho de mil novecentos e cinquenta e um, emitidas por Mario Ferreira de Sá em quinze de junho do corrente ano, em favor do suplicante, ainda não selada, avalizada por Max Lowenstein e Walter Lowenstein; cc) — duas letras de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros cada uma, sacadas e endossadas por Mario Ferreira de Sá e aceitas por Clementino de Oliveira, vencíveis a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e três e primeiro de julho de mil novecentos e cinquenta e quatro, ambas aceitas em trinta e um de maio do corrente ano e avalizadas por Max Lowenstein, pagáveis na praça do São José dos Campos ou nesta, da capital e destinadas a garantir o pagamento das duas promissórias referidas na letra "d", supra; cd) — uma letra de câmbio, do valor de cem mil cruzeiros, aceita por Clementino de Oliveira em trinta e um de maio do corrente ano, vencível a primeiro de junho de mil novecentos e cinquenta e um, de saque — endosso de Mario Ferreira de Sá e aval de Max Lowenstein, pagável em praça, da Capital; ce) — três notas promissórias, do valor de trinta mil cruzeiros cada uma, emitidas por Cortinas Ludovico e Ludwig Wallstein em favor de Max Lowenstein & Cia. vencíveis a trinta e um de setembro, trinta e um de outubro e trinta e um de novembro, todos de mil novecentos e cinquenta e um, e de janeiro, vinte e oito de fevereiro, trinta e um de março, trinta e um de abril, tr

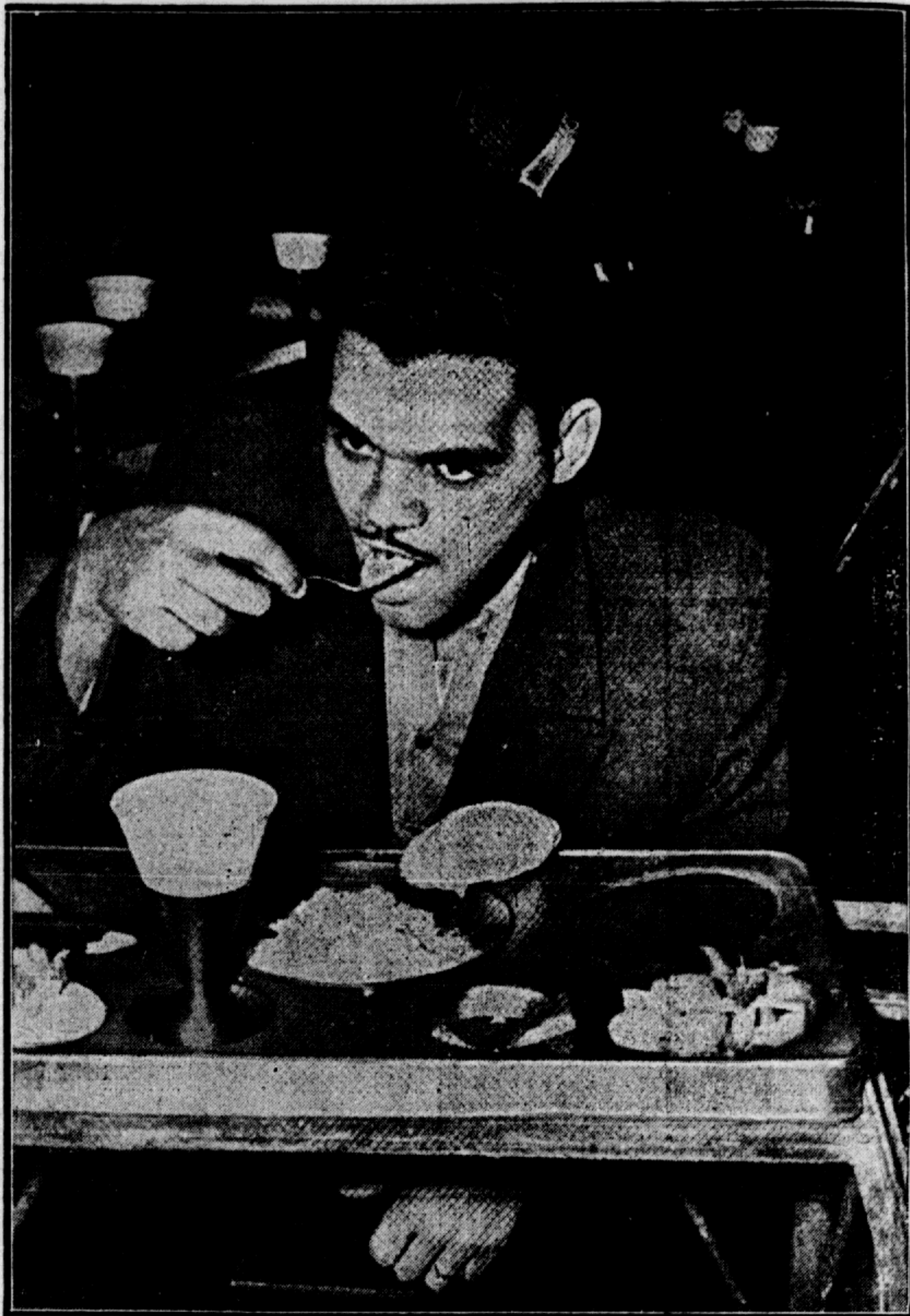
Por que não existem restaurantes do Saps em nossa capital?

Uma revista excelente que nos sugere diversos comentários sobre algumas das finalidades do Serviço de Alimentação da Previdência Social — A atividade básica do SAPS deveria desenvolver-se em torno de seus restaurantes populares

S. Paulo é uma das cidades do país em que mais se nota a falta de restaurantes populares. Metrópole eminentemente operária, não conta, todavia, com nenhum restaurante montado, dirigido e mantido pelo Serviço de Alimentação da Previdência Social, embora esta entidade se faça representar em nossa capital pelas duas ou três salas alugadas no edifício da rua Conselheiro Crispiniano, onde também estão instaladas as diversas Juntas de Conciliação e Julgamento do Tribunal Regional do Trabalho. S. Paulo, segundo pesquisas insuspeitas, publicadas na revista "Industriários", órgão de divulgação e propaganda do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Industriários, possui no entanto maior número de



Uma funcionária do Saps efetua a "titulação de vitaminas" em alimentos brasileiros. Em S. Paulo, a alimentação operária poderia ser muito melhorada se fosse mais eficiente o Saps.



Esta foto foi colhida num restaurante do Saps. Não em S. Paulo e sim no Rio. Ficamos sabendo então que uma refeição do Saps contém em média 100 gramas de carne, 100 de arroz, 60 de feijão, 170 de verduras e legumes, 200 de leite, 40 de pão, 100 de frutas, 25 de farinha, 25 de gordura, 5 de manteiga, 10 de açúcar e cinco de café em pó. Mas isso não acontece em S. Paulo. Só no Rio.

CORREIO PAULISTANO

ANO XCVII

SÃO PAULO — DOMINGO, 2 DE JULHO DE 1950

NÚMERO 28.905

Continua a ação dos oficiais da Força Pública contra os infratores de tabelamentos da C.E.P.

RELAÇÃO DOS COMERCIANTES AUTUADOS NOS ÚLTIMOS DOIS DIAS

Dando prosseguimento à campanha contra os comerciantes infratores dos tabelamentos, os oficiais da Força Pública que emprestam o seu concurso ao Departamento de Fiscalização da Comissão Estadual de Preços autuaram nos últimos dois dias os seguintes negociantes:

ACOGUES — Organização Municipal de Carnes, rua A e B, Mercado Municipal; João Gonçalves Pires, av. Celso Garcia, 4.947; Renda & Rana Ltda., av. Celso Garcia, 3.772; Hernerman & Sgarbi Ltda., rua Cel. Seabra, 140; Açougue Paulicéia, estrada do Carandiru, 767; Elias Vitor, Mercado Municipal, rua G n.º 29; Armando Sptafort, Mercado Municipal, rua G n.º 27; João Laviole, Mercado Municipal, rua D n.º 25; Casa de Carnes Brasil Unido, rua Anhaia, 658; José Marmeta, Mercado de

Pinheiros; Vicente Longarço, Mercado de Pinheiros; Olga Kratzerique Belizis, Mercado de Pinheiros; Frigorífico Razzo, Mercado de Pinheiros. **EMPOS** — enedito Sales, Cap. Tia-go Luz, 232; Armazem Rui Branco, rua Barão do Rio Branco, 143; Damasci Davini, av. Celso Garcia, 3.735; Avedis Brakian, Mercado Imirim; Helfenstein & Prado, largo 13 de Maio, 130. **PADARIAS**: Felix & Santos, rua Canindé, 388; Tomás Gomes & Fernandes, praça Brigadeiro Luiz Antonio, 15; Pombo, Ferreira & Cia., av. Duque de Caxias, 65; Panificadora Fidalga, rua França Pinto, 1.164; Tinturaria Triac-n, rua da Consolação, 1.398. **TINTURARIAS**: Tinturaria Leque, rua do Bosque, 106; Tinturaria Santana, rua Voluntários da Pátria, 1.480; Tinturaria Cyma, rua Voluntários da Pátria,

1841. **DIVERSOS**: Pera & Ir-mãos, av. Adolfo Pinheiro, 5.579; Teresa Matarazzo Fraganço, rua Olavo Egídio, 385; Emporia Gar-cia de Bitar e Barud, rua Anhaia, 683; Benedito Alves, largo Co-ração de Jesus, 145; Bovino di Grassi & Cia., rua Santa Rosa, 358; Shimada Choogi, rua A n.º 2; Nespel Mercantil S. Paulo Ltda., rua Santa Rosa, 503; Ros-cillo & Cia. Ltda., rua Santa

Rosa, 388; Salto, Augusto & Cia., rua Santa Rosa, 352; Mario Adéo, rua Newton Prado, 276; Maximiliana Alves Rato — Lel-teria — rua João Caetano, 404; Humberto Rastale, rua A n.º 35 — Mercado Municipal; João La-violi, rua D n.º 25 — Mercado Municipal; José Munhoz Bom Cristiano, rua G n.º 32 e 34; Ar-

(Conclui na 19.ª página).

EPISÓDIO FRANCÊS

O homem-passaro subiu da imaginação para as nuvens verdadeiras como quem do sonho atinge a realidade

O novo esporte na França ainda não muito divulgado nas massas — Icaro deixou, depois de muitos milhares de anos, de ser apenas um mito ou um conquistador desasistido

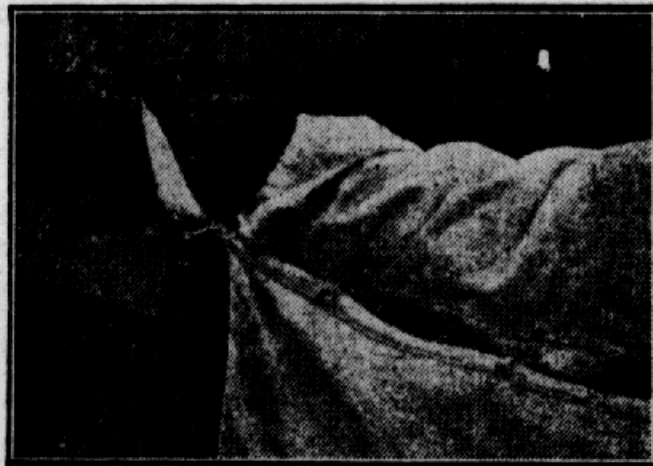
Um dos esportes que mais êxito vem alcançando na França, mas que ainda é desconhecido do grande público, é o que tem o nome mais poético de todos: — "le vol a voile" — o voo com o vento, e é praticado com unidades voadoras desprovidas de motor: — os planadores.

O país detém seis dos vinte recordes mundiais: — Eric Nessler, Paul Lépante, Guy Marchand e Marcelle Choisnel são os franceses que estabeleceram índices ainda não ultrapassados por representantes de outras nações — segundo "Paris Match" conhecida revista parisiense de atualidades, e de onde foram extraídos os dados que se seguem.

211 AEROCUBES POSSUEM PLANADORES

Atualmente, dos 400 aeroclubes, 211 já praticam esse esporte. A frota de planadores dispõe de 1.422 aparelhos, que são todos propriedade do Estado e valem entre 500.000 e 2 milhões de francos. No ano passado, quase meio milhão de "lancers" foram praticados, mais de 100.000 horas de voo registradas, e 3.493 "brevets" expedidos. Estes galardãos provam que a magia do "vol a voile" triunfa da ignorância dos profanos e da falta de publicidade. O lançamento do aparelho é feito por "treuil" ou por "sando".

Este é comparável a uma estúpida. O ar só é misterioso para os terrestres; para os voadores a vela, e o ar se apresenta como um imenso oceano transparente, com suas vagas, seus remoinhos, suas correntezas. Neste universo em perpétuo movimento, obstáculos dispersam as forças do vento, diminuem os precipitantes sua violência. As mudanças bruscas de temperatura entre as zonas de altitudes diferentes criam colunas de ar quente, animadas de movimento ascendente. A bordo de seu planador, o piloto examina a paisagem e o "front" de ar dentro de qual ele caminha. Ele tem



As asas do equipamento do homem-passaro são sustentadas por bainhas semi-rígidas, juntadas por mosquetões, e seu peso é de dois quilos aproximadamente.

de pensar como "passarinho", adivinhar todas as correntes que lhe permitirão vencer sem motor o peso do seu aparelho e de ganhar altura, realizando assim o mais antigo sonho humano de domínio do ar.

SENTINDO-SE EM CASA, NO CÉU

Atualmente, um aluno pode voar só alguns minutos, depois de 50 lições de pilotagem de duplo comando; duas ou três semanas mais tarde, ele pode tentar as primeiras provas dos "brevets" "A", "B", "C" e "D".

Para um voo inicial, ou para um "record", o começo é sempre emocionante: — uma equipe de companheiros segura o aparelho, cuja frente é ligada, por um longo cabo ao "camion-treuil". Na outra ponta do aeródromo, o "starter" segura hasteada uma grande bandeira amarela. Cinco segundos, quatro, três, dois, um e a bandeira se abaixa. A equipe larga o planador. O "treuil" enrola o cabo a grande velocidade. A

60 km.h., o aparelho corta a pista, depois se eleva. O piloto sente agora somente o sibilar do vento cortado pelas asas.

Dentro de alguns meses talvez

ele tente bater os grandes recordes mundiais. Altitude: — 8.200 metros; distância: — 602 kms. 358; duração 55 h. 52. Mesmo que ele não o tente fazer, terá vivido uma experiência maravilhosa: — a de sentir sobranceiro num céu ainda até tão pouco tempo desconhecido. Dizem todos os pilotos: — "Não queria descer nunca mais".

VALENTIM SERÁ PASSARO TRES MINUTOS

Domingo próximo, no céu de Villacoublay, um homem — pela primeira vez depois de 13 anos, — tentará voar como passarinho humano: Leo Valentim. É um rapaz moreno, de 31 anos, pai de uma menina de oito anos, que conta sete horas de voo. Ele pertencera à turma de paraquedistas que em 9 de junho de 1944 foram lançados às costas da Bretanha. Resultado: cruz de guerra com quatro palmes, medalha militar. Daí por diante ele se tornou um dos grandes recordes mundiais do paraquedismo. Ele como imagina o seu voo de

(Conclui na 19.ª página).



No aeródromo de Vimory, na França Mireille Guillemont, piloto debutante, ao subir a bordo do um Nord-2000 parece ouvir de André Jarrouhey (à direita) titular do brevet D, algum conselho de última hora, imprescindível à operação que vai realizar. Seja feliz, Mireille!

trabalhadores do que a capital da República. E o que é mais interessante:



Um menino que come bem, aprende mais, sabem os educadores. Eis um campo que seria destinado ao Saps: a alimentação nos grupos escolares de S. Paulo.

é muito maior a porcentagem de operários que em S. Paulo são obrigados a almoçar em suas residências.

PAGANDO OS OLHOS DA CARA

Em S. Paulo, sabemos, a maioria dos restaurantes serve pouco, mal e caro. Qualquer bifezinho a cavalo custa aí dezoito

(Conclui na 19.ª página).